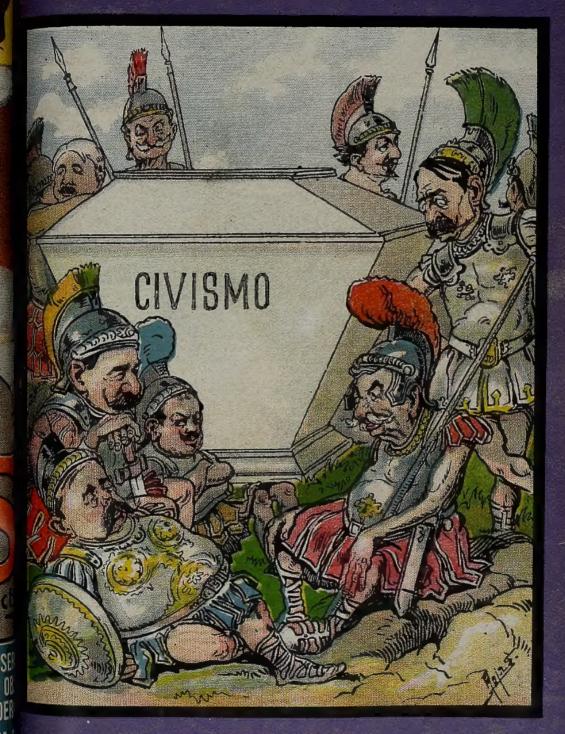
# PBT



MANARIO INFANTIL ILUSTRADO (Para niños de 6 á 80 años)



¡Ay de ellos, el día que ese resucite!

# LO QUE DICE FILMIFDICO ~ una posición

Muchas personas preguntan si el juego del diavolo, que tanto furor hace es higiénico para los que á el se entregan, ya que no pueda asegurarse que no es peligroso para jugadores y espectadores.

No puede negarse que es una ginnasia en que funciona todo el cuerpo. Las piernas se ejercitan no solamente corriendo sino flexionando, los brazos ejecutan movimientos vivos y rápidos arrojando y recogiendo el trompo, y al mismo tiempo el pulso también se desarrolla, puesto que es necesario con imperceptibles desviaciones de él y con movimientos perfectamente regularizados, asegurar el equilibrio del trompo en la cuerda, y los paseos del mismo por ella. Ejércitase la vista, puesto que no han de perderse de ella ni la cuerda ni el trompo. Agréguese á tales ejercicios y flexiones las de la cintura encorvándose mientras se pasea el diavolo, y echándose atrás mientras se le dispara y recibe en la cuerda.

Pero, no todas son ventajas. Mientras se encorva la actuar a con la cuerda.

Pero, no todas son ventajas. Mientras se encorva la columna vertebral, disminuye ei área respiratoria y el niño

adopta una posicion perjudicial y viciosa. Cuando el diavolo es lanzado al aire entran en juego los músculos torácicos, se dilata el pecho y se contraen fuertemente

contraen inertemente los músculos de los brazos y piernas; pero estas dilataciones bruscas, rápidas é instantáneas no son las que recomiendan los higienistas para el desarrollo muscular. Tengase, además, en cuenta la excita-

rengase, ademas, en cuenta la excita-ción nerviosa, que produce el juego por el apasionamiento con que se toma, y se verá que ese ejercicio no es segura-mente el más indicado para la edad in-fantil en que más bien ha de procurarse

fantil en que más bien ha de procurarse amortiguar que exacerbar una actividad ya de suyo demasiado excitable en esa época de la vida.

Mucho mayores son las ventajas del juego de pelota, en que verdaderamente se ponen en juego todos los músculos del cuerpo, la vista y la nerviosidad; pero compensada ésta con la excitación muscular que produce el aplanamiento conveniente, y trac el equilibrio vital necesario para que la salud sea normal.



Cuando se confecciona un almohadón conviene poner por la parte de dentro de la funca una capa de algodón en rama,

in funda una capa de algodón en rama, sujeta con una puntada en las esquinas y en el centro de cada orilla. De este modo, no solamente resulta el almohadón mucho más blando, sino que la funda no se arruga tan fácilmente.

Para quitar las arrugas que se forman debajo de los ojos, conviene darse todas las noches un poco de masaje con aceite común, y después aplicar una loción compuesta de medio litro de vino blanco, aunque sea de poco precio, cuatro partes de alumbre en polvo y cinco partes de agua de rosa, todo ello bien mezciado. También puede hacerse la loción con medio litro de agua de rosa, echando en ella seis ó siete gotas de tintura de benjuí.

Barniz para baldosines.—Disuélvase

Barniz para baldosines.—Disuélvase Barniz para baldosines.—Disuélvase en doce litros de agua, á fuego lento, 750 gramos de cera y 250 de jabón. Cuando la disolución es completa se retira del fuego y se añaden 100 gramos de carbonato de potasa. Déjese enfriar, revuélvase hasta obtener una mezcla homogénea. De este modo se forma un encaustico que se extiende por los baldosines con una brocha ó un cepillo. Después que se haya dejado secar, se saca brillo con un trapo de lana. lana.

Cuando se corta manteca en invierno conviene mojar primero el cuchillo en agua caliente. De este modo no hay pe-ligro de desmoronar toda la manteca ni ligro de desmoronar toda la manteca ni llevársela pegada al cuchillo. El procedimiento que siguen algunos de calentar previamente la manteca, debe abandonarse desde luego.

La seda azul se limpia muy bien con petrôleo, siempre que en la habitación no haya encendida ninguna luz.

La tela se tiende después al aire, planchándola si es necesario, cuando está perfectamente seca. Procúrese que haya el petróleo suficiente para cubrir la tela, de modo que esta pueda retorcerse dentro del líquido. Si este último se ensucia, conviene renovarlo, é bien dejarlo reposar y decantar luego la parte limpia para usaria otra vez. ra usarla otra vez. Limpleza de los cañones de armas

de fuego.- Empápese bien un trapo viede Tuego.—Empapese ofen un trapo vie-jo en cloruro de antimonio, y métase des-pués en aceite común. Con este trapo se frota el cañón, y luego se deja en con-tacto con él durante cuarenta y ocho horas. Con un cepillito de alambre de acero se quita el moho que se haya for-

acero se quita el moho que se haya formado, y se termina la operación frotando con aceite de linaza cocicio.

Barniz para máquinas agrícolas.—
Puede hacerse uno muy bueno, de mucho brillo y que se adhiere al hierro lo mismo que el esmalte, disolviendo 80 partes de copal y 40 de pez rubia en 125 partes de alcohol de 95 grados. Cuando la solución es completa, se añaden 30 partes de aceite de ricino. Para dar color al barniz, se emplea cualquier sustancia barniz, se emplea cualquier sustanci colorante verde, azul 6 encarnada, mez clando 7 partes del color con 4 de

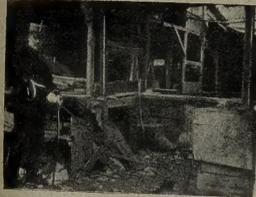
Mastic para pegar los tubos de vi-drio en el hierro.—Puede emplearse una simple mezcla de litargirio y de gliceri-na, haciendo con estos cuerpos una pas-

na, haciendo con estos cuerpos una pasta consistente que adquiere una extraordinaria dureza al secarse.

Cuando el mastic ha de someterse a elevadas temperaturas se hace otra pasta mezclando una parte de aluminio cuatro de arena, una de cal apagada y media de bórax, en la suficiente cantidad de acua de agua.



Mesa de Teresa Termens, en el mercado de San José (Boquería), donde hizo explosión una bomba



Oficial del cuerpo de seguridad mostrando el sitio donde estalló la bomba.



Vicenta Pérez, gravemente herida por la bomba, en el Hospital de Santa Cruz, acompañada de su hijo y nuera

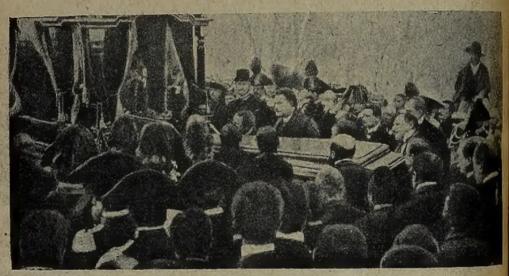


Colocando en el carro blindado del Ayuntamiento la otra bomba encontrada en el mercado de la Boquería. Dicha bomba explotó á la una de la madrufada.

## La muerte de Edmundo de Amicis



El lecho mortuorio de Edmundo De Amicis en Bordighera



Los amigos transportando el ataud



Hugo De Amicis y el alcalde de Oneglia



Hugo De Amicis y el alcalde de Bordighera



Los niños de las escuelas de Bordighera Ante el Hotel de la Reina, don-en las honras fúnebres de falleció De Amicis

LOS FUNERALES EN TURIN



Los alumnos de los colegios de Turín



El carro fúnebre

# "Petit Londres"

CONFECCIONES Y NOVEDADES

PARA NIÑOS Y NIÑAS

# INVIERNO 1908

#### Sobretodos

de 4 à 14 años

El surtido más completo en todas clases y colores.

Desde:

\$ 14 á 45 m/n

\* \*

Hoy día se impone esta casa por su confección, por su moda y por sus precios.

Tapados y Sacos

de lá 17 años

¡Qué clases, qué surtido, y.... qué precios, véanlo!!

Desde:

\$ 10 á 30 m/n

# Pidan Catálogo, se remite gratis

## Trajes de saco

y chaleco, cazadores, con ó sin tablones y marinero, de 3 á 12 años.

PRECIOS

DE RECLAME

Nuevo ensanche

PARA

COMODIDAD

DEL

PÚBLICO

Vestidos tailleur derecho y cruzado

Vestidos

marineros

Vestidos bebé

Gran Surtido b Precios de Competencia!

# F. DIONÉ

729, Bmé. MITRE, 731

UNIÓN TELEFÓNICA 190 (Avenida) BUENOS AIRES



Por ENRIQUE GASPAR

(Continuación)

-Mirad & Emma-vociferaba una.

Ya no tiene pata de gallo.

Ya no tiene pata de gallo.

Ya coralia ha perdido su verruga

exclamaba otra.

—¡ Qué tersura la de mi curis!

—¡ Qué morbidez la de mis hom-

- No más canas! - Ya somos jovenes!

-i Viva!

Y todas consultaban los espejos de ms estuches o se miraban en cualquiea superficie bruñida, distribuyendose hesos y abrazos en el vértigo de su dmiración.

La causa de tan maravillosos efectos se explica muy făcilmente, El tiempo empujado hacia atrás verificaba su obra de destrucción; las viajeras no habían sido sometidas á la inalterabilidad; pero sus trajes tampoco. Así es que cada minuto que transcurría dejaba lo mismo en su organización física que en su tocado la huella del retroceso; pues todo en ellas caminaba lacia su origen; y del mismo modo el papel pasaba de la consistencia del billete a la trituración del batán y a la primera forma de guiñapo, que el raso se metamorfoseaba en mariposa para degenerar en larva y reducirse á semilla. Nada más encantador que aquellas turgentes formas mal cubiertas por racimos de capullos de seda entretejidos con vellones de finísima kna y contrastando el dorado color de sus tenues filamentos con el nácar de las ostras a medio abrir que ser-van de lecho a las perlas empriona-rias. ¡ Qué artística agrupación la de aquellos minerales incrustados en fragmentos de rocas, rodeados de copos de algodón en rama, ceñidos por verdes aristas de cáñamo y cruzados por re-biduos de cintas que, de confección Anterior á aquel momento histórico, Conservaban su integridad como un anacronismo de la moda en la armonía de descomposición do la parturaleza l

de descomposición de la naturaleza!

La estupefacción era unúnime; el entusiasmo indescriptible; pero el tiempo no se detenía en su carrera y el fenómeno empezó á tomar proporciones alarmantes. Los productos

transformados en primeras materias dejaron en breve de adornar los con-tornos de aquellas humanas escultu-ras. Traspuesto el período en cada porción de materia había sido arrancada de su asiento, las fracciones co-menzaron á desertar en busca de sus matrices. El vellón desaparecía para adherirse a la oveja; la ostra atraida por el banco corría a sepultarse en las costas de Malabar; el algodón huía a hundir sus rafces en las llanuras norteamericanas y la cabritilla de los borceguies despojada del curtido, vo-laba a revestir el esqueleto de la inocente res de los Alpes, mientras por los huecos que dejaba la deserción asomaban trazos dignos de inspirar el desnudo á los clásicos escoplos de Miguel Angel, Praxíteles y Fidias.

Las viajeras al contemplar su des-nudez se taparon el rostro con las ma-nos, que el pudor es algo inherente a la hermosa mitad de la especie humana, y prorrumpieron en tau des-aforados gritos, que don Sindulfo y Benjamin, dejando aquél sus apuntes



y éste sus clasificaciones, corrieron en

averiguación del alboroto.

—No se puede entrar—decían unas al apercibirse de que los sabios trataban de abrir la puerta.

-Ya tenemos bastante - exclama-

ban otras.

-; Ay! Mi corse ... gritaba una tercera.

Clara y Juanita, a quienes los sa-bios al verlas llegar despavoridas pusieron al corriente de la situación, penetraron en la estancia; y asusta-das ante tan insólito espectáculo volvieron a salir pidiendo auxilios a la ciencia.

-i Hombre de Dios! Que se van a constipar esas señoras vociferaba la

maritornes.

En esto, Benjamín, que ya había comprendido la situación, llegó con unos transmisores del fluido de la



inalterabilidad; y pasándolos por la puerta entornada, aconsejó á las ex-cursionistas que se agarrasen a ellos. Hiciéronlo así ellas, y con cuatro vueltas al aparato y otras tantas docenas de queidos de las víctimas, quedaron

éstas fijadas y remediado el mal.

—Prestadles unos vestidos vuestros dijo don Sindulfo á su pupila y á Juana, en tanto que él y Benjamín desternillándose de risa tornaban á reanudar su tarea en el laboratorio, comentando el incidente. Pero apenas el poligileta en había deiada comentando el incidente. el poligiota se había dejado caer en un asiento, cuando con los cabellos de punta y lanzando un grito desgarra-dor volvió á levantarse como si un sacudimiento galvánico le hubiese arrancado de la silla.

-- ¿ Qué ocurre?--le preguntó el sabio acudiendo en su socorro.

—; Mire usted... mire usted!... -balbuceaba el infeliz, señalándole la

celebre medalla commemorativa com. prada en la almoneda del arqueologo madrileño y atribuída según el cata-logo a Servio Cayo prefecto de Pompeya en honor de Jupiter.

Don Sindulfo tomo el disco que reluciente como una chapa de aguador brillaba sobre la mesa. El objeto en cuestión no había sido fijado aún, esperando para bacerlo el instante cro-nológico que pudiese acusarles su au-tenticidad; pero este había ya llegado y, destruída la acción del impo, los caracteres campeaban sobre el bruñido fondo con una elocuencia aterradora.

SERV ... C. POMP ... PR ... JO... HONOR

era el anuncio sobre latón de una em. presa de coches de muerto fundada en París por la época que ellos atravesaban y que restituída á su integridad decia así:

SERVICE DE POMPES FUNEBRES RUE D'ANJOU SAINT HONORE

#### CAPITULO IX

REDUCCIÓN GRADUAL DEL EJERCITO HASTA SU SUPRESION DEFINITIVA

Reparadas las averías causadas por la retrogradación en el indumento, las viajeras corrieron al laboratorio en busca de don Sindulfo y empezaron a darle multiples pruebas de su grati-

Los dos sabios no habían vuelto ain del estupor que les produjera la metamorfosis del disco; y en verdad que no les faltaba motivo para renegar de la ciencia que en tal ocasión los había tratado como madrastra. Ello ne obstante hicieron de tripas corazón, disimularon su enojo y, cerrando los armarios, consagraron su atención pre-ferente á la contemplación de aque-llos tan variados ejemplares de la más hermosa mitad del género humano. La colección era completa: creeríase uno transportado al paraíso de Mahoma 6 al foyer de la danse en la grande Opera de París.

Aunque la conducta de las agregadas á bordo era irreprochable, don Sindulio, temeroso de alguna imprudencia, quiso evitar a Clara su contacto y la exhorto à que con Juanita se retirara al gabi-

-Como que nos vamos á quedar encerradas allí dentro-dijo la de Pinto-ahora que hemos encontrado que la casa está habitada por presonas.

-No importa-repuso el tutor tragando bilis.—No os conocéis, no ha-

blais el mismo idioma.

—Mi señorita entiende el francés,
y estas señoras conocen todas las lenguas. Ya nos han dicho que viajan por

gusto y eso que andan a repelo.

Y efectivamente: en los pocos minutos que habían tenido disponibles para conferenciar, no sólo Juanita las



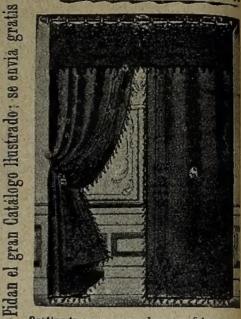


LA CASA MFJOR SURTIDA en :

Alfombras, Tapicería, Muebles



N.º 195 — Possi art nouveau, colcha y rollo de florentina. 8 110 Con moaré simili 149 El mismo, en moaré de seda. 190





N.º 282. — Co tina de sedalina, para vidrio, desde.. \$ 7.—



Alfombres co-taro «Moquet», de 1 so a pieza, de, 140x2 2x3 250x850 3x4 850x450 4x5 \$ 17 y 28 \$ 55 \$ 885 \$ 120 \$ 150 \$ 200



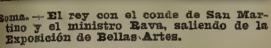




Juego de sala Luis XV, de nogal de Italia, importado, tapizado en lampás de seda, 8 350

#### EL 78.º ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD DE BELLAS ÁRTES







Bjornson con su señora, saliendo de visitar la Exposición

El 2 de Marzo, á las 10 a. m., se inauguró en Roma la 78.º Exposición le la Sociedad de Bellas Artes. Asistieron las más descollantes personalidades del mundo artístico intelectual de Roma. El es concurrió con su acosumbrada puntualidad, y jurante bora y cuarto recorió los salones, en que han sido expuestos cuairos y esculturas muy notables. Esta exposición marca un gran progreso respecto de las anteriores. Entre los concurrentes figuraba el famoso nordista y dramaturgo normego Biornson.

-La placa conmemoratia de la muerte de Carluci, fundida en bronce

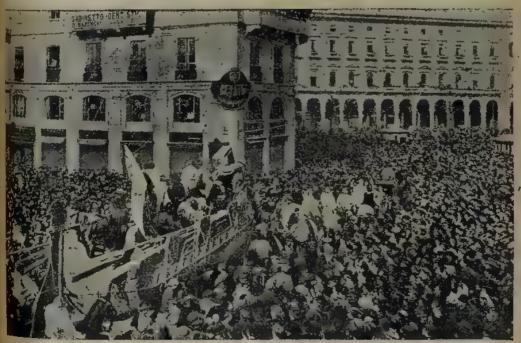


Placa conmemorativa de la muerte de Carducci

en grandes dimensiones (30 cent. por 40), ha sido presentada á la reina Margarita, en Roma. Es obra del escultor Borinsegna, que ha trazado la efigle del gran poeta entre alegorías tomadas de sus odas inmortales.

tre alegorías tomadas de sus odas inmortales.

—En el último carnaval celebrado en Milán, se resucitó la costumbre de las flestas ambrosianas, ó sea un día suplementario de carnaval después del miércoles de Ceniza, aunque suele tolerarse máscaras hasta el sábado inclusive. Entre los carros más elegantes figuró una nave alegórica del reciente triunfo teatral de D'Annunzio con la obra del mismo nombre.



El carnaval de Milán. — El carro alegórico de "La Nave" de D'Annunzio

# Boda de Principes

## IDILIO DE AMOR Revelaciones íntimas

\* La célebre escritora francesa madame Lefevre, ha publicado en una revista de modas parisiense una crónica notable referente à los amores del principe Luis de Saboya, con la encantadora miss Elkins, norteamericana. A titulo de información copiamos algunos párrafos de esa joya literaria: 🔠

El príncipe conoció à la niña en una fiesta suntuosa: la vió cruzar los regios sa lones de la espléndida morada radiante de belleza, cubriendo su admirable busto con una Salida de Teatro ideal, confeccionada por Paquin, el modisto predilecto de todas las soberanas de Europa...... el duque de los Abruzzos quedó encantado ante la suprema elegancia de la futura princesa, y no vaciló en pedirla el rigodón de honor, impulsado por el noble deseo de conversar con la dama.

«Después comenzó el idilio y el amor unió dos almas; pero es indudable que el primer chispazo surgió de la aristocrática Salida de Teatro, donde el famoso Paquin puso todo el arte de su divina tijera, y todos los encantos de sus maravillosas concepciones......

puso todo el arte de su divina tijera, y todos los encantos de sus matavinosas concepciones. Paquin ya no existe; de sus primoro as manos no volveran á surgir esas creaciones de la moda que tanto sorprendieron aí mundo elegante, y alla, en su maison de la rue de la Paix, contemplamos aver, por última vez, algunos vestídos que eran verdaderas joyas, y unas cincuenta Salidas de Teatro, sublimes como suyas, que estaban preparadas para remitirlas á la República Argentina. — Lefevre. — París, 5 de Marzo de 1908.

Las célebres Salidas de Teatro del inimitable Paquin están en Buenos Aires, y el SÁBADO 18 del actual se pondrán á la venta en la nueva casa de confecciones

#### "AL MODELO DE PARIS"

Suipacha 327, entre Cuyo y Corrientes

Recomendamos á las Señoras elegantes y prácticas visiten la nueva casa

#### "AL MODELO DE PARIS"

Suipacha 327, entre Cuyo y Corrientes

donde se exhiben las célebres Salidas de Teatro inventadas por

#### PAQUIN

#### Gran acontecimiento comercial!

Salidas de Teatro, modelos Paquin	desde	\$	60	á	1500
Abrigos y tapados de piel legitima	>>	≫	40	27	810
Confecciones de paño, última creación	3)	2>	30	>>	290
Trajes confeccionados, hechura sastre	>>	>	20	>>	180
Vestidos semiconfección tul y pailletté	Ŋ	*	15	>>	140

Flores, Cintas, Pinches, Carteras y Cinturones á precios de reclame

#### "AL MODELO DE PARIS"

Suipacha 327, entre Guyo y Corrientes

# Catástrofe Comercial!

## Quiebra ruidosa de una Fábrica de Alfombras

#### Dos millones de pérdidas

TODOS LOS DETALLES

Según nos informa un boletín comercial extranjero, el 13 de Marzo se remataron judicialmente y en pública subasta todas las existencias de una fábrica de Alfombras de Europa que había quebrado un mes antes.

Las pérdidas alcanzaron à dos milones de pesos oro, y en los boletos de compra figuraba con los mejores lotes la razón social Fernández y Pablo, propietarios del

## GRAN "BARATILLO HERRERA"

——— Esmeralda y Viamonte —

realizando un espléndido negocio al comprar una cantidad enorme de Alfombras y Carpetas riquísimas por la cuarta parte de su valor.

Necesitando plata para sus operaciones mercantiles, el

#### GRAN "BARATILLO HERRERA"

Esmeralda y Viamonte,

pondrà à la venta El Lunes 20 de Abril el valioso cargamento de Alfombras y Carpetas de una pieza, comprado en el remate judicial, debiendo apresurarse las familias à verificar sus compras antes de fin de mes, pues dada la seriedad y fama del

#### GRAN "BARATILLO HERRERA"

Esmeralda y Viamonte

se agotarán sus alfombras en 8 días

IOCASIÓN ÚNICA EN EL MUNDO!

#### El Lunes 20 de Abril

quemazón de 1850 alfombras de una pieza

EN EL

#### GRAN "BARATILLO HERRERA"

Esmeralda y Viamonte

# SALES, IABON, AGUAS y LODOS de l

#### "El PRODIGIOSO BALNEARIO EUROPEO".

Nuestro ilustrado cuerpo médico reconoce á diario que estos notables productos minero medicinales están prestando señaladisimos servicios en el tratamiento de múltiples dolencias crónicas y rebeldes. Las SALES PARA BAÑOS y el JABON DE "LA TO-

JA" se están generalizando por todas partes.

Los productos de "LA TOJA" ejercen una acción verdaderamente maravillosa en los casos de: escrófulo-tuberculosis (lupus, infartos, abce-os, tumores, caries etc.): osteomalacia; reumatismo sub-agudo y crónico; rigideces articulares; gota; raquitismo; enfermedades propias de la mujer; padecimientos nerviosos y del corazón; afecciones epidérmicas, etc., etc., etc.

Remitimos gratis interesantes folletos explicativos, à todo el

que los pida.

Solicitamos agentes en el interior y en el extranjero

Concesionarios J. LUIS ALONSO & Ca.

TAI CAHUANO 172

## Banco Español del Río de la Plata

#### Reconquista 200, esq. Gangallo

Capital execupto	\$	50,000,000,00 c/f
Capital realizado		
Fondo de reserva y previsión '		
Premio à recibir sobre las 300.000 accions	88	
emitidas y que se incorporará al fondo d	В	
reserva	, ×	4.954.760.00 >

Bucursales: Madrid, Paris, Londres, Génova, Montevideo, Rosario de Santa Fe, La Plata, Babia Blanca, Mendoza, San Juan, Tucumán, Córdoba, San Nicolás, Once de Setiembre, Boca del Riachuelo y Barracas al Norte. Corres ponsales en Europa, Asia, Africa, Oceania, Américas del Norte y del Sud, etc. Explde cartas de crédito, letras de cambio y transferencias por cable. Compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranzas de cupones y dividendos Se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso en las condiciones siguientes:

En cuenta corriente à oro y moneda legal, sin interés.

ABONA	Min.	Ols.
A 90 dias	2 1/2 = 3 1/2 = 4 = 4 1/9 =	21/2 x 31/3 x 4 x 4 1/3 x
A 8 shos.  A 4 ahos Depósito á premio con libreta, desde 8 10 c/l hasta 10,000 8, después de los, 60 días.	51/2 *	
COBRA		

En cuenta corriente en oro moneda .. convencional Descuento general.....

Buenos Aires, 1.º de Enero de 1908.

JORGE A. MITCHELL, GERENTE



## Los sucesos marroquies



Muerte del álférez Merle



Un muerto francés conducido por sus cumaradas



El jinete Guidicci llevado al hospital



El alférez Merle en el momento de bajarlo del caballo



Jinete desmontado, un caballo para dos



El Tte. Vallé, herido en el brazo izquierdo, con el omoplato roto por la misma bala, permaneciendo á caballo.



La ayuda fraternal. Llevando un herido



El cementerio marroqui. — Un cadáver

# El Estómago == y los Intestinos

**CURADOS POR** 

# El Pepsiton Dr. J. Krauss

EL PEPSITON es el único que da resultados positivos en todas las enfermedades del estómago é intestinos, y está basado sobre un largo estudio científico de las enfermedades del estómago é intestinos.

EL PEPSITON regulariza, sana y vigoriza los estómagos delicados por los excesos en la comida, ó cuando las membranas que cubren el estómago han sido afectadas por medicinas dañosas. Cura toda clase de indigestión y de dispepsia, tales como las acideces con devolución de alimentos, la pesadez después de comer, hinchazón del estómago, palpitaciones del corazón, falta de alimento y todas las afecciones del corazón causadas por indigestión, ventosidad en el estómago, erutos de alimento agriado, mal gusto, mal alimento, desgano, debilidad del estómago, mala circulación, lengua cargada de sarro, cardialgía ó pirosis, estómago inflamado ó ulcerado, punzadas en el estómago, estreñimiento, desvanecimiento, decaimiento y falta de energía.

EL PEPSITON es reconocido por todos los médicos como el único preparado científico y de efectos positivos, por su sabia combinación y sus componentes insuperables.

Todas las enfermedades del estómago é intestinos se curan con EL PEPSITON.

#### PRECIO DE LA CAJA: \$ 3.—

## JUVENTUD Y BELLEZA & CREMA DE ORIENTE

Esta crema no tiene rival para mantener la piel en estado perpetuo de juventud y belleza.

La **Crema de Oriente** tiene la propiedad de blanquear el cutis y conservar su finura; preserva de las arrugas é impide las pecas y toda clase de manchas, erupciones y paspaduzas.

A la Crema de Oriente se le debe la belleza de la mujer oriental, cuya belleza es universalmente conocida.

25 AÑOS DE ESTUDIOS HAN TRIUNFADO

Dr. C. FLAUER -BERLIN y PARIS

Precio: \$ 5.-

. ÚNICO DEPOSITARIO:

## FARMACIA Y DROGUERIA INGLESA

E. KRAUSS Y Cía. • Avenida de Mayo 900



Después del combate del 29 de Febrero

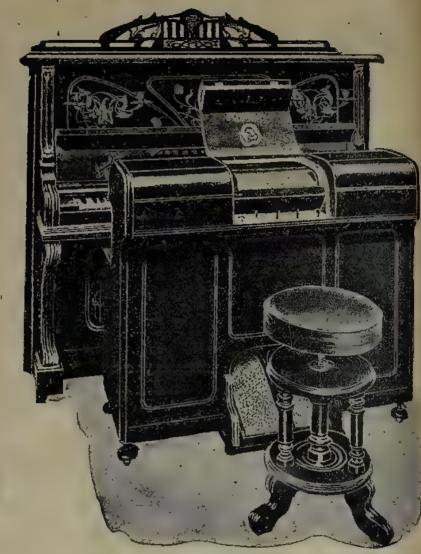


La columna del general D'Amade atravesando un paso difícil en las barrancas de Quad Mellah



Campamento

IANOS) Y ONOLAS



LOS PIANOS BREYER \$ 20 **VENDEN POR MENSUALIDADES DE** 

LA FONOLA PONE EL ARTE DELPIANISTA AL A CANCE DE TODOS SIN EST : DIOS PRE VIOS, Y TAMBIÉN SE VENDE POR MENSUALIDADES

PIDANSE CATALOGOS ILUSTRAD S GRATIS FLORIDA, 49

## Las hormigas

Siempre he sido uno de los más ardientes apologistas de las hormigas.
Como símbolo del trabajo, del ahorro; del buen orden económico, de la previsión y de la vida doméstica, merecian mis elogios y mi simpatía.
Una temporada en el campo, durante la cual he observado con detenimiento y de una manera directa las costumbres de mis amigas, me ha hecho variar el concepto que de ellas tenía formado.
Hallábame una tarde absorto en la contemplación de la Naturaleza, cuando yi una diminuta hormiga que trepando lentamente por la ventana donde estaba asomado, llegó cautelosa hasta la jaula de mi hermóso canario, y colocándose sobre el alambrado techo, inspeccionó la disposición de la jaula, se hizo cargo de todo, principalmente del comedero, y se marchó con rapidez, pasando de la jaula al muro donde estaba adosada, y bajando después hasta el suelo.
La hormiga, que sin duda se propuso ha-

después hasta el suelo.

La hormiga, que sin
duda se propuso haer un viaje de exploración, volvía satisfecha de sus investigaciones, como lo demostraba su precipitado regreso, que parecía indicar que había encontrado lo que
buscolo. buscaba.

De pronto, se de-tuvo indecisa; pero al cabo de breves segun-dos, siguió marchando de frente, y á poco trecho se destacaron de un microscópico montoncillo de tierra dos compañeras suyas. Conferenciaron las tres hormigas y cada una de ellas salió en distinta dirección, pa-ra volver en seguida al mismo punto capitaneando columnas de compañeras, que for-maban un verdadero maban un ejército.

En correcta forma-con, las tres numero-sas tribus fueron avanzando como tres negras y movibles cin-tas en dirección á la ventana que me ser-vía de observatorio. Entonces presencié una evolución estra-tégica digna de expe-

tégica 'digna de experimentados generales. Una división, la de los más ágiles y fuertes soldados, comenzó á trepar por la pared, desplegadas en guerrillas, romplendo el compacto reguero en que venia formada. Al pie de la pared se situó otra división de largas filas, y á poca distancia de ésta, quedaba de reserva la división tercera, constituyendo la retaguardia. Cuando las hormigas de la vanguardia hubieron llegado á la jaula del canario, se lanzaron decididas sobre el comedero, repleto de cañamones cuidadosamente machacados, saliendo todas con su pequeña partícula, que dejaban en la tierra. Entonces entraba en función la segunda división, que marchaba a escape a esconder el botín en su madriguera, en tanto que la división de diguera, en tanto que la división de reserva ocupaba su puesto. Volvía la columna de asalto con el fruto de su rapiña, y la tercera división hacía el mismo oficio que la segunda, mientras ésta iba agrupándose á su espalda de vuelta de su expedición al subterráneo hogar, donde almacenaba el producto de

vieta de su expendición de suntentado hogar, donde almacenaba el producto de tan rapaces conquistas.

Mi canario no observaba el despojo de que era víctima. Le robaban traidoramente su alimento, aprovechando su descuido ó las expansiones á que se entregaba, ensayando primorosos gorjeos y agudos trinos.

Aquel espectáculo me indignó. Estuve á punto de aplastar á la cobarde turba que tan á mansalva se apoderaba de lo ajeno; pero un resto de compasión me contuvo. Abrí la portezuela de la jaula, metí la mano con precaución, saqué el cajoncito de los cañamones, y como por en canto desapareciecieron las hormigas, yendo sin duda á otra parte á ejercitar sus reprobadas industrias.

reprobadas industrias.
Otro día vi á una
hormiguita flaca y
macilenta correr con
ansia en dirección de ansia en dirección de una finísima brizna de paja. Pero cuando ya iba & apoderarse de ella, apareció en escena otra hormiga gruesa y reluciente, que cogió la paja. La escuálida, aguijoneada por la recesidad no escuálida, aguijoneada por la necesidad, no cesó en su empeño, y tirando á su vez de la codiciada presa, trataba de quedarse con ella. Cediendo á la fuerza, se separó por fin de su adversaria; pero la siguió suplicante, implorando, según parecía, su compasión.

pasión.

La vencedora, sin
dignarse mirar a la
mendiga, seguía su camendiga, seguía su ca-mino conduciendo sin esfuerzo su preciada carga. La pordiosera continuaba siempre detrás, importunando á la hormiga gorda con sus peticiones y sus quejas. Harta la vencedora de tanta in-sistencia, dejó su car-ga en el suelo, se re-volvió iracunda con-tra su perseguidora,

ga en el suelo, se revolvió iracunda contra su perseguidora, y con cruel fiereza le dió muerte. Después, volvió á coger la paja que había dejado en tierra para luchar con desembarazo, y prosigió su marcha como si nada hubiera sucedido. No pude contenerme ante aquel crimen y convirtiéndome en juez y verdugo, por el más sumario de los procedimientos condené á la soberbia y avariciosa hormiga á la última pena, y ejecuté la sentencia en el acto, poniéndole el pie encima. Desde que hice las anteriores observaciones, he cambiado de opinión respecto de las hormigas, de las que hasta entonces había sido apasionado admirador. Comprendí que la leyenda formada respecto de las mismas está llamada á desaparecer, y que representan, no el trabajo, el ahorro, el buen orden económico, la previsión y la vida doméstica, sino el latrocinio, el egoísmo, la avaricia y la hipocresía. la hipocresia.

JOSÉ CASTILLO Y SORIANO.



# Arañas para Gas y Luz Eléctrica



ACABAMOS DE RECIBIR

LAS

**ÚLTIMAS NOVEDADES** 

DE

PARIS, LONDRES, BERLIN

Instalaciones completas

DI

Luz eléctrica,
Gas acetileno,
Cloacas, Agua
caliente, etc.

Carburo de Calcio

GRANULADO Y EN TROZOS

Calefacción

Estufas eléctricas



Heinlein y Cía. \*

RIVADAVIA 1399



Dos primos llamados por sus cama-radas El Tomate y Salpicón, estaban siempre jugando al diábolo y peleándo-se sobre cual lo barajaba más. De pron-to, se les apareció un viejo, al parecer ruso, y les dijo con voz ronca:



"Soy el genio del Poder". Aquí tie-nen un diábolo encantado. Basta bara-jarlo tres veces seguidas y desear luego una cosa en alta voz para que el deseo se realice. El voto del segundo que lo baraje uo puede sin embargo exceder al del primero.



El Tomate, habiendo barajado tres veces el talismán, deseó hacer cinco más que su primo, en un concurso de diábolo próximo á celebrare.

Salpicón le dijo encolerizado, después de tirar el diábolo las tres vecs: "Ya me lo pagarás".



—¿Cômo vas a ganarme?—le replico orgulloso El Tomate.
—Sí, — añadió sú primo — porque yo deseo, ahora, hacer cero, y como tú tienes que hacer cinco veces más que yo, harás cinco ceros, es decir "niente".



El Tomate quedo consternado. Llegó da del concurso y los primeros ni siquera tomaron parte en el sabiendo que in iban a conseguir nada.

Entonces, se las presento de nuevo el viejo, quien las dijo con suavidad:



"He hecho esto para que os reconci-liéis y dejeis de pelearos. Soy un hombre que os observa desde hace tiempo. No soy el genio del Roder. Si lo fuera, po-dría comprarue otro abrigo, que buena falta me hace.

## GALERÍA DE PROPAGANDISTAS

DE LOS VINOS DE FAMA MUNDIAL

# Marsala y Malvasia FLORIO



Prof. PAOLO MANTEGAZZA

El emmente higienista italiano Doctor Paolo Mantegazza, senador del Reino, es un decidido propagandista del **Marsala Florio** que él recomienda siempre à los débiles, à los enfermos del estómago y à los convalecientes especialmente de enfermedades agudas.

El Marsala Florio y de preferencia las marcas S. O. M. (Superior) y Extra es un seguro antidoto del tifus porque mata los bacilos.

El Marsala Florio se recomienda más á los niños y á las parturientas.

En venta en todos los almacenes mayoristas y minoristas

Único Agente: Fco. JANNELLO - San Martín 558



Mouquin, direc-tor general de pes-quisas.

reución de la auto-

A este efecto, M. Lepine creó cursos acionales teóricos y pácticos de los dierentes engranajes de la administración refectoral, destinalos á informar á los mgistrados nuevos los funcionarios oliciales, y a pre-marlos para conjames para con-jamestar la acción njminal. El 23 de atubre del año pa-ado sé inauguró esa

mesanza en la pre-mesanza en la pre-fecura de policía, tjo la dirección de Mr. Mouquin, el meligente director del servicio de pes-

La prefectura mostro la brigada de varquistas dirigida por Mr. Javier Gui-

Si durante estos áltimos años el mu-Si durante estos altimos anos el mu-seo del crimen ha aumentado en propor-ciones alarmantes, que amedrentan a las gentes honradas y las hacen temer por su seguridad, debe también reconocerse en obsequio a la justicia que la policía y los tribunales han redoblado sus es-fuerzos para hacer más eficaz su acción coercitiva y correctiva.

Para hacer más apreciable la misión protectora de la antoridad llevándola á una represión más severa, el prefecto de policía de París, discurrió proveer á magistrados y á funcionarios policíales de los recursos necesarios para conocer mejor y castigar á los enemigos de la sociedad, instruyendo á aquellos de todos los medios y recursos empleados por éstos para eludir las pesquisas y la per-



Ir. Hamard, jefe del servicio de sa-guridad.



Mr. Bertillon, director del servicio de antropometría

chond, donde figu-ran los retratos de los anarquistas militantes, así como des-cripciones, mologracripciones, mo..ografías, grabados y modelos de los aparatos, bombas, etc.,
utilizados por los
anarquistas, y restos de las que ban
sido ya utilizadas en
sus tentativas criminales.

En la brigada del juego, Mr. Soulliere les enseñó los va-rios artificios y trampas empleados por los tahures en

por los tahures en los garitos, así como el funcionamiento de la mesa preparada, pormitivado de la mesa preparada, permitiendo al banquero hacer salir tal o cual número, según su voluntad. En la oficina de amuebladas, Mr. Court



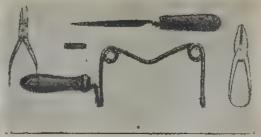
la lazaña de perforadores de muros. El boquete hecho en el piso



El agujero correspondiente en el techo de la habitación inferior



Herramientas de un ladrón



Instrumentos que utilizan para cortar barrotes de hierro

(Sigue en la pág. 25).

# Tienda LA PIEDAD BMÉ. MITRE 832 ENTRE SUIPACHA Y ESMERALDA



REGALO de «La Piedad» - Pollera de casimir y paño, de pura lana, con guardas de trencillas de seda, pre

#### GRANDES **NOVEDADES**

EN LOS

#### DEPARTAMENTOS

Lanas

Sedas

**Tapados** 

Trajes

Tailleur

Pieles .

Mercería

Acolchados

Frazadas





#### EXCEPCIONAL: Guantes de cabritilla marca LA PIEDAD

3 botones	\$ 1.80	12 botones \$ 4.90
8 botones		15 botones <b>§ 5.50</b>

Continúa la venta de nuestros ricos Visos, de hilo \$ 5.25

Coop. Telef. 225 (Central) Llame por teléfonos: 3391 (Avenida)

y le enviaremos las muestras de todas las novedades.

Precio Fijo =

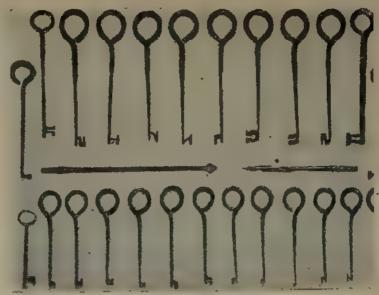
aplicó los medios y reursos empleados para detener en esos locales á los indivifuos mandados arrestar.

A

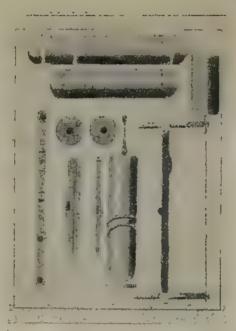
2

mente dirige Mr. Gerard fué objeto de especial atención de los concurrentes a esta enseñanza. No menor interés despertaron las explicaciones de Mr. Hamard, jefe de seguridad, respecto á los procedimientos de insca y captura de criminales. El conocimiento de los criminales y sus procedimientos es un eficaz nuxiliar de la policía. Así, por ejemplo, el efe, Mr. Kuehn, cuando conoció los detalles del asesinato de madame Cornet, esposa de un rico comerciante de tejidos de la India, crimen llevado á calo la noche del 15 al 16 de abril de 1885, pudo exclamar con seguridad notable: "Este sun golpe de Marchandon, que esta vez no ha podido robarsin matar." Y, en efecto, Marchandon, detenido poco después en Compiegne, pagó con la cabeza su hororoso crimen, convicto y confeso de habete cometido.

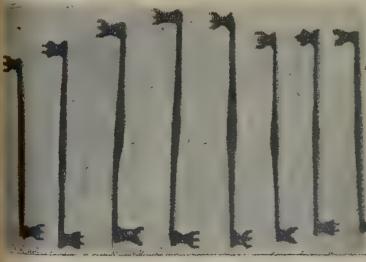
Los cursos de polida comprendieron lambién el servicio antropométrico, y no fué menos interesante la



Colección de llaves ganzúas



Estuche de herramientas de ladrones



Muestras de llaves falsas

conferencia de monsieur Bertillon. Para completar la

Para completar la instrucción profesional de los agentes y de los futuros magistrados, la prefectura de policía, de acuerdo con la comisión departamental, acordó crear un museo de policía criminal, acordando dos mil francos para los gastos de instalación, y el museo se ha instalado bajo la dirección de Mr. Bertillon en los altos del Palacio de Justicia, en la parte que da al patio del denósito.

Palacio de Justicia, en la parte que da al patio del depósito.

La idea de la creación de este museo no es nueva, pues fué Mr. Macé quien le proyectó en vista de que la Cámara al rematar las piezas de convicción y los objetos secuestrados á los criminales, los proveía nuevamente de instrumentos para sus fe-

mentos para sus fechorías. Ante las reclamaciones del jefe de policía, la Cámara en vez de vender los objetos se los entregó, y así surgió la idea de clasificarlos y formar el "Museo criminal".

seo criminal".

Los martillos de Menesclon, Barré, Abadie, Bistor y Metral; las mazas de Schombert y Minard; las hachas de Weissahart y Lachaize; los cuchillos de Lemaitre, Ferry, Martín y Perrette; el hierro con que Prevost mató al joyero Lenoble; el rodillo de amasar del joven Olivier; el punzón de Lacroix; el bastón de vervio de buey de Gastín;

FABRICA:

SUCURSAL:

Defensa 1278 · Buenes Aires Córdoba 944 · Resario Sta. Fe



opos los paquetes de 0.20 llevarán SIEMPRE el cartoncito correspondiente que se canjeará por los artículos que exponemos y que detallamos en nuestros prospectos; y esto se efectuará siempre y mientras exista la fábrica.

gión roto de Joulioy, la stala de afeitar de Rolin; paño de Coché; las correas lim y Beghin; la mortos de Feynayrou; los crásos de algunas víctimas; bueso de carnero de que sivió Landrillon para dar golpe mortal al inspector mugeat; el rosario que la mer de Malakoff, había do a la joven Hortensia met pocos días antes de mante y cómplice de la jorn Louet; la mano de morten que sirvió al mozo de morten que sirvió al mozo

en Louet; la mano de morno que sirvió al mozo de
amacia de la plaza Beauveau, para asetar á su principal, Mr. Lagrange, y á
sirvienta Celia Guillot; la mano decha del famoso Troppman, moldeada
n el preparador de la Facultad de Medi-



Mr. Taylor, antiguo jefe del servicio de seguridad.

cina, Mr. Tramond. y otras muchas curiosidades.

Todas esas cosas, que tendrían su lugar indicado en el nuevo museo, han desaparecido.

Los museos criminales no son de creación reciento. Hamburgo, Berlín, Dresde y Viena los tienen hace mucho tiempo, y allí están exhibidos los objetos capaces de instruír á los funcionarios profesionales de estas ramas del servicio de seguridad.

profesionales de estas ramas del servicio de seguridad.

Allí está fodo el arsenal de los aparatos de robo y fractura, desde los más antiques á los filtimamente per-

fractura, desde los más antiguos á los filtimamente perfeccionados; todas las herramientas que maneja el ladrón, todos los moldes que sirven para fabricar moneda falsa, todos los hornillos y crisoles empleados por los falsificadores; todos los billetes de banco



Instrumentos para forzar una caja de hierro



Modo de forzar una caja



dectos producidos por la explosión de una bomba en la casa núm. 39 de la calle Clichy, donde murió L. Bulof.



Explosión de una bomba en las oficinas de la comisaría de la calle "Bons Enfants", el 8 de Noviembre de 1892.

(Sique en la pag. 29).



# STREGA

LICOR TÓNICO
DIGESTIVO

DELICIOSO AROMATICO

LAS MÁS GRANDES CELE-BRIDADES LO LLAMAN EL REY DE LOS LICORES

# Carne Líquida

= DEL DOCTOR =

VALDES GARCIA

TONICO NUTRITIVO

Contiene 19 º/.
de verdadera
peptona de carne



## ANURESINE

CURA LA INCONTINENCIA DE LA ORINA

Los niños que padecen de debilidad de vejiga se guran con la ANURESINE preparada en el Instituto Terapéutico Italiano de Quinto (Génova).

Los niños que se mojan después de alcanzado los dos años de edad se castigan creyendo dependa de haraganeria. Está demostrado ahora que esto es causado por debilidad de vejiga en el niño y que es necesario curarlo inmediatamente. Con el uso de la ANURESINE, extraida de los nervios de los animales, tal disturbio desaparece completamente.

PEDIRLA EN TODAS LAS FARMACIAS

UNICO INTRODUCTOR: JOSÉ PERETTI

BUENOS AIRES · MONTEVIDEO

falsificados y las planchas que sirvieron para la falsificación; todos los aparatos usados por los estafadores; todas las armas que sirvieron para cometer los delitos más famosos; todas las variedades de grilletes, espesas y cadenas usadas por la policía, así como las armas más generalmente ilevadas por los agentes en todos los países.

Cuadros, grabados, foto-

Cuadros, grabados, foto-grafías, moldeados, mues-tras de escritura, dibujos, etcétera, completan estas



Retrato de Ravachol

colecciones, que pueden lla-marse museos de historia natural de la perversidad humana.

En las fotografías que acompañan á esta nota se verán los objetos que forman la base de la creación del nuevo museo. Irán poco á poco completándose con los nuevos inventos que realicen los rateros y salteadores.

La sierra pas-partourt sirve para cortar los ta-bleros de las puertas, mue-bles y cajas de hierro. Los



Valija-bomba de Ravachol



Libros explosivos enviados á M. Constans



La marmita de Henry

ganchos y llaves falsas que los malandrines denominan desbridadores, tantea-deras giratorias, doras giratorias, ruiseñores, etc., y el ingenioso, y el ingenioso, aparato llamado "neceser de viuda", que encierra instrumentos minúsculos, sierra, atornilla dor, llyma, triángulo y otros útiles de cerrajero, no son lo menos curioso del museo. Cuan-

del museo. Cuan-do se le registra el ladrón oculta la bastringa en una parte íntima de su cuerpo, introduciéndolo por la punta más gruesa á fin de que no pueda quedarse en los intes-



I. Laurent Tailhade, 'li-terato que murió en la explosión del restaurant Foyot.



El comedor del restaurant Foyot, con la ventana ante la cual fué coloca-da la bomba detrás del asiento que ocupaba M. Laurent Tailhade.



Explosión del restaurant Very (25 de abril de 1892), en el boulevard Magents.

lo cual oca-a la muerte. tinos. sionaría la muerte. El guarda que hace el registro obliga al detenido á inclinarse detenido á inclinarse y haciéndole toser, al mismo tiempo le oprime el abdomen, y el aparato, por bien introducido que esté, cae al suelo. El berbiqui de engranaje, admirablemente perfeccionado es instrumento á que no se resiste ni

que no se resiste ni la plancha de mejor templado acero. Hay herramientas con que los perforadores de muros abren bo-quetes enormes sin de muros abren bo-que lo sienta ningu-no de los vecinos más próximos. Los puños americanos de forma extraña cuforma extraña cu-yos anillos están armados de puntas de acero, los huesos de carnero, arma te-rrible de los carni-ceros utilizada por los salteadores y scrushantes, cuyo golpe en el abdomen es mortal de necesi-dad, figuran entre dad, figuran entre las armas más mor-tiferas.

También hay cuerdas que sirven para maniatar a los malhechores, y las esposas y cadenitas para los pulgares.



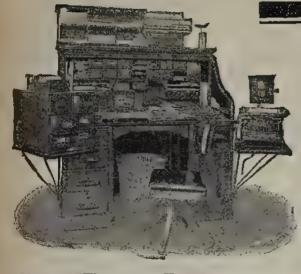
Efectos de la explosión de una bomba en la habitación de un anarquista en febrero de 1894,

Completan el mu-seo fotografías y fragmentos de las bombas Orsini con que el famoso consque el famoso conspirador italiano en 14 de enero de 1858, intentó asesinar a Napoleón III; la de Ravachol en el restaurant Very; la de Emilio Henry en el Terminus; la de Vaillant en el palacio Borbón; la del atentado de la calle Rohan contra el rey de España; y las de España; y las de Arygga y Soko-loff, que explotaron en el bosque de Vincennes.

Como el museo ha de formarse con las piezas de convicción plezas de conviccion que figuren como cuerpos de delito en las causas, dadá la lentitud de los pro-cesos, se comprende que la formación que la formacion del museo será muy lenta.

lenta.

Naturalmente, la instrucción que se puede obtener por el examen de todos del crimen" es de interés más blen histórico que práctico, pues los delincuentes inventan cada día herramientas nuevas para el ejercicio de su industria.



# **ESCRITORIO** MODERNO

debe ser amueblado de modo de procurar todas las comodidades en vista de facilitar el trabajo y asegurar su exactitud.

−¿El suyo, se encuentra en estas condiciones?

Vengan a visitar nuestro salon, y vean los muebles de escritorio que tenemos expuestos: Escritorios de todas clases, Gabinetes de Archivo, Bibliotecas seccionales y giratorias, Escritorios para máquina de escribir, Sillas y Taburetes, etc. En una palabra, todo lo que se necesita para montar un escritorio completo, cómodo y moderno.

PIDAN NUESTRO CATALOGO DE MUEBLES

IUAN v JOSÉ DRYSDALE y Cía.

440 - PERÚ - 440 BUENOS AIRES

#### La colonia Eritrea



Hussin Almed, bey de los Besú Amer

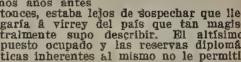
de la batalla de Adua.

"Si la Eritrea perteneciese a Inglaterra, ya habría sobre ella una literatura", dijo el 15 de febrero filtimo, en un discurso, el gobernador de esa colonia, señor Martini. En cambio, en Italia, la literatura sobre la Eritrea se reduce a muy pocos volúmenes. El más importante es uno del mismo Martini. El mes pasado apareció otro que no es menos interesante ni menos instructivo.

No hay un italiano que no re-

teresante ni menos instructivo.

No hay un italiano que no recuerde el gran éxito que obtuvo el libro de l'ernando Martini sobre el Africa Italiana, que fué à un tiempo una obra literaria de primer orden y una obra patriòtica, pues fué la primera que describió con claridad, precisión y eficacia admirables las condiciones naturales étnicas y políticas de la colonia Eritrea. El libro de Martini apareció algunos años antes i Cuántos cambios tonces, estaba lejos de sospechar que llegan ocurrido desde garía à virrey del país que tan magista la lucha, la paz tralmente supo describir. El altísimo puesto ocupado y las reservas diplomáticas inherentes al mismo no le permiti-







Cheren

por doquiera.

Durante su excursión no se olvida Renato Paoli de visitar los grandes trabajos recientemente iniciados y, entre ellos, las minas de



Platero abisinio



Tipo derviche (Sigue en la pág. 33)

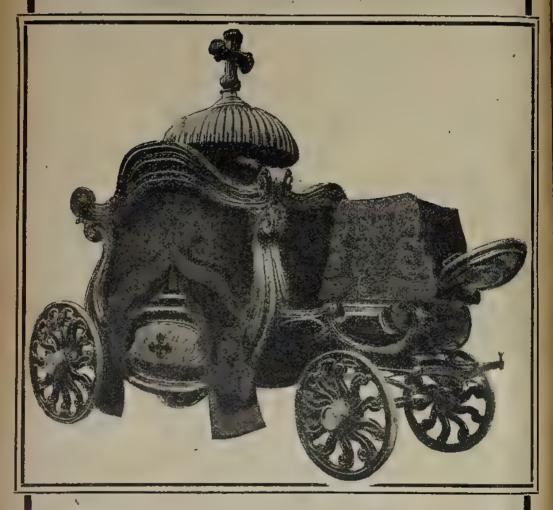
# LÁZARO COSTA y CIA.

En el orden funerario como en el de remise lo nuevo reem-

plaza á lo viejo.

Ampliando nuestros grandes elementos, presentamos hoy otra gran carroza de último estilo que acabamos de recibir, la que por su grandiosidad y dimensiones ha sido reputada como la mejor de nuestra metrópoli.

También hemos recibido seis espléndidas yuntas de padrillos rusos importados, cuyas fotografías presentaremos en otro número.



#### NO OLVIDARSE

que por \$ 150 se puede obtener un correcto servicio fúnebre á 4 caballos

TELÉFONOS UNIÓN 23 (ONCE)
UNIÓN 46 (ONCE)
COOP. 125 (OESTE)

SERVICIO NOCTURNO
PERMANENTE

Rioja 280

LÁZARO COSTA y Cía.

oro de Medrizién, de Savoa y de Barentú; las plantaciones de algo-dón en las orillas del Barca y del Setit, obra de una sociedad milane-sa; los cultivos de granos y pas-tos, las salinas de Massaua y la ex-pansión del comercio en todas par-

Recientemente el honorable Martini acaba de ser sustituido en el mesto de gobernador de la Eritrea, for el marqués Salvago Raggi, antiguo diplomático de gran experiencia, que ya desempeño el cargo de ministro de Italia en China cuando el asalto de las legaciones extranjeras dió lugar á la guerra civil contra los boxers y á la intervención guropea y japonesa en el Celeste Imperio. En el mes de enero último, después de haber pasado largo tiempo en Roma para recibir las instrucciones del gobierno y los recursos indispensables para cumplirlas, partió el nuevo gobernador hacia la Eritrea, á donde llegó el 10. del mismo mes, tomando inmediatamente posesión del mando.

Encontrará la colonia en situación muy distinta de la indicada en el libro de su antecesor y seguramente habrá de Recientemente el honorable Mar-



Construcción de una choza

circulación monetaria y las relaciones entre blancos y negros. Observador atento y concienzudo, el au-tor ha querido tratar con blancos y ne-

ar con blancos y ne-gros, sobre todo con negros, los que des-cribe con notable relieve, en sus caractelieve, en sus características costumbres, sus prejuiclos, su florido lenguaje lleno de imágenes, todo esto teniendo como fondo un paisaje siempre variado, siempre pintoresco.

El libro de Renato Paoli, resulta más atractivo y demostrativo por las interesantes fotografías

resantes fotografias de tipos y vistas, material inédito hasta la fecha, que el mismo autor recogió en su peregri-nación y del que re-producimos algunas



char la triste experiencia de sus primeros fracasos y lo que está consi-guiendo en ese país con recursos re-lativamente cortos, es garantía fir-me que debe animarla á seguir con mayor arranque por ese camino. Le Pero, otros problemas han llama-

Pero, otros problemas han llamado la atención del foven escritor;
la navegación del Mar Rojo, las misiones católicas y protestantes, la
ordenación de los cultos religiosos,
la institución de las escuelas, la difusión de la lengua y de la cultura
italianas, la implantación de estaciones climatéricas, la construcción
de ferrocarriles y caminos carreteros, la regulación de la justicia, la



Girafas capturadas en el Setit



#### EL LEÓN

(Continuación)

Un león, á quien sus compañeros habían dado el nombre de Melenita por el extraordinario desarrollo de ésta, persiguió un día á una negra hasta su casa y, delante de la puerta, se encontró una liga que, en la precipitación de la huida, se le había caído á la negrita. La liga era elástica y



Confeccionó con ella una



La cabra hizo frente al enemigo...

ca, pues recuce á cero los gastos de peluquería; pero, por otra parte, es tan feo el hombre sin cabellos y sin barba, que, por coquetería, hace todos los esfuerzos imaginables para recuperarlos.

Al principio de su enfermedad, *Melenita* usó una peluca, una peluca viviente. Se



El león se arrojó sobre la carretilla

entendió con un puerco espín, quien, en cambio de la pro-tección del rey de los animales, con-sintió en acompañar al león en sus paseos acostándose so-bre su cabeza. El cuerpo del animalito cubría exactamente la calva del león sus erizadas púas parecían unidas á los restos de la melena y podían, á cierta distancia, dar la ilusión de una



La cabra juzgó prudente tomar las de Villadiego

El león se arrojó sobre la carretilla y poniéndosela en su enorme boca, dejando hacia afuera las varas, se dispuso a rechazar el ataque con aquellos cuernos impro-



Pudo examinarlo con un vidrio de aumento

Entonces la cabra, al ver a ese león con colmillos de elefante, juz gó prudente tomar las de Villadiego.

El león está muy orgulloso de su belleza y se deja admirar gustoso por los viajeros que tienen el valor de acercársele lo suficiente para poder ver el color de sus pios.

sele lo suficiente pa-ra poder ver el co-lor de sus ojos.

Así pudo un día.
un pasior protestan-te muy miope, exa-minar con un vidrio de aumento uno de esos animales. La de aumento uno de esos animales. La infortunada fiera, poco versada en cienclas físicas, no sabía que el lente sabía que el lente condensaba sobre su pariz los rayos solares.

De pronto se declaró un violento incendio en sus narices. Los estragos fueron considerables.

Sin la inteligencia instintiva de la compañera del león, que acudió con un jarro lleno de agua y apagó ese principio de incendio, hubiera ardido la melena y el león hubiera sido carbonizado.

Las quemaduras fueron de larga curación; la piel cayó y hoy día, el simpático león tiene unas narices nuevas.

nuevas.

nuevas.

El león siente la más tierna afección por su compañera la leona.

Uno de estos animales cuya esposa había sido raptada por unos cazadores de fieras tuvo la suerte, al cabo de cierto tiempo, de robársela á sus raptores.

Pero la pobre leona había cambiado mucho, pues habían hecho con ella una alfombra de cama. El esposo se llevó esa reliquia conyugal á su antro y, contemplándola con ternura, la dijo emocionado:

—No temas, Virginia. Esos miserables han podido obtener tu grasa y tus huesos, pero nunca poseerán tu piel.

tu piel.
Los cazadores de leones son muy audaces. ¿Saben

Los cazadores de leon ustedes qué estratalintrodujeron huevos de picoverde en un corazón de vaca y colocaron ese cebo donde la leona puclera verlo. Esta vió el corazón y se lo tragó. Con el calor de su estómago empolló los huevos, salieron de ellos los picoverdes y, guiados por su instinto, dieron, en el interior de la leona, los grandes picotazos que suelen dar en los árboles para cavar el nido. La pobre fiera, presa de atroces dolores estomacales, devolvió los picoverdes y murió cinco minutos después, de una horrorosa crisis de gastralgia aguca.

de pronto se declaró un violento incendio en sus

(Continuara).



Vió el corazón y se lo tragó

# Un caso extraordinario de Telepatía

#### VISION A LA DISTANCIA

En los diarios recibidos de Europa últimamente, encontramos la narración de un caso curiosísimo de telepatía.

En los suburbios de Andria, ciudad de Italia, y en una casa modestísima, vivía hace tiempo una anciana que gozaba de general aprecio en aquel barrio.

La anciana en cuestión tenía una hija dotada de extraordinaria belleza, que la abandonó para seguir á su amante.

Cierta noche, a las 11 poco más 6 menos, los vecinos se despertaron sobresaltados ante las voces que la anciana daba desde el balcón de su vivienda, demandando auxilio.

En seguida, se acercaron á la casa y pudieron enterarse de que aquella buena mujer pedía auxilió, porque en aquellos momentos, según decía, estaban asesinando á su hija.

Trataron de tranquilizar a la anciana, asegurando-le que sólo se trataba de una pesadilla.

En los mismos momen-

En los mismos momentos llegaba á aquella casa un agente de la autoridad encargado de interrogar á sú dueña acerca de algunos antecedentes respecto á su hija.

Entonces pudieron advertir los asombrados vecinos que los vaticinios de la anciana eran exactísimos, pues á la misma hora en que aterrorizada pedía auxilio á todos para que defendiesen á su bija, ésta había sido asesinada por su amante, quien le disparó dos tiros de revólver en la cabeza, que le produjeron una muerte instantánea.

Conviene advertir que desde los suburbios del pueblo donde vive la anciana hasta el punto donde

se desarrolló el crimen, existe una distancia de cerca de cuatro kilómetros.

Interrogada la anciana acerca del sobresalto que había experimentado, declaró que, habiéndose acostado á las diez, quedó prontamente dormida, y poco después sintió la voz de su hija y vió claramente cómo su amante, después de una breve disputa, disparaba sobre ella dos balazos. Entonces se levantó, dirigiéndose al balcón, desde cuyo sitio reclamó el auxilio de los vecinos.

sitio reclamó el auxilio de los vecinos. Todo esto ocurría en el mismo momento en que el verdadero crimen se estaba realizando.

Los diarios y las revistas científicas comentan este nuevo caso juzgándolo como una demostración incontrovertible de los fenómenos telepáticos, cuya existencia es ya indiscutible, prestándose á un ancho campo de investigación, que ha de imprimir á la ciencia nuevos rumbos y es posible que sorpresas maravillosas en lo futuro.

Ahora bien: se sabe perfectamente que la telepatía no es otra cosa que una de las tantas manifestaciones del magnetismo, como lo es el hipnotismo y la sugestión a la distancia, que tan comunmente practican los celebres faquires de la India.

La simple enunciación de esos hechos; pone de manifiesto el gran poder y los valiosísimos medios de acción que posee cualquier persona que dispone a su antojo de fuerza tan poderosa é incontrarrestable. Esta fuerza, que hasta hace muy poco tiempo era privilegio de muy contadas personas, hoy se halla al alcance de todos, gracias al magnífico método del doctor Marx Whalley, titulado; "El Poder Psico-Magnético".

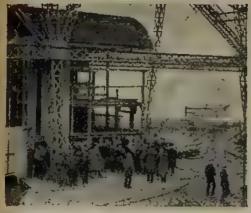


En el método del doctor Marx Whalley no hay nada que no sea de absoluta utilidad. Representa el jugo condensado de la ciencia del magnetismo personal y sus derivados, es decir, todo lo que uno necesita saber para conseguir éxito en la vida por medio del magnetismo y de la sugestión personal.

Para tener uno de esos libros gratis y franco de correo, sólo tendrá Vd. la molestia de escribir una carta 6 postal al representante del doctor Marx Whalley, calle Venezuela 1726, Buenos Aires, República Argentina, y pedir que se le remita á vuelta de correo el importante libro "El Poder Psico-Magnético", sin ningún gasto ni compromiso para usted.

La dirección es: Representante del doctor Marx Whalley, calle Venezuela 1726, Buenos Aires, República Argentína.

#### EL DESASTRE DE LA MINA DE HAMSTEAD



La entrada del pozo de la mina incen-diada, de donde se desprende un hu-

El 4 de marzo ocurrió una catástrofe en la mina de carbón conocida con el nombre de Hamstead, que se halla si-tuada cerca de Birmingham. A las 5 de la tarde, 28 mineros que acababan de entrar para el trabajo de la noche, se encontraron en la galería sin



Esposas de los mineros esperando noticias

comunicación con el exterior, por haber estallado un incendio.

Cuando se vió el humo que salía del socavón principal, los compañeros de los sepultados trataron de bajar para salvarlos; pero, desgraciadamente, la máquina que hacía funcionar el carro esta-



La multitud cerca de la boca del pozo desendo conocer el resultado de las tentativas de salvamento



Encofrando con ladrillos la nueva excavación



Grupo de auxiliadores dispuestos á bajar á las galerías humeantes

(Sigue en la pág. 39)

# Dos cosas buenas!

CHOCOLATE CON LECHE

# Cailler's

Unico verdadero en su género; reconocido por eminencias médicas del mundo, como gran alimento para niños, enfermos y convalecientes, ooooooooooo

OBSEQUIA Á SUS FAVORECEDORES con Francos 100.000 en obsequios

# Vino Chianti Melini

El de mayor fama entre los vinos italianos

En botellas tipo Burdeos á \$ 8.50 En botellas

la docena sin envase

Consiste el mejor vino para el consumo diario de las familias.

<del>\_\_\_ \* \_\_\_</del>

ÚNICO INTRODUCTOR:

CARLOS HEGI & 2279, BME. MITRE

ATIENDEN ÓRDENES POR TELÉFONO

ba en ese momento descompuesta. Co-mo, por ofra parte, squellas minas no poseían los apara-tos del oxígeno ne-cesarios en estos ac-didentes fue precidentes, fué preci-so telegrafiar al condado de York pa-ra que llegaran bri-gadas de auxilio.

gadas de auxilio.

Provistos de sus aparatos, los bravos auxiliado res, después de consultar un plano, bajaron al pozo, pero no pudieron deseubrir á los que buscaban. A uno de ellos llamado Welsby, le faltó el oxígeno y sucumbió; su compañero Witngham lo llevo un tingham lo llevó un



Trabajadores voluntarios llevando la-drillos para la nueva abertura de ventilación.

de extinguir 6 disminuir el incendio; sin embargo, 4 la media noche, podia ofrse el jadeo creciente de las llamas. Aun así, bajaron tres auxiliadores, pero pronto tuvieron que ser retirados porque no les era posible resistir más. Cuando llegaron á la superficie estaban ennegre ciestaban ennegre ci-dos y extenuados; no podían tenerse en

no podian tenerse en pie.

Se emprendieron otros trabajos para ventilar la mina; se practicó un corte en el terreno; más de 200 hombres, mu-chos de ellos volun-



El mensaje de la reina. - Donativo de cien libras

trecho, pero viendo que iba también á perecer, tuvo que soltarlo. Durante todo el día 5, se vertió mu-cha agua en la mina, con la esperanza



Mensaje que quedó sin respuesta: "Si estáis vivos, golpead en el fondo de la jaula".

tarios, se afanaban en la tarea; pero todo era inútil. La reina envió un mensaje y dió 100



Grupo de auxiliadores provistos del aparato del oxígeno, á la salida del pozo, después de infructuosos esfuerzos

# Fonógrafos Pathé á DISCOS Pathé sin Púa

Posee Vd. un Gramófono de Púas

Compárelo con el

Fonógrafo Pathé á

Discos Pathé sin Púa

y se convencerá de la enorme superioridad de este último.

> EI DISCO PATHÉ, SIN PÚA no admite rivales en cuanto à

Potencia. Naturalidad. Nitidez v emisión Artística.

El DISCO PATHÉ. funciona SIN PÚA y per le tante su duración es extraordinariamen-

te mayor à todes les demás discos.

Adapte Vd. un DIAFRAGMA PATHÉ, à su gramófono y podrá escuchar los DISCOS PA-THÉ, SIN PÚA, sin perjuicio de utilizar igualmente los Discos de Púa que hubiese adquirido anteriormente.

Repertorio criollo: Está en impresión y aparecerá en breve, el Catálogo del notable repertorio criollo, próximo à recibirse.

PIDAN



🖛 FONOGRAPÍA PATHÉ



La rata blanca que se envía abajo en la jau-la para ver si es respi-rable el aire.



bravo auxiliador Whittingham



Gatito salvado de la mina

libras para la subscripción abierta.

Días después, llegóse por fin á la galería del desastre y comenzaron á sacar... cadáveres.

car... cadaveres. A la ansiedad y angustia de los pri-

meros momentos, había seguido el dolor, la tristeza del luto.

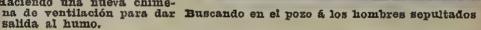
Da pena pensar que, no obstante, los aparatos del salvamento, los estudios que se practican sobre el asunto y la prudencia en la organización del trabajo, ocurran tantas catástrofes mineras.



Grupo de mineros auxilia-dores con el aparato de Draeger contra el humo.



Haciendo una nueva chime-





Te para los auxiliadores



Mrs. Mc Donald, encargada de las mesas de alivio para los que sufrian

### Las 12 Estrellas

GRAN SASTRERÍA Y CASA DE CONFECCIONES

PARA HOMBRES, JÓVENES Y NIÑOS



### CUYO Y SUIPACHA

TENEMOS listo ya para la venta un inmenso stock de

### Sobretodos

en todas las formas y gustos que Vd. pueda desear, los que hemos marcado á precios reducidísimos, para que se convenza de una vez que nadie vende tan barato como nosotros, ni consume mercaderías tan selectas, ni los confecciona tan bien como

# Las 12 Estrellas CUYO Y SUIPACHA

#### DE INGLATERRA

#### MONUMENTO A SHAKESPEARE EN LONDRES.



Mascarilla de Shakespeare, encontra-da por Luis Becker

Ha quedado resuelta la erección de un monumento á Shakespeare en Londres, monumento que se levantará en Park Crescent, frente á Portland Place. El terreno destinado á este objeto mide 38 metros de anchura. La comisión organizadora propone que el monumento sea "un tributo del mundo" al poeta y considera el sitio muy apropiado y hermoso, entendiendo que una vez realizada la obra constituirá una de las vistas más bellas de Londres. A fin de dejar espacio



La estatua del duque de Kent, que se va á quitar de Park Crescent á fin de dejar lugar para el monumento á Shakespeare.

para el monumento, se va a retirar de fallí la estatua del duque de Kent, con permiso del rey.

Este homenaje al gran dramaturgo costará, según dicen, unas 200.000 libras esterlinas.

Para la reproducción de los rasgos de Shakespeare se tendrá en cuenta la mascarilla del mismo, encontrada por Euis Becker en un cambalache de Maguncia.



El sitio (x) del proyectado monumento á Shakespeare. — Park Crescent visto desde Portland Place

### Azaretto Hermanos

TNVITAN á su distinguida clientela visiten el nuevo SALÓN EXPOSICIÓN donde se exhiben las últimas novedades en

### Arañas • Apliques • Plafoniers

y objetos de arte para

### Luz Eléctrica

remitidos por la casa de compras, establecida en Paris.

Actualmente estamos construyendo artefactos destinados al nuevo Teatro Colón.

de de de

Nota Por cuenta de Fabricantes Italianos, liquidamos una importante partida de Muebles.

Cuyo y Río Bamba 🍀

CASA CENTRAL:

TALLERES:

Río Bamba, 336

SUCURSAL: Callao y Santa Fe

DEPÓSITO:

Cuyo, 1862-66

CASA DE COMPRAS EN PARÍS: Rue de L'Échiquier, 42



La gran pendiente en el valle Yrmouk (línea de Caifa)

En mayo de 1900 un iradé del sultán prescribía la construcción de una vía férrea que pusiera en comunicación la Siria con Medina y la Meca, las ciudades santas del mahometismo.

Para responder à las necesidades de esta fundación piadosa, creábanse sucesivamente recursos extraordinarios por medio de nuevos derechos de timbre, disponíase del producto de las ventas de pieles de carneros inmolados en todo el imperio turco dirante las festividades religiosas del Bairam y del Courban Bairam; y, finalmente, muchas contribuciones voluntarias de los miembros de la comunidad muslímica, tanto



Colocación de la vía por los soldados en "El Oula"



del ferrocarril Hamidu el Hedjaz, indicando el estado actual de las obras.

en Turquía como fuera de ella, producían unos 70.000.000 de francos, de modo que cada año se aumentaba en 7.000.000 de francos el fondo destinado á la empresa.

La red ferroviaria, que responde á este objeto sagrado, comprende hoy una línea trazada casi directamente entre Damasco y Medina en una longitud no menor de 1.300 kilómetros. Se prolongará hasta la Meca en un ramal de 450 kilómetros ligeramente desviado hacia el Oeste, buscando su primer contacto con la costa del Mar Rojo en Rabigh; y desde la Meca, otra prolongación con un recorrido de 75 kilómetros.



Sepulturas nabateas talladas en la roca, en Medain-Salih (kilómetro 955)

## Gasa Bradford



UN SURTIDO COMPLETO EN CASIMIRES

PARA LA ESTACIÓN

J. Bradford & Cia, Sastres - 571 cangallo



Desfiladero de las columnas de tosca en un trayecto de 50 kilómetros ha-cia Medain-Salih,

tros llegará á Djeddah, alcanzando otra vez la costa.

vez la costa.

Ya al Norte, à 300 kilômetros de Damasco, y à 161 de la linea de Medina, la via principal ûnese con la costa por un ramal procedente de Caifa, que se inauguró à fines de 1905. Por Caifa se alimenta desde 1906 esta via de penetración, y allí también se construirá el puerto necesario para el complemento de la linea.



Construcción de un viaducto en la lí-nea de Caifa

Los comienzos de esta obra han sido algo difíciles. En primer lugar, no contaba Turquía con una empresa ú órganismo industrial apropiado para tan arduo trabajo. Por otra parte, esta red, creada en contacto con compañías que gozan de concesiones tanto en Caifa como en Damasco, impuso la negociación para que la sociedad inglesa "Syrian Railway" abandonase su concesión referente á Damasco, y fué preciso indemnizar también á la línea Damasco-Deraa, paralela



Las cascadas de Tellicheab, en el valle de Yarmouth (antiguo Hieromase) (Sigue en la pág. 49).

# Tienda El Paraiso



PALETÓ loutre, largo 90 centimetros. \$ 180 El mismo, forma levitón...... > 145

Va está en venta todo el gran surtido para la estación. — Más de 30.000 confecciones en géneros para vestidos; el surtido es inmenso, entrando los cuadros damero, gran moda, y Paño de dama, desde \$ 1.— el metro, hasta \$ 8.— : :: :: :: :: :: ::

Paletots, piel de loutre, desde \$ 2.50 á \$ 38.—

Paletots, gustos ingleses, especialidad de la casa.

SALIDAS DE TEATRO, 200 modelos todos diferentes.

Paletots para niñas, desde 4 á 16 años, en género inglés, felpa cracoul y lisos, de paño, especialidad de la casa. :: :: :: ::

Llamamos la atención sobre nuestros vestidos hechos tailleur, evita la molestia de hacerlo sobre medida, necesidad tan sentida hasta ahora. :: ::

Nuestras confecciones no son lo que generalmente se les llama confecciones de tienda. :: ::

\_ Alonso y Lagar

# Bartolomé MITRE 1099

ESQUINA CERRITO -

LA CASA NO TIENE CATÁLOGO

la Damasco-Mzé-

rib.
Esta línea se llama: "Ferrocarril Hamidié del Hedjaz", del nombre del sultán que la fundó. El Hedjaz es la tierra santa del Islam y ese nombre tiene el gobierno general de la Meca.
Ese ferrocarril no conoce accionistas, ni tenedores de obli-

conoce accionistas, ni tenedores de obligaciones; es decir, que su capital se amortiza espontáneamente. Su organización y administración están á car-go de un consejo, que se denomina Al-ta Comisión, cuyo presidente es el sul-

tán. El primer miembro de esa comisión es el gran visir, Ferid Pachá, y figuran en ella, el segundo secretario del sultán



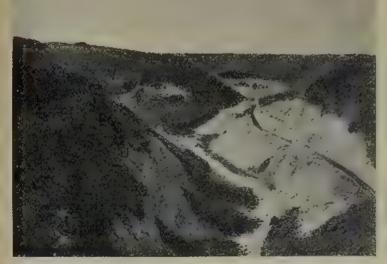
Estación de Ber Hermas. - Tipo de estación no protegida

bres lleva a cabo todo el movimiento de tierras, casi todas las obras de arte, y coloca la vía. Los obreros pesan, pues, muy poco en el presupuesto de mano de obra, y el gobierno sólo tiene que pagar las primas acordadas como estímulo por la cubicación de tierras y obras. Además, como un decremás, como un decre-to imperial reduce en to imperial reduce en un tercio el tiempo de servicio de los hom-bres así empleados, hace que se solicite con entusíasmo por los soldados el ser destina dos · á esta obra.

Además de estos obreros, el ejercito y la armada propor-cionan telegrafistas, maquinistas y cons-

maquinistas ;
tructores.
El ferrocarril que
lleva à las ciudades
sagradas del Islam,
recorre en Palestina,
parte de los Santos Lugares del Cristianismo. Nazareth
y Caná, correspon-

y Caná, correspon-den á la estación de Afoulé; y la vía férrea mediante el cabotaje del lago Genezareth, sirve á Ti-beriades, Magdala y Capharnaum. Final-



Gran curva á la salida de Tellicheab, en la línea de Caifa (kilómetro 144)

Ized Pachá, el ministro de Obras Públicas, Zichy Pachá, y el almirante Husuy-Pachá, El ministro Zichuy-Pachá, fué suy-Pachá. El ministencargado por el

sultán de ocuparse directa y exclusiva-mente de esta obra, y la ha llevado à cabo con notable energía y éxito completo.

Una comisión fi-nanciera en Damas-co, bajo la presiden-cia del gobernador general de Siria, en-tiende en los deta-lles de la obra y ad-ministra directamen-te la construcción te la construcción dirigida por el ma-riscal Kiazim Pa-

cha.

Una de las razones del éxito de esta empresa, consiste en la colaboración de las tropas imperiales en los trabajos. Un cuerpo no menor de 7.000 hom-



El Mouazam, tipo de estación protegida, construída por los soldados

(Signe en la pág. 51).

# Gonzalez & Hong

LA COCHERÍA DE MODA # 2970, BELGRANO.

### SERVICIOS FÚNEBRES



Nuestro Gran Fúnebre de Gala. — Presentamos el Coche Fúnebre más suntuoso de la América del Sud

Los servicios de esta casa se caracterizan por las condiciones siguientes:

ELEMENTOS SUNTUOSOS, PERSONAL CORRECTO É IDONEO,

PRECIOS INCOMPARABLEMENTE MODICOS

### POR \$ 150 mn.

cajón negro tallado, sin plomo, capilla ardiente, fúnebre á cuatro caballos, un coche de duelo de primera, cinco coches de primera y sepultura; haciéndose cargo la casa de los trámites correspondientes.

#### SERVICIOS DE MAS LUJO, A PRECIOS CONVENCIONALES

LA CASA NO TIENE SUCURSALES

Pídase por teléfono el envío de un empleado

Unión Telefónica, 131 (Once).

Coop. Telefónica, 186 (Oeste).

NOTA. — Los empleados públicos podrán solicitar servicios fúnebres por cuotas. Los empleados de otras reparticiones y los particulares, serán también atendidos ofreciendo garantía á satisfacción. Estos servicios los atenderemos con la misma premura y corrección que si fuesen pagados al contado.

mente, se ha pre-visto una bifurca-ción que partiendo de Afoulé se une con Caifa, Jerusalén cuenca del mar

Muerto.

Todos los esfuer-Todos los esfuerzos se concentran hoy en alcanzar pronto á Medina, y después á la Meca. Este programa quedará cumplido, en cuanto á lo primero, en un plazo de dos años. La red comprenderá entonces con sus ramalos ces con sus ramales y desvíos una ex-tensión de 2.000 ki-

tensión de 2.000 kilómetros.

Como la Arabia
Pétrea es una comarca árida, desprovista de recursos,
difícil en alto grado, y llena de merodeadores y bandidos, y como, por otra
parte, los lugares santos comienzan en
el oasis de Tebouk, que fué visitado por
Mahoma, cuando ya era reconocido su
carácter de profeta, el camino de hierro
está cerrado al público desde la estación
de Maan. En esta zona queda bajo la
acción militar y está reservado ya para
la peregrinación religiosa, ya para transportes estratégicos. Pero en los 620 kilómetros entre Damasco y Maan está
abierto al servicio público sin restricción alguna.

ción alguna.

El recorrido general de la línea es muy accidentado. Entre Damasco y Medina pasa por eminencias de diferentes alturas. En Damasco la altura está a 700 metros; baja en Deraa hasta los 530 metros; violes a subje en Cassir hasta metros; baja en Deraa hasta los 530 metros; vuelve á subir en Cassir hasta 950 metros; llega en Maan á los 1.100 metros; en Akaba Hedjazié alcanza los 1.168 metros; en el kilómetro 611 desciende hasta los 684 metros; pero vuelve á subir á 1150 en el kilómetro 896; tiene el punto más bajo, 345 metros en el kilómetro 1126; y llega en Medina á los 700 metros.

los 700 metros.



Desarrollo del ferrocarril à la Meca

La linea de Caifa arranca cerca de Deraa â los 518 metros sobre el nivel del mar, para des-cender hasta a 241 metros bajo esc mismetros bajo ese mismo nivel en la tra vesía del Jordán. Se remonta en el kiló-metro 31, cerca de Nazareth, hasta 750 metros de altitud, y termina en Caifa al nivel del mar. Hay, pues, en el conjun-to del recorrido, di-ferencias absolutas de 1.400 metros entre el punto más al-to y el más bajo de la línea.

El trazado contiene muchas obras

El trazado contiene muchas obras de arte, entre ellas ocho túneles, sels grandes viaductos metálicos é importantísimos puentes de mamposterfa.

Las estaciones, construídas al principio, según el modelo de la habitación siria, han ido modificándose, á medida que penetraban en el desierto, teniendo principalmente en vista el propósito de la defensa. Desde Tebouk en adelante, cada estación es una pequeña fortaleza, con sus aspilleras y puerta's blindadas, y sin más aberturas al exterior, que las troneras, para hacer fuego. El aire y la luz para las habitaciones interiores, los toman del patio que protege la cisterna. Contra todas las previsiones, la arena no ha sido un obstáculo serio para las obras y no ha sido difícil contener hasta ahora las dunas, que el trazado hacía inevitables. Mayores han sido los inconvenientes producidos por la falta de aguas. Ha sido necesario llevarla en vagones cubas, agregados á los trenes ordinarios, sacrificando alguna vez la mitad, y hasta el ochenta por ciento de la carga. Pero, á medida que se regulariza la explotación de la vía, esta situación mejora y se encuentran pozos con mayor frecuencia y más abundantes de lo que



Beduinos de Hedjaz en el Oula

52

### Las Máquinas Parlantes

han alcanzado ya su más alto grado de perfeccio-

namiento, debido à los últimos adelantos introducidos en los



### GRAFÓFONOS COLUMBIA

Son tan irreprochables las audiciones de estos espléndidos aparatos, que, cuando se les aplica los **DISCOS** 

### FONOTIPIA,

#### ODEON

#### ó MARCONI

cualquiera se creeria transportado al **teatro** y escuchando las voces inmortales de los grandes cantantes.



En toda casa de familia debe haber una de estas ingeniosas maquinas, con su correspondiente dotación de discos. No hay mejor medio para difundir los conocimientos musicales y literarios en el seno de la familia.

de la tamula.

El repertorio de canto, música clásica, bandas militares, piezas de báile, canciones criolias, discursos, monólogos, etc, etc., representa una fuente inagotable de alegría, de instrucción y de deleites, que aumenta los encantos del hogar.

Sirvase enviarme su dirección para remitirle Catálogos detallados.

### Casa Tagini

601-611, Avenida de Mayo esquina Perú, 25

pudiera esperarse, y se hace más rápido el abastecimiento del agua.

La temperatura varía enormemente en todo èste largo recorrido. Mientras el la llanura al oriente del Jordán, bajo la acción de los vientos del invierno se llegan á registrar temperaturas de 10 y husta de 20 grados bajo cero, en el Hedjaz hay vientos insoportables, cuya acción perniciosa hace subir el termómetro 450 y á 60 grados sobre cero.

Para comprender la importancia de las peregrinaciones á que debe servir esta vía férrea hay que tener en cuenta que hoy, á pesar de las dificultades enormes y de los gastos de viaje en caravana, llegan por la parte Norte, de cinco á seis mil peregrinos en su mayoría persudades santas; y por el Sur, de Djeddh á la Meca y a Medina, el número es mucho mayor, y no bajan de 250.000 peregrinos los que dejan allí las caravanas. Así se explica que el acceso á ligares santos del Islam, por las dificultades y la longitud del camino del Norte que tiene 3.400 kiómetros de recorrido en camello desde Damasco.

Norte que tiene 3.400 hlómetros de recorrido en camello desde Damasco en camello desde Damasco á la Meca y viceversa, hoy todo se encamine por Djeddah, no sólo para los peregrinos procedentes del Océano Indico, sino también para los del Mediterráneo (Turquía, Argelia, Túnez, Marruecos y Egipto). Mientras Turquía no tene más de unos 12 millones de habitantes mahometanos, el total de la iglesia muslímica, alcanza á 250 millones de fieles repartidos en toda el Asia Meridional, las islas de la Sonda, el continente africano y el mediodía de Europa.

cano y el mediodía de Europa.

Los gastos de la peregrinación á la Meca, importan, además, para los más próximos al Mediterráneo, unos 1.200 francos entre los transportes en vapor, el viaje en camello, el costo del campamento y la comida. Además, la larga duración del viaje, pues no baja de cuatro meses y medio, supone ofro tanto como el gasto del viaje, por el trabajo abandonado.

Cuando funcione regularmente el ferrocarril, un islamita podrá cumplir con el deber que le impone el Corán sin gastar más de 250 francos, ni invertir más de un mes en todo el viaje. Entonces la peregrinación será accesible á un número mucho mayor de fieles, y el número de los que visiten la Meca se multiplicará extraordinariamente. Entonces el movimiento de la parte Norte será el movimiento de la parte Norte será el movimiento de la parte Norte sera más importante que el del mediodia, al contrarlo de lo que hoy sucede.

Al dotar el califa à los lugares santos de modios.

tos de medios fáciles de comunicación, ha hecho una obra de inmensa utilidad para la familia mahometana, haciendo

accesible la peregrinación para el mayor número de creyentes.

Además, las comunicaciones civiles y militares entre la Arabia y la capital del imperio, se facilitarán, extraordinariamente, sin depender ni de la circulación marítima, ni de la travesía del canal de Suez, que pueden resultar aleatorias en virtud de otras combinaciones políticas. Esto significa para el sultán, afirmar su posesión sobre la Arabia

políticas. Esto significa para el sultán, afirmar su posesión sobre la Arabia.

Hace unos veinte años que el sultán fundó en Constantinopla una escuela de ingenieros civiles, que cada año ha dado un buen contingente de diplomados otomanos. El ferrocarril debe mucho al concurso de estos ingenieros. El trazado y el replanteo de toda la línea son obra del ingeniero turco Mouktar-Bey, que es el director de las obras.

A pesar de esto, como la construcción de este camino era tan importante y delicada, el gobierno imperial creyó conveniente utilizar los servicios de algunos



Estación de campamento antes de construir los edificios

técnicos extranjeros. En este concer fué nombrado jefe Meissner-Pachá, geniero sajón.

Como en los cinco primeros años so-lamente se habían construído 590 kiló-metros y esto en la sección más próxima á la base de las operaciones, la Alta Comisión contrató los servicios de monsieur Paul Gaudin para organizar y uti-lizar las líneas nuevas, explotación y transportes en su carácter de director

lizar las líneas nuevas, explotación y transportes en su carácter de director general del tráfico.

Desde que ese ingeniero se hizo cargo de esta importantísima parte de la línea, el trabajo ha adelantado en proporción de un kilómetro por día, á pesar de los obstáculos que ofrecen el clima, la enorme distancia desde la cabeza de la línea, y lo diffcil del revituallamiento á los constructores; de modo que este año llegará la locomotora á Medina lo cual bate el record de la velocidad en esta clase de obras.

Dr. F. LOPEZ, Av. de Mayo 1157, al lado del París Hotel.—Sueros internos y externos, tratamiento curativo exclusivo, patentado por el S. G. de la N. Argentina favor de dicho facultativo, médico cirujano inscripto en la Facultad de M. de Berlín J. as clínicas de Londres, París, Burdeos. Especialista de enfermedades internas, de la sangre, enfermedades de señoras, pérdidas, etc. Las enfermedades recientes se curan en las primeras aplicaciones. Las afecciones malignas y específicas requieren la vacunación regeneradora neocultivoterápica similar (S. Louis Hôp. París), habiéndose curado cientos de personas. La transmisión de la enfermedad á los 90 días de la primera inoculación no se produce más. Los hijos de las personas contaminadas que se curan bien con esta vacuna, no se enferman. Se dan datos por correspondencia. Las personas que abonen un tratamiento completo, se las asiste hasta su completa curación. Las recaídas son asistencias separadas.—De 10 á 12 m., de 2 á 6 p. m. y de 8 á 9.30 de la noche. Los martes á precios moderados.





### domé Mitre esquina Florida

rajes de blusa rusa en casimir fantasia, varios modelos, de \$ 850 á...\$

draje blusa cazador, en corderoy, colores surti-

rie de blusa cazador, en casimire ingleses color fautasa azul marino ó ne 10.50 gro, de \$ 14.50 à...\$

ni raje de blusa larga y bombatha en paño ó terciopelo, con uello de seda. últimos modelos, de 2 á 4 año i, de 11 50

raje de marinera, en cheviot zul marino, cuello de franc'a ide hilo. b rdado de 9.50 td seda, de \$ 1250 a., \$

Marino (reclame) 4.20

13 hordado oro en la 9.50 manga, de \$ 14 à... \$

Surtido completo en camisas, instera-, calzoncidos, medias, insteras, y demás articulos de meteria para niño- y joven.

Oltimas novedades en go-

Of timas novedades en go-Pas, sombreros, cinturones y combre de encaje.

rat<sup>atá</sup>logo General, se remite <sup>Vien</sup> lo solicite tanto en la <sup>Xterior</sup> de la República.



### GATO HONRADO

NO SE TRATA DE ELECCIONES,....



## CEFALINA

LO MAS EFICAZ CONTRA CUALQUIER DOLOR DE CABEZA.



PASTILLAS!!!

Lo más cómodo para tomar!



EN TODAS LAS FARMACIAS

UN PESO EL FRASCO

Aqui me han puesto per un dia entero para presentar la verdad à los lectores de PBT.

No debo moverme, ni pestañear

y eon toda seriedad voy á cumplir la misión; el que dice la verdad, no teme contradicción.



El presidente Nord-Alexis

La guerra civil ha estallado nuevamente en esa isla hermosa que parecía creada para la paz y los placeres. Aunque la sedición era el estado normal de ese país desde que en 1804 se proclamó la república, no se había disfrutado un período tan largo de tranquilidad como el que ha reinado á partir de la proclamación del presidente Nord-Alexis — auciano de 88 años—en 1902, aunque su exaltación fué obra de un movimiento revolucionario.

El 15 de enero del año corriente un ejército insurrecto, mandado por el general Juan Jumeau, desembarcó en el puerto de las Gonaives, y se apoderó de él y de San Marcos á cincuenta kilómetros de la capital. Los revolucionarios proclamaban como presidente á



l general Firmin, jefe de la revolución.



El palacio presidencial del Elíseo, en Port-au-Frince



El crucero británico "Indefatigable", del que se ordenó la partida á Haití



El "Cressy", otro crucero británico enviado á Haití



Mr. Antenor Firmin, antigno ministro de la república en París, y ex secretario de Estado de la república haitiana.

Pero el gobierno constituido sofocó la revolución fusila de á Jumeau y castigando severamente á los otros jefes del movimiento sediciose.

gando severamente à los otros jefes del movimiento sedicioso.

Muchos insurrectos se refugiaron en las legaciones, y, entre ellos, Anteno. Firmin, que pidió asilo al representante francés. Como los diplomáticos se negaran à entregar à los asilados, el presidente Nord-Alexis, exasperado, empezó à cometer las mayores atrocidades. El 15 de marzo, à las 3 de la madrugada, sus esbirros arrancaron de sus hogares a veintislete ciudadanos sospechosos de elecutado por conspirar contra el gobierno en 1907.

Gral. Merrisier, capitado por conpirar contra el gobierno en 1907.



capitado por cons-pirar contra el go-bierno en 1907.

(Sigue en la pág. 59)

# ¡SENORAS!

VISAMOS á nuestra clientela y al público en general que ya hemos recibido como también confeccionado, un gran stock de Trajes, Tapados, Sombreros, Visos, Blusas, Corsés, Pieles, etc., que ponemos

á disposición de nuestras estimadas damas á los precios que á continuación se expresan:

TRAJE levita gran novedad á bastones, á \$ 55, 60, 65, 70 y 75

TRAJE levita lana á \$ 29.

TRAJE levita de alpaca ravada, á \$ 50.

TRAJE sastre de saco, á \$ 26.

TRAJE sastre alpaca, á \$35.

VISOS á \$ 15, 12, 10, 8, 5, 3 y

BLUSAS de bombasí novedad á \$ 5.

SOMBREROS alta novedad, á \$ 50, 42, 35, 28, 22, 17, 14, 10, 7 y. 5.



TENEMOS un gran surtido de Levitones como este modelo, que varian desde \$ 45. hasta

CASA LAGUARDIA FABRICA DE CONFECCIONES EN GENERAL RE RE RE RE

1490, HUMBERTO 1°, 1490 × U. TELEF. 1032 (Buen Orden)

bre de elevadas aspiraciones, que ha pagado con la vida el haber soñado un bello porvenir de al-ta cultura para su patria.

patria.

Desde entonces, el terror ha dominado en Puerto Príncipe.

El presiden te Nord-Alexis es, acaso, la primera víctima de ese terrorismo, que el mismo ha implantado en ha implantado en Puerto Principe. En-cerrado en su pala-cio entre centinelas

ció entre centinelas y esbirros, no permite que se acerquen á él sino muy limitado número de personas. El edificio está rodeado por un cordón de centinelas colocados á cada 20 pasos; fuertes retenes ocupan los - tiana.



Faustino, emperador de Haití, 1849

puntos estratégicos de la población, y el jefe del Estado, anciano de 85 años, tenazmente aferra-do al poder y a la vida, confía su sevida, confía su se-guridad personal á



Una revista en Gonaives. — Pifanos, tambores y un piquete de policía



Las tropas del general Nord-Alexis durante una revista

# ia Blanca Casanovas

GRAN PREMIO, París, Abril 1906 - PRIMER PREMIO, Montevideo, Mayo 1907

4



en e

Infalible para destruir las pecas, manchas, granos, paño, puntos negros, barros, manchas de viruela, etc., etc., de la cara. Hermosea y conserva la limpidez y frescura del cutis.

#### CERTIFICADOS MEDICOS:

Certifico haber usado el AGUA BLAN-CA CASANOVAS en las pecas y man-chas de la cara con un resultado ES-PLENDIDO, considerándola muy supe-rior á las semejantes que se usan con el mismo objeto.

Dr. Antonio C. Gandolfo.

Certifico que he obtenido satisfactorios resultados con el AGUA BLANCA CA-SANOVAS las veces que la he recomen-Dr. Enrique Bazterrica.

La preparación AGUA BLANCA CA-SANOVAS me ha dado siempre excelen-

tes resultados en las muchas veces que la he recomendado para los usos que su etiqueta indica y cumplo con un deber en recomendarla á mis honorables co-

Dr. Angel J. Villa.

EL AGUA BLANCA CASANOVAS la he usado con frecuencia como lociones en la cara, en ciertas afecciones acnéicas habiendo obtenido resultados satisfactorios; también la he visto usar en señoras á fin de conservar la limpidez y frescura de la piel, las cuales habian con entusiasmo del éxito que obtuvieron.

Dr. Alberto Castaño.

Como igualmente de los siguientes reputados médicos:

Dr. Francisco D'Agostino
" Pedro Carrasco
" Faustino Trongé
" Luis Eizaguirre

Eliseo Luque

Dr. Francisco Castro

Félix Arauz Julio Massot

Claudio Benitez

#### POLVOS, CREMA Y JABON "CASANOVAS"

#### Completamente inopensivos é inmejorables para la toilette

Pídanse prospectos, los que serán remitidos á vuelta de correo

;; CUIDADO CON LAS IMITÁCIONES!!

NO SE ACEPTE OTRA

EN VENTA:

PARIS, NIZA, GENOVA, LIMA (Perú).

DEOGUERIAS y FARMACIAS de las Repúblicas Argentina, Uruguay, Paraguay, Perú, Chile, Ecuador y Colombia.

### José Casanovas Moure é hijo

FABRICANTES

Depósito General:

Humberto I, 1443 al 47 - Buenos Aires



SEMANAR O INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 8 Á 80 AÑOS)

DIRECTOR :

EUSTAQUIO PELLICER

Año V

Buenos Aires, 18 de Abril de 1908

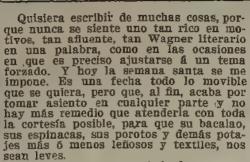
Núm. 179

### La Plata bíblica



¿No habrá por ahí algún Cristo que arroje del templo á esos mercachifles?





bo ni hay más que uno, cristos involun-tarios se encuentran á millares y es jus-to dedicarles un recuerdo, ahora que se ven convertidos en personajes de actua-lidad refieja.

La familia de los cristos con inicial

La familia de los cristos con inicial y personalidad minúscula, es inagotable como la de los Perlerines que dieron que hácer á Sancho Panza, y como la de un simpático ex gobernador de Santa Fe, que resultó pariente de casi todos sus administrados, incluso del que le combatía en la Cámara.

Una clasificación de los

administrados, incluso del que le combatta en la Cámara.

Una clasificación de los cristos mundanales sería tan larga como un texto de historia natural. Hay el cristo vulgaris, cargado siempre con la cruz del matrimonio que en cuanto se la echan a la espalda ya no se le quiere soltar. Hay el cristo bolonius, amigo de consagrar su vida a nobles ideales y que acaba por dejarse crucificar a su modo en aras de algún vivo, que, halagando su inocente manía, se le mete en el bolsillo y hace de él lo que se le antoja. El cristo políticus es también una variedad interesante, aunque algo interesada: se trata, en general, de un benito varón que, pensando trabajar para sí, tiene que sacar las castañas del fuego para otro, que a la larga ó al-corta le da las gracias por sus servicios y le recomienda que para otra vez aprenda a vivir. No quiero dejar en olvido al cristo literarius, aspirante perpetuo a colaborador de diarios



pide y es capaz de quedarse sin comer y debiendo por no rechazar el pechazo de cualquier aprovechador. Mucho más abundante es el cristo angurrientus y más infeliz que el anterior, aunque se las eche de grevisor y de hombre de cuidado. Es un pobrete de solemnidad, que trabaja diez y ocho horas al día—y á la noche—para ganar mucho dinero, sin más objeto que atesorarlo; se priva de todo, apenas come, ni bebe, ni fuma; teniendo en el fondo todos los vicios imaginables no deja salir ninguno á la superficie y se comprime como un anacoreta y no disfruta de nada con tal de no gastar lo que está reuniendo no sabe para que ni para quién. Y no hay que dejar fuera del encasillado ni al cristo hipicus, eterno apostador y pelado en las carreras; ní al cristo paganus, contribuyente chupado á perpetuidad por los tábanos del fisco; ni al cristo paganus, contribuyente chupado a perpetuidad por los tábanos del fisco; ni al cristo sufragantis, perpetuamente sacrificado por la lista oficial.

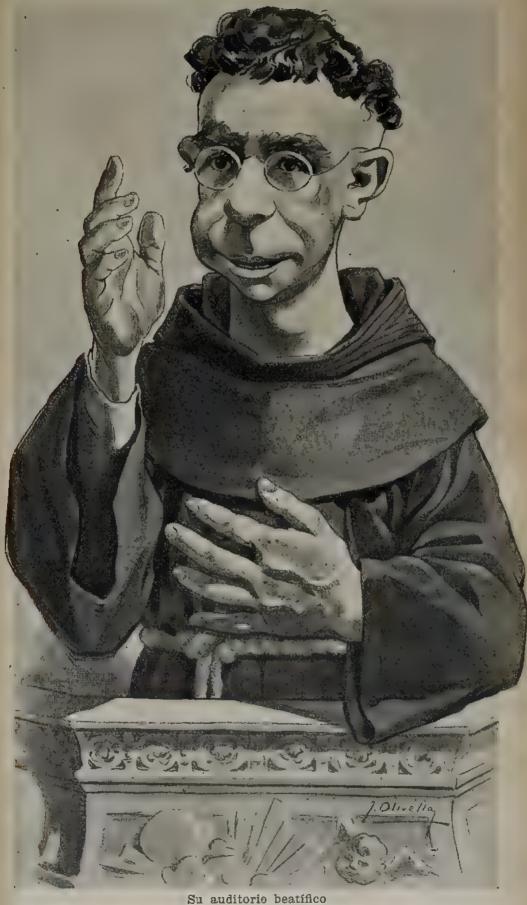
Por lo demás, la semana es fecunda como ninguna en comparaciones piadosas. El domingo de Ramos trae á la memoria los días de eleccioues en que se proclama al sufragio rey de los judíos, que lo han de crucificar de mala manera. La gnardia del pretorio hace pensar en la policía y la conversión del centurión Cornelio en las declaraciones socialistas del coronel Falcón. La cena, el almuerzo, la comida y hasta la merienda de negros han entrado de tal modo en las costumbres políticas que ya no hay quien se file en esas pequeñeces. El abrazo de Judas se lo dan á cada paso nuestros consplcuos unos á otros, siempre que el pueblo estrena túnica vendible. Y la subida al monte Calvario no deja de tener similitud con la que hacen al montepío millares de infortunados que sudan la gota gorda durante la última decena de cada mes.

La crucifixión de la voluntad nacional y la resurrección del juarizmo forman parte del programa regenerador del ac-

cada mes.

La crucifixión de la voluntad nacional y la resurrección del juarizmo forman parte del programa regenerador del actual gobierno, que el mundo nos envidia. Y en cuanto al temblor de tierra, raro será que no nos le depare algún batuco revolucionario, en combinación con el Congreso del frío,

### Fray Pacífico Otero



Su auditorio beatífico júzgale orador mirífico, cuyo mérito no amengua lo de llamarse Pacífico, no dando paz á la lengua.

Mientras en Buenos Aires y en todos los teatros se está representando el drama sacro de Zumel, en La Plata no han querido ser menos.

¡Aquello es la Biblia! Han salido á relucir todas las malas Pasiones! La legislatura está con el Jesús en la boca. Entre el vice, que es más malo que Caifás, Ugarte, que es algo así como el padre de los hijos del Zebedeo, y el gobernador, que niega á Cristo y á Dios padre en menos que canta un gallo, se está armando un Tole-tole, de los de "no te muevas!"

Van á dejar á la provincia hecha un Ecce-Homo. La llevan del corone!

mo. La llevan del coronel
de la Serna al doctor
Reyna, de la Estancia al Comité de los
Partidos Unidos, de Herodes a Pilatos.
y, hasta ahora, no se tienen noticias de
que ninguno se haya lavado las manos.

Al principio estaban contentos y con cara de Pascua. Pero como todos que-rían sentarse á la mesa del Presupuesto y el gobernador no tenía bancas para tantos, lo que empezó como una cena, está acabando como una merienda de

: Me van a vender! decia Irigoyen. Estan metiendo la mano en mi piato y quitandome la comida de la boca! ¡Ya veran ustedes como en las elecciones hacen una judiada!

-No sea usted así, hombre—le contestaba el vice.—Todos somos hijos de Dios y tenemos que vivir. No se coma usted todo el pan. Déjeles las migajas... y aunque no sea más que dos dedos de

—Sí, sí. Buenos son ellos para contentarse con tan poca cosa. Usted no los conoce. En cuanto hiciera eso, se les desplerta el apetito y son capaces de comerme vivo y de chuparme la san

-; Ole tu cuerpo! ¡Viva el pedigree!

-¡Estoy dado á Barrabás! -; No es para tan-to! Cualquiera diría que padece usted del delirio de las perseeuciones.

-Y usted del de las . randezas y ¡pata ¹
Cada cual tiene sus
padecimientos. ¡Esto es el delirio!
--; Tremendo!
Viene usted tre-

mendo.

—Lo que vengo es arrepentido de haberle hecho caso. Ese es mi pecado, mi gran pecado.

— I Vaya 1 & Basta !
—Le tome por mi
salvador y le seguí.
—Como la Mag-

dalena.
—La Magdalena
no está para tafetanes, ahora; conque pocas bromitas, jea!, yo no paso es-te vía crucis. A mí me están haciendo tragar....



---¿Saliva?

ya me he caído tres veces, por lo menos, sin contar las planchas que vengo haciendo.

-Eran necesarias. Le salen a usted muchas

arrugas.
—La cuenta es la que

no me sale.

—Pues cuénteselo usted à los doce Apóstoles.
—En La Plata no hay
quien aposte, digo, quien
apueste por mí.
—No hay discípulos.

—No hay discipulos.

—El único que los tiene es Joaquín González
en la Universidad.

—Se le dormirán.

—Le acompañan;

—En el Huerto de los

No, señor; le acompañan a dormir la siesta y a comer aceitunas. Ello es, que las elecciones me las ganan.

—Pero, ¿Ugarte ha resucitado?

—Ya lo creo. Ahora está mejor que en la gloria. El que va á morir soy yo.

—¿ Y qué quiere usted? ¿Que yo lemuertos? vantë

vante muertos?

—Algo parecido, puesto que se trata de hacer otras elecciones.

—Una reprise.

—Disolver la Legislatura, que quiere ponerme el Inri.

—Qué inritados están.

—Es necesaria la intervención. Hay que entrar allí á latigazos en el templo de las leyes. Hay que acabar con los fariseos, y hacer una de populo barbaro.

—Lo malo no es eso. ¿Qué dirán las gentes pacíficas, el pueblo trabajador, los contribuyentes?

—¿Y qué importa? Esos son los paganos.

ganos.

—Lo pensaré. Eso de la intervención no es cosa que pueda hacerse todos los dias. Además nunca acierto. Ni por milagro. Ya ve usted que desde que estoy en la presidencia no he hecho ninguno.

—No diga usted eso.

—¿Es que me cree usted capaz de convertir el agua en vino?

—Al contrario. El

-Al contrario. El vino en agua y na-die puede competir con usted en hacer ver lo blanco negro.

-Yo tampoco sé multiplicar los pa-

—Pero los peces sí. ¡Ahora hay cada pez gordo! Vamos, hágalo usted por mí.

Bueno. Trato hecho. Vuélvase us-ted a La Plata y vaya tranquilo. Métase en La Estancia y ore como si estu-viese en Getsemani.

—Adiós, José. A mí /ma.i! Y todo este diálo-

go, es la pura ver-dad. El Evangelio [vamos!

EL DEL VERDE GABÁN.





### El Evangelio en la actualidad



—"No tendrías poder alguno sobre mí, si no te fuese dado de arriba. Por tanto, quien á ti me ha entregado, es reo de pecado más grave."



--"Vosotros sols mis amigos si hacéis lo que yo os mando."



-"En verdad os digo, que quien cree en mi, ese hará también las obras que yo hago."



—"Si el mundo os aborrece, sabed que primero que á vosotros me aborreció á mí."



—"Todos vosotros padeceréis escândalo por mí y me abandonaréis, por cuanto está escrito: Hieriré al pastor y ne descarriarán las ovejas del rebaño."



—"Y Pedro respondio: Aun cuando todos se escandalicen por tu causa, nunca me escandalizare yo ni te abandonare."



-"Quien comiere de este pan, vivirá eternamente."



"Yo soy la puerta. El que por mi entrare, se salvará y entrará y saldrá sin tropiezo y hallará pastos."



—"El que mete conmigo su mano en — "Repartieron entre si mis vestidos el plato para mojar el pan, ese es el y sortearon mi túnica."





-"Ahora han conocido que to-do lo que me diste viene de tí."



-"Tomad y comed; este es mi cuerpo... diplomático."



Vine al mundo en Chascomus; me bañaron, me fajaron y, luego, me bautizaron con el nombre de Jesús. Mamé, crecí y, aunque listo, todos los que me miraban, no sé por qué me llamaban en lugar de Jesús, Cristo. Con intención de estudiar a Buenos Aires llegué; vi a una muchacha, la amé sin poderlo remediar, conquisté su corazón, me declare, me dió el sí, á su mamá la pedí.... aquí empieza mi pasión. Un domingo nos casamos y fué tanta mi alegría que consideré aquel día como un Domingo de Ramos. Ya instalado en mi morada con mi suegra y mi mujer, que no sabían hacer absolutamente nada. empecé á pagar facturas de perfumistas, joyeros, modistas, almaceneros, dentistas y pedicuras. Era mi fortuna escasa y pronto me liquidaron; los ingleses me acosaron en casa y fuera de casa, con encono, sin ejemplo. Un día a una iglesia entré, signiéronme y los eché á garrotazos del templo. Para distraer mi pena, tras de tantos sinsabores, á mis amigos mejores les ofreci una gran cena. En el vino me excedí, la mona triste me dió y no sé qué me pasó que allí los dejé y me fuí, sin que nie dieran motivos, sin barullo... y sin pagar, y me marché á meditar á un huerto que hay en Olivos. No sé si allí estuve mucho en éxtasis ó durmiendo. mas cuando estaba encendiendo por tercera vez un pucho pude á pocos pasos ver un sargento estrafalario diez chafes, un comisario mi suegra y mi mujer. Preguntáronme quién era, mamá suegra me dió un beso. y gritaron: "¡Date preso! ¡Camină ă la leonera!" Convertida en basilisco mi mujer, cuando eso oyo, al sargento le arranco



una oreja de un mordisco. En cana al fin me metieron entre otros cien mentecatos. y de Herodes a Pilatos me llevaron y trajeron. En el calabozo aquel los lunfardos me pegaron, sobre los hombros me echaron un pedazo de papel y quitándome el sombrero con terquedad importuna me lo cambiaron por una corona de fosforero. Cuando me tuvieron listo, dándome una escoba vieja, me expusieron en la reja gritando Ecce Homo: un Cristo Fué mi prisión un error me largaron, me marché. y cuando á casa llegué me convenci, con horror, que no debía pesar tanto la cruz del Himeneo. porque vi que un Cirineo me la ayudaba á llevar. Llena el alma de tortura con mi negra cruz seguí y tres veces me cai, en la calle, de amargura. Jadeante' y extenuado, rendido, dado al demonio y en la cruz del matrimonio por sjemare crucificado, tragando vinagre y hiel, tragando clavada en el corazón, la lanza de la traición, así le dije á la infiel que mi honor puso en un brete: -Perra, infame, traicionera. mala, falsa, vil, cuentera. Total de palabras : siete. Desfallecer me senti y cuando vi que expiraba:
—;Se acabó lo que se daba! dije baje, y me mori, Me enterraron y aqui estoy por los gusanos comido. pensando en lo que he sufrido y en lo feliz que ahora soy. En cuanto a resucitar por ahora; no pienso en eso; no lo haré ¡ni por un queso: Si tanto llegué à penar sin meterme a redentor y tan cruel fué mi destino eso fuera un desatino de los de marca mayor, Recuerdos & Chascomús y escribeme qué se dice del desgobierno del vice. Consummatum est .- Jesús."

JULIAN J. BERNAT.



La calle de la Amargura.

Y al cabo de veinte siglos de forcejear en la cruz, el Salvador pudo desclavarse de pies y manos, se desprendió del madero y echôse á andar otra vez por el mundo. Conforme andaba, olvidándose de las viejas injurias, el santo y absoluto amor á los otros iba invadiendo los redeños de au confestu atenno fuento de redaños de su espíritu, eterna fuente de bondad. Y mientras venía por el Golgota ahajo, su optimismo era puerilmente su-blime:

humanidad — monologaba — ha He de hallaria debido transformarse. He de hallarla mejor de lo que la dejé, redimida y dichosa. La semilla de mi verbo, arrojada a lo hondo de los corazones, ya habra dado su fruto...

Y andando, andando, arribó á la periferia de una enorme metropoli moderna. El esperaba que le salieran al encuentro, en divina trinidad, la Alerra, la Belieza y la Concordia, y sus

ojos no tropezaron más que con la Feal-dad, la Tristeza y al Hambre. Se apro-rimo al agujero de ximo' zahurda donde acinaban criatuse hacinabar criaturas de todas las edades y todos los sé-xos, y el Redentor les hizo el panegíri-co del trabajo, cen-surándoles su holga-zanería. Entonces, uno de los hombres. crispados los puños erispados los punos y contrafdos los músculos de su ro-tro famélico, le in-terrumpió con ira:
—; Lo que necesi-tamos aquí es que

os procuren que nacer y no consejos!
Quedo, pensativo
el Rabí y lucgo diju:
—; Pero es que el
mundo está como
untes!

untes?
Y otro hombre, trirándole con extraûe-zá y con odio, le ce-plicó entre dientes: —: Si no estuviese

peor!...
11 Maestro, algo entristecido. abandonó el suburbio y vinose al corazón de la ciudad. Fué de plaza en plaza, como altá en la Judea, predicando su evangelio. Pero en lo más culminante de su ardor, se le detuvo por delito de subversión y sepultósele durante varios días en una mazmorra. Recobrada su libertad, estudió las prácticas actuales y supo que los pensamientos en voz alta supo que los pensamientos en voz alta solo podian expresarse con el permiso del gobierno. Y se hizo orador de mitin. Habió ante la multitud de las viejas, de las ingenuas, de las nobles doctrinas fra-

his ingenuas, de las nobles doctrinas fra-ternales é igualitarias.

Pero nadie le tomó en serio. Unos, los duros de corazón y de bienes mai adqui-ridos, le trataron de envidioso,

—Habla así — dijeron. — porque nada tiene que perder. Si fuese rico como nosotros, convendría en la necesidad de que lara pobres. Se trata de un farsante más.

Otros, los escépticos, al oírle, recor-daron innumerables ejemplos de apos

¿Qué buscará éste?—se preguntaron. Quizás um acta de diputado. Puede ser que un empleo en el gobierno. Lo más probable, es que bable así para que los burgueses, sobrecogidos por su tono, le tapen la boca con billetes de banco. ¡Oh, estos apóstoles... tasia.

sólo unos cuantos, los buenos de es-

píritu, le tuvieron un poco de fe. Pero como aquellas prédicas redentoristas las estaban oyendo toda la vida y la redención no acababa de venir, los creyentes, mientras el Maestro hablaba, se dormían como los niños al arrullo de una canción familiar. Viéndole abatido, un hombre extraño, de aspecto truculento é ideas exterminadoras, le abordó un día.

—El mal—le dijo—el génesis del mal, está en el Templo de la Política, de donde hay que arrojar á patadas á los mercaderes del presupuesto...

Y el Mesías se fué allá. Pero, á la entrada del templo, una figura carnavalesca, con muchos botones dorados y mucho colorín en el traje, le detuvo autoritaria.

ritaria.

—¿A dónde va usted? —Vengo á echar á la calle á los fal-sos sacerdotes—le replicó el nazareno. Rióse el de la botonadura, sin com-

prender, y le bizo retroceder por me-dio de la violencia. Afuera, merodeando el templo, hallóse el templo, hallose con su amigo el de las ideas destructo-ras, quien le euseñó una maquina infer-nal y sus fines. Pe-ro Jesús protestó:

-No valen las vidas de esos hombres lo que le han cos-tado a usted los in gredientes químicos.

— Y tomando la má —Y tomando la má quina, la deshizo. vendió en una droguería los productos que encerraba y dió de comer á un hambriento con el importe. Más tarde, compenetrándose cou los usos, fué periodista. Habló de auroras sociales, Manejó la pluma como un ariete. Y le tentó el demonio, reencarnado en un individuo ileno de gradividuo lleno de gra-sa y millones. Lle-

vole al Tabor de la codicia y puso ante sus ojos una visión de oro y poderío á cambio de su silencio. Pero el de la Ju-dea continuó tronando desde la montaña

de la sinceridad

Y nadie le daba de comer. En cierta
ocasión pidió un mendrugo a un obrero
que yantaba al pie de una obra.

— ¡Trabaja!—le aconsejó el obrero
indignado por la blancura de sus manos.
Entonces fué cuando todas las energías
del Maestro empezaron a desmoronars.
Meditó:

Entonces the change to del Maestro empezaron à desmoronars. Meditó:

¿Y por esta humanidad, frredimible é indigna de redención, me tomé el trabajo de descender de la cruz?

Una noche en que iba à dormir à un banco, pues no contaba con mejor alber gue, tuvo un encuentro con una Magdalera sin arrepentir, que lo trató de loco vociferando. Vino gente y convencidos todos de que se trataba de un orate, se habló de manicomio. Pero el de Nazarel, que sabía lo que esto era, echó à corre y no se detuvo hasta la cumbre mis ma del téolgota. Una vez allí, des encantado de todo, él mismo volvió à clavarse en el madero. Poco después, entre una mube, apareció la cara del Padre Eterno, preguntandole irônico:

—¿Vuelves satisfecho, hijo mío? Y Jesús replicó:

—Vuelvo como siempre. ¡Hecho un Cristo!

Pfo CID.



#### EL DOMINGO DE RAMOS



La cruz prelacial encabezando la procesión



El arzobispo saliendo de la catedral



La congregación del Santísimo Sacramento



Wiños del Asilo de Huérfanos concurrentes á los oficios del Domingo de Ramos



Ingeniero Sr. Luis Ing. Sr. Eusebio Sr. Guillermo Pa- Dr. José de Apella.

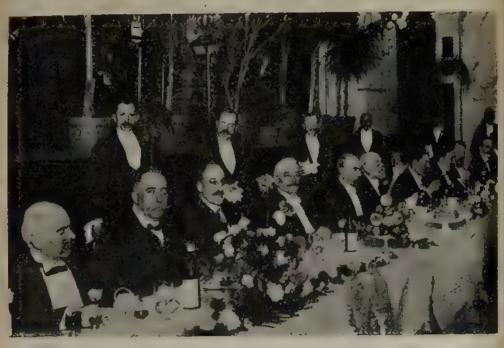
A. Huergo, presidente de la comide la comisión. sión.







#### BANQUETES



Banquete en el Prince George's Hall, celebrado por los asociados de la "Liga de Defensa Comercial", conmemorando el 5.º aniversario de la fundación



Banquete ofrecido por el Comité de la Prensa del Consejo Nacional de Mujeres á su secretaria, la señora Francisca Ríos de Páez, nombrada directora de la Escuela Normal de Córdoba.



Srta. Delmira González con el Sr. Arturo Bial Ramos.



Srta. Sarah Ploran con el Sr. Martín Carrasco.

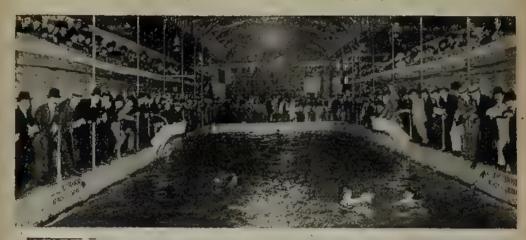


Srta. Emilia Granatelli con el señor Sílvio Spatola.



Srta. Felicitas Bimbolino con el señor Julián Jorge Ibarra.

#### CONCURSO DE NATACION





La presidencia y el público, en el acto del concurso, presenciando los ejercicios de natación organizados por la Young Men Christian Associatión, en la pileta de la calle Balcarce.

#### NECROLOGIA



Sra. Cruz Victorica de Paz



Señor Norberto Quirno

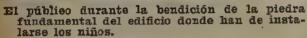


Señor Juan B.



Dr. Emilio Car-







El Dr. Enrique B. Prack leyendo su discurso en el acto de la colocación de la piedra.



Monseñor Duprat, con los padrinos de la fiesta, oyendo los discursos



La Sra. Emilia V. de Ramos Otero firmando el acta de la fundación como madrina.



El Sr. Miguel Castellanos suscribiendo el acta como padrino de la ceremonia.



El Dr. Carlos Risso Dominguez suscribiendo el acta como padrino



El canónigo Mons. Luis Duprat firmando el acta



Preparando la largada de la "Carrera de gansos"



Asalto de florete por los Sres. Juan Carlos Palacios y Miguel C. Pigueroa, dirigidos por el preboste señor Cramer.



Comisiones de damas y caballeros de la Asociación de Escuelas y Patronatos, fundadora de la colonia



Llegada del ministro de la Gue-rra al campo de la Sportiva



El ministro de la Guerra con los genera-les Garmendía y Jones presenciando un asalto.



El Sr. Newbery en el concurso de pistola



El general Garmendia tirando á la pistola



El Sr. Jorge Newbery entregando la pis- El coronel Oliveira César en el Stand tola al comandante Uriburu de tiro

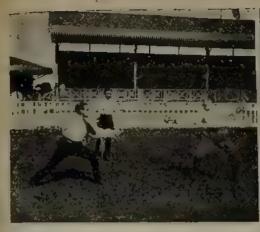




Asalto á espada por los señores co-mandante Uriburu y Marcó del Pont



Asalto á espada por los señores barón Antonio De Marchi é ing. Newbery



Asalto á espada por los Sres. Newbery y Marcó del Font



Ing. Sr. Carlos Newbery y Sr. Marcó del Pont, primero y segundo premios de la "Poule á espada".



El Sr. Rodolfo Quesada, ganador de la "Poule de pistola".



Los tenientes Emilio Pullet y Victor Golpe y los señores Pini, Demarchi y Newbery, ganadores de los asaltos con sable de combate.



El general Aguirre acompañado por los que tomaron parte en los concursos





Dos vistas de la sala de la Sociedad Rural, en Palermo, donde se están instalando los bocetos del monumento á la independencia, para su exposición

#### LA MISA DE REQUIEM DE VERDI



El maestro Goula dirigiendo la orquesta y coros de la Misa de Requiem en el teatro Coliseo

#### INCENDIO DE LA CASA ROMANELLA É HIJOS



Exterior de la casa de Romanella é hijos después del incendio

La histórica casa de los señores J. Romanella é hijos, donde el gobernador señor Adaro, llegado a San Luis en plena revolución se instaló y reunió la legis-



Interior del salón de ventas al menudeo durante el incendio

cantidad de explosivos allí depositados, y. a salvar los libros y documentos del negocio. En esa empresa pereció abnegadamente el sargento Silvano Altamira-



El sargento del escuadrón de seguridad Silvano Altamirano, que pereció en el incendio.

latura, ha sido presa de un voraz incendio el día 12 del actual. La policía tuvo que limitar su acción á sacar una buena



Restos carbonizados del sargento Altamirano, única victima del incendio

no, que cayendo asfixiado entre-las llamas, quedó, en pocos momentos, carbonizado. No se conoce el origen del incendio.



Una parte de las mercaderías salvadas



Sr. José Romanella (radre), dueño de la casa de negocio incendiada.

#### 80 DE SAN LUIS, ȘANTA FE, SAN ANDRES DE GILES Y BIO CUARTO







Srta. María Luisa Sr. Rosario F. Mendoza con el Quevedo

Srta. Matilde de Dr. G. Martinez Iriondo con el Zuviría

. Enlace en Santa Pe

Enlace en San Luis









Srta. María Elena Schelotto con el

Sr. Gabriel F. Acevedo

Srta. Ninfa Matilde Sr. José Ernesto Tenoglia con el

Roberts

Enlace en San Andrés de Giles

Enlace en Río Cuarto

#### DE CORDOBA



Banquete ofrecido al gobernador Dr. Ortiz Herrera, por los nuevos diputados nacionales en el Hotel San Martín



El atrio de la iglesia matriz durante las elecciones



Mesas 9, 12 y 13 recibiendo votos



Otras mesas de votantes

#### DE MONTEVIDEO

#### LA PARTIDA DE LOS MARINOS BRASILEÑOS



La comisión brasileña en su visita á la cabaña Reyles, ante un Yearling que costó 20.000 libras esterlinas



Familias concurrentes à la recepción á bordo del "Barrozo"



La cubierta del "Barrozo" durante la recepción



Comisión que fué á bordo del "Barrozo" á despedirse de la comisión brasileña



El Dr. Susviela Guarch y el comandante Franco, del "Almirante Barrozo"



El comandante Amyndas, del "Tupy", contestando á las aclamaciones de los estudiantes.



La oficialidad del crucero "Tupy" dando el último ¡Viva el Uruguay!



El retrato de Artigas cuando joven, según el pintor J. M. Blanes.



—Después de una breve discusión, la señora Magmust be will deal the bear of Early



Entrada del general Flores en Montevideo



La batalla de Sarandí, con 500 figuras, que se ofre-cerá en venta al Museo Wacional, por 25.000 pe-



Magdalena Laverna de Bessouat, matadora de su esposo. TE BE

dalena Laverna de Bessonat dió muerte de un tiro de revólver & su marido, el señor Santiago Bessouat.

La uxoricida en sus primeras declaraciones ma nifestó que su esposo la había amenazado con un cuchillo; pero deposiciones testificales han comprobado que fué ella quien corriendo le alcanzó en la escalera y disparó sobre él con fatal acierto.

El hogar de estos esposos

El hogar de estos esposos no era un modelo de felici-dad conyugal, y tramitaban el divorcio, cuando el san-grie to suceso puso fin á la

contienda jurídica.

DEL BRASIL





Interior del templo de Misericordia y el catafalco levantado para las exequias del rey y el principe heredero de Portugal



Y como estaba escrito, después de entregar el reo a la saña de los opositores, el vice se lavó las manos.



Esta semana, sin duda por la fuerza de la costumbre, nos ponemos tristes. Es positivo, dicho sea con ingenua claridad, que no seatimos sincera mente la necesidad de entristecer. nos; pero el hábito social nos impone la practica de ciertos rutharismos y estaria mal visto el no demostrar en estos días determinado y severo recogimiento. Sin embargo, la práctica austera de la Semana Santa, es un poético tributo de respeto que le rendimos á la tradición. El ayer es siempie venerable, y el ayer que en esté momento se conmemora, es más venerable aún, porque nos muestra la remembranza de la más divina tragedia que ha registrado el álbum de los siglos. El saber que hubo un hombre que se ofreció a morir en holocausto a la humana posteridad, es un pensaniento que nos reconforta y que nos engrandece. Esto no quiere decir que, por eso, sigamos la línea de conducta que nos mostró, con el ejemplo, el Cristo. Parece que aún no vamos estando conformes con eso de ofrecerle al enemigo la mejilla derecha cuando nos pegue-en la jizquierda, mal que pese a Tolsto: somos agresivos sin querer, por inconsciente espíritu de acometridad y tenemos hasta la creencia absurda de que es marcial y gallardo el cainismo —napoleó nica se llama esta figura.

Y, sin embargo, de la austeridad de la fecha, el recogimiento religioso de la Semana Santa, según generalmente lo practicamos, tiene más de pecaminoso que de místico. Los grandiosos templos, ricos palacios arquitectónicos, no encuadran ni mucho menos en la modes.

tectónicos, no en-cuadran ni mucho menos en la modes-tia practicada y pre-dicada por Dios. Son alardeos plásticos de suntuosidad; son un reto al hambre; con cada brillante de ca-da manto de cada da manto de cada virgen, podría curarse la anemia de cada multirud de cada puebro. Y de abí en lo sucesivo, todo detalle es sarcástico: las señoras acuden á los templos, no todas con sincera unción; porme sobre su religiosincera uncion; porque sobre su religio-sidad está la vani-dad propia, y, por eso, tras de cada mirada de las que se dirigen al enlu-tado altar, su el en dirigir las mujeres bermosos quizó sin dirigir las mujeres hermosas, quizá sin idea de pecar, otra furtiva mirada hacia los bigotes de al lado. No se puede remediar. Eva hubiese hecho lo mismo. Y no tendría ella la-culpa. Dios hizo el maravilloso

canto.

y canto...

Siu embargo, recemos. Recemos, santamente, todo lo santamente que sea posible, dado el temple de nuestra naturaliza diabolica; quizá nos redima la intención, ya que, por lo menos, la intención es buena.

Y como no está el busilis en la manera de practicar la religiosidad, sino en la manera de "sentirla", no bagamos caso de estas imprescindibles "pecatas minutas" y loemos todo lo más píamente que nos sea posible el aniversario de esta semana grandiosa; el poema de la Pasión tiene de por sí magnificancia suficiente para espiritualizarlos, aunque sea de momento, redimiéndonos de estos pecadillos, que, como incisos carnales, brotan.

brotan.

brotan.

Si nuestra juventud cree, no importa que peque: ya sabemos que el pecado es un inextinguible delito de abolengo original. Al demonio se le ocurre poner en el paraíso aquel manzano, sabiéndose que Eva era goiasa! biéndose que era golosa! Y como si n

como si no hu-l bastado con biera ese defecto y con la curiosidad de nues-tra primera madre para bacerla caer para naceria caer en tentación de co-mer el fruto del úr-bol del bien y del mal, allí estaba da serpiente para ac-tuar de celestina, ¡Semana Santa, semana grande se-

¡Semana Santa, semana grande, semana grande, semana solemne; como un inri furtivo, el picaresco idiliogolosira punible de la vida palpita siempre den tro de t.! de t. !

FRANCISCO CO DE LA ESCALERA





Los oficios del Vice ó las tinieblas del ministerio

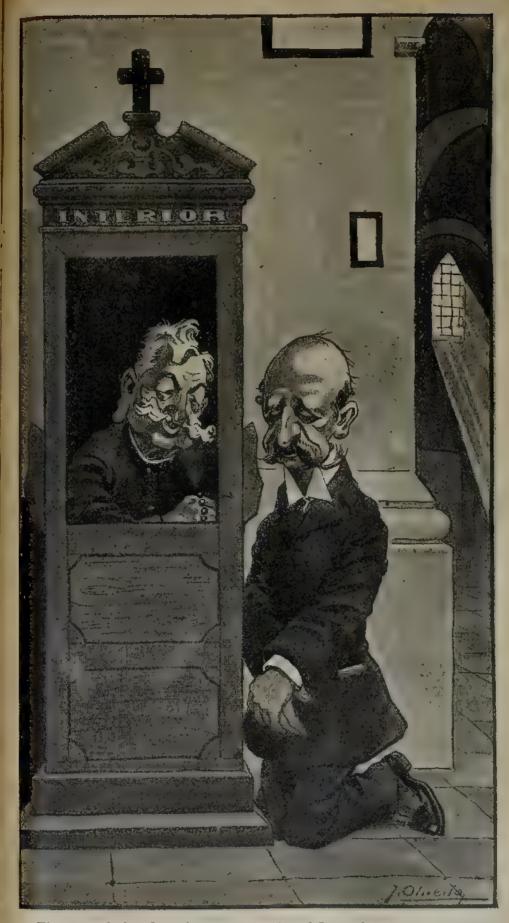


que, distrayéndote un poco, toque el punto que te toco, presa de un ansia cruel. Cumpliendo tu obligación de devota y de cristiana, dedicas esta semana á la santa religión. paseando, entre mirones, esa belleza esplendente, chando vas humildemente haciendo las estaciones. Aunque es la pura verdad que mi trance es muy amargo, no pretendo hacerte un cargo por tu religiosidad, pero también es lo cierto que no sé cómo resisto que olvides, por la de Cristo, la pasión de tu Roberto. Aunque, dado tu fervor siempre creciente, me temo que me taches de blasfemo, también, como el Salvador, yo, por tu causa, he sufrido un calvario doloroso, perdiendo todo reposo desde que te he conocido. Cual Pilatos al Señor, tus ojos me condenaron desde que me deslumbraron con su brillante fulgor. Y, si & Jesús le pusieron, sobre las sienes divinas, una corona de espinas los que su muerte pidieron, yo he sentido, no en las sienes pero sí en el corazón, que me herías, sin razón, con tus punzantes desdenes,

en amarga soledad... 'Fan amarga, a la verdad, es la mía sin tu amor. Y, si, al ser Jesús prendido, tuvo un Pedro denodado que castigó en un soldado tal acción, yo no he tenido quien por mí hiciera esas cosas (ni lo bublera deseado) cuando me vi aprisionado en tus redes amorosas. La calle de la Amargura, tan triste para el Señor, cien veces, en mi dolor, desde que vi tu hermosura, recorri muy lentamente, hajo mi cruz agobiado, sin que tú te hayas dignado mirarme amorosamente. Y es mayor mi pesadumbre cuando me pongo á pensar que, si muriera al llegar de mi dolor á la cumbre, no gozaría el consuelo que tuvo Nuestro Señor, porque el cielo, sin tu amor, para mí, no será cielo.

El tal Roberto, un bendito, así con la voz velada, le decía á su adorada hoy hace un año justito. Claro está que, por Raquel, no fué, al fin, crucificado... mas, con ella se ha casado, lo que es peor, según él.

VICENTE NICOLAU ROIG.



—¿Tiene usted algo de qué acusarse contra el 5.º y el 6.º?

—No, padre. Los cumplí tal como lo ordena nuestra Santa Constitución, concediendo la más amplia libertad para votar por... los opositores.

# Con Judas Iscariote

Discretos golpecitos à la puerta de mi cuarto, seguidos de un: ¿Puedo entrar? dicho con aflautada voz; despertaron mi atención absorta en metafísicas divaga-

arenciones.

—Adelante—contesté, y abriendose la puerta, encontreme frente à frente de un hombre alto, flaco, cetrino, de larga y curva nariz, de barba hirsuta y negra como la meiena que colgaba hasta sus hombros, y de ojos saltones y garzos, con expresión extraña y brillo febril. Vesúa un levitón, que debió haber sido negro, y con ét, pues tan largo era, ocultaba el resto del traje.

Correspondí à su saludo con igual atenta inclinación de cabeza, y tomando la tarjeta, que me presentaba, leí en ella con estupefacción comprensible:

JUDA ASCARIOTH

Fabricante de bolsas y cordelería
—Estoy à sus órdenes, señor Ascariota—le dije.

dije.

—Llámeme Iscariote. ¡Cómo se han empeñado en falsificar mi nombre después de haber desfi-gurado mi historia!

mado mi historia!
—Pero usted es descendiente de...
No, señor; soy el mismísimo calumniado y difamado, por veinte siglos de ensañamiento

nazareno.

—Si usted se propone divertirse commigo — le dije,—no voy a tolerar-le sus bromas; ni soy tan cándido como para creer á pie juntillas, que pueda estar aquí vivo

un hombre que se ahor-có hace dos mil años.

—Le juro por Adonai exclamó poniéndose en pie y extendie do la ma-no en actitud solemne, —que soy el mismo dis-cípulo del Galileo a que refieren los evangelistas cristianos. Hoy hace dos mil novecien-tos setenta y cinco años. día por día, que arras-tro la existencia más desventurada que la de

mi compatriota Ashaverus, ilamado el Judío
Errante. Sin patria, sin
bogar y sin sosiego, voy recorriendo el
mundo y en todas partes busco mi justificación sin encontrarla. Sea compasivo señor con mi desgracia, escúcheme y comprenderá que no soy lo que dicen, sino la pobre víctima de una confabulación de mis camaradas en el Cenáculo.

— Pero, aunque así sea, señor Iscariote, usted se ahorcó en el campo de

Sangre.

—Me ahorqué, sí, señor; pero no pude morir. La policía de Jerusalén era mejor que la de Buenos Aires, y cuando me colgué de la higuera, acudió al instante un soldado, corto la cuerda y me

-Pero, aunque así hubiera sido; ha-bría usted muerto al cabo de algunos

En eso consiste la maldición, que lle-vo sobre mí. Anualmente por este tiem-po me obligan á ahorcarme y al instante po me odigan a anorarme y al instante me dan el sablazo y me dejan listo para servir de modelo a gobernadores infieles, a políticos sin pudor, y a negociantes sin fe, ni probidad. Si se ahorcasen los verdaderos judas, conociendose su historia, yo sería canonizado.

—Pero usted no dirá que estuvo bien

hecho eso de cobrar treinta pesos por la

vida del Redentor.

--Eso es una infamia. Yo no he cobrado tal cosa, ni nadie me lo habria pagado. Yo era tesorero del Apostolado. tenía un atraso y me mandaron entregar los fondos. Confieso á usted que la malditas carreras...

señor mío, si entonces no

había hipódromo.

Lo que no había era Jockey Club que cobrase tanto por ciento, pero había circos. Le digo que es una mentira. Yo pedí prestado ese dinero para cubrir mi desenda como construir desenda como construir de como construir de como construir de como construir de const di prestado ese dinero para cubrir mi des-falco, y me los dió un sacerdote judío (yo soy galileo) al 10 por ciento men-suai á noventa días. Pero no eran tan tontos para pagar ni un centavo por en-contrar al Maestro, que no se ocultaba. ¿Usted daria treinta pesos por saber dón. de está Roca?

—Seguramente que no.
—Pues una cosa igual
sucedía allí. Aquí Roca
está ya tan crucificado
como Benito Villange. va; pero aunque nadie ve lo que hacen, todo el ve lo que hacen, todo el mundo sabe donde están. ¿Usted cree que Irigoyen en contraría quien le diera treinta diputaciones, por entregar a Ugarte, suponien do que este sirva para hacer de cristo?

—Como no se los dieres el vice que es caraz

ra el vice que es capaz

de todo.

de todo.

—Pero allí el vice era Caifás y valía mucho más que Figuera. cno mas que riguera.
Créame, señor, dar
treinta pesos por saber
donde está el cristo, es
lo mismo que pagar
treinta centavos por un boleto usado del tranvia.

-Bueno, pero usted. ¿por que no se murlo?
-Porque le arrancaron a Cristo la orden de declararme inmortal?

-Y ¿con qué propó-

-Figurese usted que Martinez se presenta en la Casa Rosada. Sería

una disparada general.
Pues si yo me presento
en la puerta del ciclo, Pedro y los apóstoles escapan, y se queda Cristo sia dis-

¿el beso histórico?

— I del beso històrico?

— Esa es otra impostura. ¡Cuántos besos ha dado el vice y nadie lo ha tomado á mai! ¿No besó á Emilio Mitre; no besó á Hipólito Irigoyen, á Benito Villanueva y á Fraga? ¿Y ahora mismo no está besuqueando todo el día á Civit, á Marco Avellaneda, á Zeballos, á...

— Pues no dirá usted que no tenemos un vice amabilísimo.

un vice amabilisimo.

un vice amabilisimo.

—Lo sería en efecto, si los besos no alternaran con las patadas. Yo, al fin y y al cabo, no di más que un beso; sin patada, y tirando el dinero. Pero él ha dado muchos, con muchas patadas, y se va guardando los pesos, y haciendo economías. Entonces, estoy justificado.

—Completamente, anigo.

—Pues no quería otra cosa y me voy tranquilo. Pero conste que no fui traidor.

—Lejos de eso, comparado con otros es usted San Iscariote bendito.

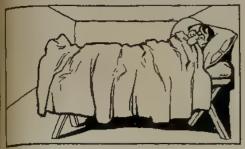
Y Judas se despidió, dando un suspiro

Y Judas se despidió, dando un suspiro de satisfacción.

ALVARO DE LUJAN.

# Contra la tifoidea

LOS CONSEJOS DE LA ASISTENCIA PÚBLICA



En la habitación del enfermo no habra más muebles que los absolutamente indispensables.



No podrá dormir en ella ninguna otra persona.



se evitara que las moscas se depositen sobre la orina, vómitos ó esputos



Al agua en que se haya bañado el enfermo, se le agregará cloruro de cal hasta que tenga un fuerte olor á cloro.



En la puerta de la pieza del enfermo colocará una alfombra vieja empapada en una solución antiséptica.



No debe beberse agua que no haya sido hervida previamente.



Ni leche cruda



Las verduras y frutas deberán lavarse antes de comerlas



Es conveniente antes de tomar alimento, lavarse la boca y las manos.



Debe cuidarse especialmente del asso personal



ĭ

Genaro es hijo de la bella Italia,
nacido, á lo que entiendo,
bajo el sol de Calabria, de una humilde
familia de labriegos.
Siendo joven aún, á la Argentina
vino á dar hace tiempo,
sin tener una lira, y estibado
en la proa infernal de un bastimento.

Algún tiempo después, en ruda lucha por el pan y el puchero, consiguió resolver de sus finanzas el problema complejo; y antes mísero peón, subió un buen día de peldaño y de gremio, dedicando al negocio de quincalla un centenar de pesos.

Pronto dobló de su fortuna el monto Genaro el quincallero; 'y en creciente gauancia, su boliche se transformó en comercio, mientras iba aumentando hora por hora de renombre su dueño, cuyo sueño dorado entre el gauchaje era hacerse criollo hasta los tuétanos.

Quiso Abundancia protegerie tanto
con su pródigo cuerno,
que á la vuelta de un lustro, en un Carconvertido, en pequeño, [negie
dió á Facunda Cazón, la hija mimada
de Rufino el puestero,
con su nombre y sus onzas, ante el cura,
de su amoroso corazón el cetro.

Vida feliz la del hogar tranquilo
dióle dicha y contento,
y la fértil Facunda, per su parte,
un rorro cada invierno,
pues en casi veinte años la pareja
tuvo siete herederos,
seis mellizos, seis muertos... y aun se dice
que está en viaje, lectores, el vigésimo!



II

Quiso casar a la mayor Genaro
con su mujer de acuerdo,
cuando cumplió la niña quince abriles;
y propicio Himeneo
puso en libra un cardumen de galanes;
para hacer que los viejos
señalasen de entre ellos el que en suma
fuese escogido por futuro yerno,

Los hubo esbeltos, rásticos, deformes, y rubios y morenos;
'de ser buenos maridos, á mi juicio, capaces muchos de ellos.

Pero, firme en sus trece, el tata amantelos desechó impertérrito, porque era dar á la gentil Casiana un marido con título, su anhelo.



Y así fué cómo un arrogante joven que conoció el secreto, iniciar la conquista se propuso de la chica, con éxito, pues cayó en el hogar, según se afirma, cual llovido del cielo, por virtud del arranque que le daba su dictado rumboso de ingeniero.

Casó Casiana. De Genaro el júblio refieren que fué inmenso, pues logrado su empeño, se sentía felicísimo sueg.o, con un hijo político que daba realidad al ensueño por las fuerzas de un Hércules hilado en el huso angular de su cerebro.

Mas, duró su ilusión lo que los lirios;
porque, cumplido el término
de la luna de miel, se evidenciaron
apuros de dinero,
y en el colmo Genaro de su asombro
supo, al fin,... Ique su yerno
se decia ingentero desde el día
en que fué mayordomo de un ingenio!



Entre la espada y la pared

### Autocobro



El ministro de Hacienda, Dr. Manuel M. de Iriondo, abonando al interventor en San Luis, Dr. Iriondo (Manuel M. de) los 8.000 pesos en que se regularon sus honorarios.

Voy á referir á ustedes un hecho vulgar para demostraries de qué manera tan simple y expedita se puede hacer pedazos una existencia sin que tenga compostura en este mundo ni, probablemente,

postura en este mundo ni, probablemente, en el otro.

Fui joven y empleado, y por incidentes que no es del caso relatar, llegué à verme apuradísimo.

No recuerdo quién me abrió una puerta de salvación en tan affictivas circunstancias, poniéndome en relaciones con un señor David Sharper, corazón de oro, que se dedicaba à la filantronía sacando que se dedicaba á la filantropía sacando de apuros á los necesitados, con tal que supieran merecer su confianza. Era un hombrecillo de edad indefinible,

ojuelos verdes y penetrantes, nariz de pico de loro y barba puntiaguda, Habla-ba con voz suave y reposada y dejaba una impresión agradable de bondad y

sencillez.

Enterose minuciosamente de mis apuros y murmuraba con aire de indulgencia filosofica;—¡Ah! la juventud, primavera de la vida!

Al fin, llego el momento de concretar. Sumadas mis' deudas, necesitaba para hacerlas frente cuatrocientos y pico de nesos



—No es mucho, exclamó David. Le daré a usted quinientos pesos; porque me gusta hacer los favores por cantidades redondas.

Y me largó sesenta y tantos de la nación.

¿Qué es esto? — pregunté sorpren-

—Que quiero hacerle el servicio en regla. Déme la lista de sus acreedores y yo les pagaré. Doy a usted el sobrante hasta los quinientos pesos para que se divierta un poco. Mientras se puede, hay que absorber el perfume de las flores de la existencia.

la existencia.

la existencia.

Altora dijo—yamos á lo esencial,
Yo tengo prestado muchísimo dinero y
he aliviado infinitas angustias. Apenas
he cosechado sino ingratitudes; si me
pagaran todo lo que me deben, sería multimillonario. Pero no cejo; mi fórmula
es: "Haz todos los ingratos que puedas
y Jehová te bendecirá". Yo soy israelita caballero caballero.

Me incliné con deferencia.

—Y bien—añadió—sôlo por fórmula vamos á hacer un pequeño contrato que elevaremos á escritura pública. Le llevaré á usted el 5 por 100 de interés, ¿qué le parece?

—Muy módico.

—Me complace que me haga justicia Lo usual en favores de esta indole es el 2 6 3 por 100 al día; yo respeto á los que tal hacen, pero eso me parece um usura manifiesta. Mi 5 por 100 es men-sual, ho se asuste. Sentí mi frente empapada en sudor frío. Lo adivino y me díjo con voz un-

tuosa :

tuosa:

—Si usted me paga el mes que viene no tendrá que darme sino 25 pesos de radito, una insignificancia. Y si se retrasa un año entero su rédito será de 300 pesos, lo que no es mucho. Desenginese, querido joven, las altas acumulaciones de intereses nacen siempre de la mala fe de los pagadores tramposos.

Yo me había repuesto y pensé que, al fin y al cabo, no le faltaba razón al señor David.

—Sigamos concretando — agrego éste.

nor David.
—Sigamos concretando — agregó este. Usted me irá pagando á cuenta lo que pueda buenamente y yo lo anotaré y le daré resguardo. Pero el principal con sus intereses compuestos seguirá rindiendo intereses nuevos hasta que usted cancele de golpe toda la cantidad. Vaya un ejemplo. Quiero suponer que usted no me puede pagar el total hasta dentro de tres años. Para esa fecha un buen casmiento, negocios prósperos, cualquier incidente de los que tanto abundan en la vida de un joven, le permite disponer de cidente de los que tanto abundan en la vida de un joven, le permite disponer de mucha plata. Viene usied à verme y me dice:—Vamos à cancelar: ¿qué le debo, buen David? Y yo le contesto: dos mil cuarenta y ocho pesos; pero, como me fué usted pagando 50 por mes—es un decir—tengo recibidos 1800 pesos y con que me dé usted 248, liquidamos. ¿Està comprendido? ¿Conviene el negocio? ¿Hacemos trato?

que me dé usted 248, liquidamos, ¿Está comprendido? ¿Conviene el negocio? ¿Hacemos trato?

Yo estaba aturdido y á todo contesté amén. En veinte minutos se hizo el contrato y una semana después la escritura. Quedé sin más deúdas que la de David, pero tuve algunos contratiempos que me impidieron liquidar con ese excelente hombre tan pronto como hubiera querido y al cabo de cinco años aún estaba con él en descubierto. Entonces empezó á meterme prisa, era mi sombra y sólo se apaciguó cuando convinimos en que le iría dando cien pesos al mes. Así lo hize durante otros cinco años; pero habiendo mejorado mi posición triplicamos la cuota y acabamos por quintuplicarla.

He trabajado como un esclavo en delirio por espacio de treinta años, ¡la vida de un jugador! reduciéndome á lo indispensable para mis gastos: unos 150 pesos. No me he casado para no crearme obligaciones costosas y cada mes entrego á David Sharper—que no morirá jamás—el total importe de la deuda primitiva. Mi vida es un infierno, una horrible tortura. Y cuando, hace pocos días, visitá mi verdugo para preguntarle cómo andabamos de cuentas al cabo de treinta años, me respondió con voz apacible:

La cuenta es muy sencilla. Las entregas parciales que usted me ha ido haciendo, á razón de 40 pesos mensuales los cinco primeros años; 100 pesos los cinco siguientes: 300 los diez consecutivos y 500 en los diez últimos suman exactamente 104.400 pesos. Ahora bien, 500 pesos de capital al 60 por ciento durante treinta años dan 192 millones de pesos. Me debe usted, pues, 191.896 nacionales. ¡Qué perjuicio me ha hecho usted con su demora!

Sonreí como un idiota. La cuenta estaba en regla y me ruboricé pensando en la lesión enorme causada al dulce David.

Sonreí como un idiota. La cuenta estaba en regla y me ruboricé pensando en la lesión enorme causada al duice David, mi segundo padre. ¡No, no podré cancelar con él en esta vida ni siquiera en la eterna!

CRISTÓBAL DADO.



—Te voy a dar una mala noticia; Rodolfo, aquel amigo tuyo que se fue a Cosquín, ha muerto.
—; No es posible! Si hubiera muerto, me lo habría escrito.



—¿Otra vez vas al teatro? Me parece que la obra que hacen esta noche la has visto ya tres ó cuatro veces. —Si, pero no con este traje.



-Ayer presencie un caso verdadera-mente evangélico. -¿ Qué viste? -Vi á un limpiabotas lustrar un za-pato con que media hora antes le habían dado un puntapié.



El.—Yo te adoro. Ella.—Yo también. El.—¡Qué! ¿me adorás á mí? Ella.—No; me adoro á mí misma.



—: Estoy asombrado! Acabo de celebrar una conferencia con un grafólogo.
——: Y qué te ha dicho?
——Que por la manera como yo había escrito la H de la palabra estúpido, había adivinado en seguida que yo no sabía una palabra de ortografía.



-Me parece usted muy bajita para

niñera.
—Sí, señora; pero es mejor para usted, porque cuando se me caiga el niño no se hará tanto daño.

## La Pasión en criollo



Estábamos acostumbrados á las sorpresas que nos suele brindar nuestro incipiente y zarandeado teatro nacional, pero el anuncio de La Pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, interpretada por el creador de Juan Moreira, nos desconcertó.

Y fuimos al teatro.
Una empresa fúnebre, cuyo nombre pendía de los colegios había sido la en-

Una empresa fúnebre, cuyo nombre pendía de los colgajos, había sido la en-

pendia de los colgajos, nadia sido la en-cargada del arreglo.

Aquel teatro bullanguero, aquella es-cena en la que nos parece ver siempre bailar tangos con corte y oir calembours de arrabal, estaba de riguroso luto.

Entramos à los camarines y no pudi-

mos contener una sourisita burlona.

Aquellos intérpretes de los sainetes
nacionales, donde el facón y la palabreja insultante son todo el argumento,
estaban ya vestidos con los trajes de caracter.

estadan ya vestidos con los trajes de carácter.

¡El 'creador del Juan Moreira personificaba à Cristo! Y ordenaba à la numerosa "comparsa" un digno comportamiento en el desempeño de sus roles.

—;Aura, muchachos, en cuanto levanten el telón, todos salen amontonaus y me saludan gritando ¡Viva Jesús! Hanoido, güeno, y no se me vayan à equivocar, porque no les refilo más entradas pal paraíso!...

El primer acto pasó en silencio...

En el segundo, algo grave debió pasar entre aquellos bastidores abarrotados de "comparsas". El Jesús sufrió una equivocación, repitió un parrafo profético y echó una mirada fulminante al apuntador.

Bajó la tela y corrimos entre bastidores; allí ardía Troya. Una mano intencionada había 'arrancado varias hojas del drama y el apuntador repitió, sin una mirado una mirado paraíso.

cionada hapia arrancado varias adjas del drama y el apuntador repitió, sin querer, un mismo pasaje. Y Jesús, olvidándose del sagrado personaje que caracterizaba, prorrumpió en una serie de piropitos criollos contra media humanidad.

nidad.

—; Es que canejo! Tenemos un apuntador idiota; me han hecho equivocar en la parte más solemne del drama, cuando le lavaba las patas á los apóstoles; me parece que si tengo un facón se lo mando hasta el cabo, ; ah! hijo e'la gallina negra, tenés cincuenta e'la nación de multa, por chancho!

Viendo que aquello prometía asumir mayores proporciones, la Virgen María quiso interceder ante su hijo:

—Salí de allí, vos también, otaria,

bien podías haberme avisado, (qué pa-pelón de la gran siete! Al ver á Jesús tan fuera de sus casi-llas, nos escabullimos del camarín y to-pamos con San Pedro. que "canchaba" con un bombero de servicio.... Al acto signiente, Jesús debía de ser vendido por Judas, La escena representaba un Monte de los Olivos, que lo mismo podía ser un montenío.

montepio.

Cuando Judas besó a su Maestro, San Pedro se indigno, y con actitudes de Moreira, ¡le rebaño la oreja con un

facon!
—1Toma—pareció decirle,—por mulita, vos sos de la partida y llevale tu oreja al comesario!

Cayó por cuarta vez el telón anuncia-dor de cuanto específico y cigarrillo existen, y algunas señoras secaban de sus ojos algunas furtivas lágrimas. —; Lloronas, zanagorias!—empezó a

sus ojos algunas furtivas lágrimas.

—¡Lloronas, zanagorias!—empezó á vociferar el público del paraíso.

Se sucedieron, los otros actos, que el público oía con la sonrisa en los labios.

Llegó el momento 'de la "ascensión", y debido á los malos manejos de la mecánica teatral, pudo apenas "ascender" algunos centímetros sobre la tumba.

Jesús, que ya estaba impaciente, empezó á mirar hacia las bambalinas.

De pronto, la tarima de nubes en que se había encaramado "ascendió", y válgale á que el intérprete fué en otras ocasiones un eximio equilibrista, que si no, cae Jesús y no resucita.

Bajó por última vez el telón y la sala estalló en una salva de aplausos.

Jesús, que se encontraba entre las nubes, hacía genufiexiones y agradecía con barba y peluca en la mano, aquella manifestación de simpatía.

—¡Que hable, que hableece!—dijeron todos á un tiempo.

Y Jesús, desde la altura en que estaba, midió la distancia y sin decir ¡¡guarda!! se lanzó por el aire y cayó al tablado," de pie, en elegantes actitudes de acróbata...

—¡Señores, muchas gracias; se hace lo que se puede!...

—¡Señores, muchas gracias; se hace lo que se puede !...
... Y la orquesta rompió con los acordes de un tango sonoro y compadrito...

Josué A. QUESADA.





Dr. Ignacio L. Albarracin

# SIJA SIAKE

Recorrió las estaciones aver nuestro presidente y en ellas rezo, ferviente, las siguientes oraciones:

1.4-SAN JUAN

· Ya sé, San Juan, que hice mal mas espero tu perdón, que, al caho, mi intervención fué música celestial.

2.4-SANTA LUCÍA

A tu templo, Santa, llego en demanda de tu amparo, porque sólo veo claro que me estoy quedando ciego.

3.º---SAN IGNACIO

Haz tu, si de mi no dudas, ya que fantos me desoyen, que tu tocayo Irigoyen no me resulte otro Judas.

4.9-RECOLETA

Yo no sé lo que me pasa, si es pesar 6 si es contento. ¡Aquí estoy en mi elemento! ¡Me parece esta mi casa!

-Palermo (San Benito de)

Perdona, santo bendito, que a rezarte no me atreva porque no te necesito. ¡Ya es bastante sambenito don Benito Villanueya!

6.8-RETIRO

Viendo que soy solamente medio-vice-presidente, con hondo pesar suspiro.... ¡Si tendra razón la gente que me aconseja el retiro?

7.ª -constitución

Pasó por esta estación sin rezar, el presidente, que es en el cosa corriente no entrar en Constitución.

"La cancillería elabora una modifica-ción al presupuesto de Relaciones Ex-teriores, creando una embajada argen-tina ante una de las naciones más po-derosas y esa embajada será confiada al doctor Zeballos."

Pues no me sorprende nada; Tenía que suceder que sallera el canciller al fin con una embajada!

"Parece que será una pieza sumamen-te interesante la defensa que el teniente de navío Ballvé hará de su colega Celery en la causa motivada por el naufragio del Austral."

"El proceso no será tratado hasta el mes de Mayo."

Es raro, pero es verdad, le dijo á Ballvé Ricchieri, que el asunto de Celery, no va con celerydad.

"Una circular dirigida a todas las ra-mas de la administración hace saber a los jefes, que desde la fecha queda abo-lido el uso de coche de que hasta ahora habían gozado a costa de la comuna, y que sólo se reconocerán los gastos de fo-rrale..." rraje....

Buena medida habrá sido suprimirles el carruaje, mas les hacen un ultraje diciendo, a rengión seguido, que les pagan el forraje.

"En circunstancias que Guillermo Tedan subía á un coche-motor de la Gran Nacional, le robaron una cartera.
"Tedan hizo detener al ladrón."

Los que á Tedan felicitan porque ál ladrón ha encontrado, de fijo le habrán llamado; en vez de Tedan, Tequitan.

\*\*\*\*

"Debemos dejar constancia de un hecho exacto: el presidente no recibe *La Nación*, ni en su casa particular, ni en Nación, ni en su despacho."

Prueba que no es un hombre consecuente, pues la nación aguanta al presidente.

Un cambio de fotografías, involutaria-mente hecho por la persona que debía fa-cilitarnos la de una señorita que contrajo enlace la semana anterior, fué causa de que en la sección Enlaces de nuestro nú-mero último publicásemos el retrato de la señora Justa V. Ocampo de Pineda, casada algunos meses antes.

#### LOS PELIGEOS DEL DUELO



-Doctor; ya nos reconciliamos. ¿Me hé portado bien? -Espléndidamente.



(24 horas después).
—¿Cómo es eso? ¿Está enfermo?
— Sí. doctor... el duelo... la comida
de las paces... una indigestión.

## NARDO Y CINAMOMO

Nil novi sub sole, dice un viejo proverbio latino que en buen romance quiere decir; "Nada hay nuevo bajo el sol".

Es ésta una profunda verdad que la clencia se encarga de evidenciar más y más cada día.

He aquí una de tantas pruebas:

El ilustre doctor Morel, el sabio orientalista francés, á quien tantos descubrimientos explicativos de cosas seculares debe la humanidad, acaba de poner de manifiesto bajo la luz de la más innegable realidad, un hecho que hasta aquí habíamos tenido por fabuloso.

Se trata nada menos que de la relación íntima fisiológicamente establecida entre el cabello y la fuerza física, representada en la tradición bíblica por Sansón, aquel colosal caudillo hebreo



que con la ayuda tan sólo de una quijada de burro, hiciera tortilla á mil filisteos, y que luego rendido á los encantos
provocativos de la cortesana Dalila, despojado por ésta traidoramente de su
cabellera, fuera entregado á sus enemigos, los cuales arrancándole los ojos, lo
aherrojaron como una bestia de carga,
dedicándolo á trabajos infimos en las
dependencias del templo de Dragón.

Se sabe asimismo, que el coloso hebreo, esperando pacientemente el nuevo crecimiento de su cabellera, cuando ésta estuvo á punto, es decir, un poquito más larga que la de cualquier poeta inédito, 6 de la de algún caudillo popular del socialismo, se hizo llevar por un niño, en un día de gran fiesta, al mismo templo, y colocado entre sus columnas maestras, se abrazó á ellas destrozándolas como si hubiesen sido de alfeñique, y sepultando junto con él á todos los filisteos allí congregados, inclusive la traicionera Dalila.

Pero lo que no se sabía hasta la fecha, es que durante su cautiverio y para acelerar el crecimiento de sus cabellos, se valiera de un maravilloso tónico, preparado por una vieja judía, y cuya fórmula, que hoy acaba de descubrir el doctor Morel, grabada en una teja de barro cocido por el mismo Hércules hebreo, que parece la conservaba como un santo talismán, viene á ser ni más ni menos que la que sirve de base hoy al renombrado Tricófero de Barry, tan uni versalmente popularizado por sus probadas é indiscutibles virtudes.

Sansón se frotaba todas las noches y todas las mañanas la tusada cabeza con el licor balsámico aquel, y era tal el portentoso efecto de la fricción, que á la semana de haber sido trasquilado al ras por la falsa Dalila, ya tenía rulitos, y al mes se veía en la necesidad de trenzárselos de noche, para que no se le enredasen las guedejas.

El hombre que se rascaba antes de la peladura amorosa, furiosamente, porque tenía caspa, después de usar el líquido aquel, que, como hemos dicho es el mismo Tricófero de Barry moderno, quedaba con su cuero cabelludo limpio y fresco, y su cabellera no tan sólo lucía como el ébano, sino que despedía un olor agradabilísimo, que muchas veces hizo dudar á sus carceleros fuera verdaderamente una persona divina, exclamando:

- ¡Adonai! ¡Adonai! ¡Revélanos la verdad sobre este hombre que en vez de acre sudor, al agitarse, despide efluvios de nardo y cinamomo!

El doctor Morel dice: "Es tan idén"tica la fórmula bíblica de este divino
"licor al moderno regenerador conocido
"bajo el popularísimo nombre de Tri"cofero de Barry, que hasta en el perfu"me que podía haber sido alterado por
"los modernos inventos, se asemeja con
"sin igual parecido."

"Una cabellera cuidada bajo la in"fluencia milagrosa del Tricófero de Ba"rry, crece abundosa, límpida, brillante,
"exhalando en torno suyo el sagrado
"perfume con que limpió la Magdalena
"al Salvador: ¡Nardo y cinamomo!"

# A La Ciudad de Buenos Aires

Belgrano esq. San José GASA EXCLUSIVA EN CONFECCIONES PARA SEÑORAS

GRAN

# Exposición

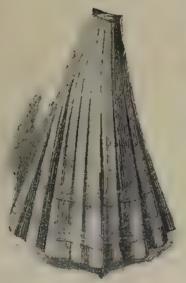
DE ----

NOVEDADES en 🎍 🎍 🕹 🕹 🕹 CONFECCIONES para SEÑORAS

# Otoño é Invierno

9

Grandioso surtido en Trajes Tailleur, á precios nunca vistos en Buenos Aires.



Pollera de asimir, surtido en code reclame, a. \$ 5.50



TRAJE LEVITA en género ingiés, de pura lana, completamente forrado. GRAN RECLAME, a.... \$ 45.—

\* \*

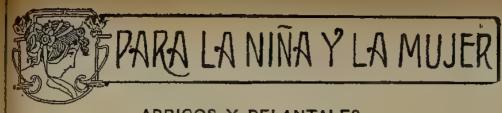
Atendemos pedidos del exterior. Nuestra casa no tiene sucursales.

En breve aparecerá nuestro GRAN CATÁLOGO ILUSTRADO de las últimas creaciones para OTOÑO é INVIERNO, el que será remitido gratis á todo el que lo solicite del interior.

# GOYARZU & Cia.

BELGRANO esq. SAN JOSÉ

Unión Telefónica 1765 (Libertad)



#### ABRIGOS Y DELANTALES

13. ELEGANTE ABRIGO DE TERCIOPELO PABA NIÑAS DE 2 Á 4 AÑOS (véase grabado 13a). Mat: 2 ¾ m. de terciopelo de 60 cm. de ancho, 1 m. de tafetán. El lindo y confortable abrigo es de terciopelo de seda negro. Abrocha delante con de seda negro. Abrocha delante con dos hileras de botones de nácar blanca. El cuello, que es suelto, y los puños son de tafetán blanco; su guarnición consiste en grupos de jaretitas, motivos de encaje incrustados y "plissé" de 4½ cm. de ancho. Peto abrochado á la prenda. 14. Abrigo o de Electrica de ancho.

INVIERNO, ABRO-CHADO AL LADO Y ADORNADO CON AS-

TRACÁN PARA NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS (véase grabado 14a). Mat: 1 m. de tela de 130 cm. de ancho. Muy gracioso resulta este abriguito hecho de paño color verde aceituna y adornado con astracán negro (imitación).

16. DELANTAL LISO SIN COSTURA PARA NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS (véase grab. 16a). Mat: 75 cm. de tela, 3 m. de puntilla estrecha, 2 m. de puntilla ancha, 4 m. de entredós. El práctico delantal de muselina blanca rayada se cortó de una sola pieza con tirantes y se adornó, como el grabado 16 lo representa, con pun-

representa, con pun-



Delantal para "Five o'clock", tiran-rantes y cuello marinero.



13. Elegante abrigo de terciopelo, para ninas de 2 á 4 años.



Delantal con corpiño y tirantes

Abrigo de invierno, abrochado al lado y adorna-do con astracán.

tilla bordada de 1 cm, y 8 cm. de ancho y con entredés bordado de 3 1/2 cm. de ancho. Abrocha en los hombros.

17. Delantal para collegio, cuello ancho y corbata: para niñas de 12 á 14

Años (véase grab. 17a). Mat: 2

3/4 m. de tela de 100 cm. de ancho, 35 cm. de tela para vivos, 1

metro de puntilla bordada. Este delantal es tan práctico como bonito á la cara. Se hizo de lienzo celeste, especial para delantales

de niñas. de niñas.



16. Delantal liso, sin costura, para niñas de 4 á 6 años.



Espalda del grab. 16



Espalda del grab. 17



Delantal para co-legio, cuello ancho y corbata, para niñas de 12 años.

# EL JABON PARKER



FARMACIAS Y DROGUERIA

DIEGO GIBSON

Defensa 192 \* Bmé. Mitre y San Martín

# El capítulo de los sombreros

Es inexacto y, como sabe todo el mundo, una inven ción de Molière, que

ción de Moniere, que Arlosto haya trata-do nunca el capítu-lo de los sombreros. Pero, á falta de Arlosto no seré yo el primero que me haya precupado de esta importante mestión.

esta cuestión. En el siglo XV En el siglo a la religioso carme-la religioso carme-lta, llamado Tomás lita, llamado Tomas Couette, quien, segín parece, estaba dotado de una elomencia muy persuasiva, abandonó un día su convento, siinado en las cerca-

En ese tiempo, si hay que creer á Des. sins, "señoras y señoritas llevaban



mado en las cercanías de Rennes y se
puso á recorrer el
mundo declamando
con vehemencia contra el lujo de las mujeres y, principalmente, contra sus sombreros desmesusombreros acabó po

y derribar en las ca-iles, á pedradas, los promontorios más audaces. Pero en cuanto al resultado, dice la Crónica de Monstrelet que "las mujeres procedían como las babosas, las cuales, en cuanto oyen algún ruido, esconden mánido. esconden rapida-mente sus cuernos; pero en cuanto el ruido ha pasado vuelven á sacarlos más grandes que an-

Así hicieron las señoras, pues sus sombreros nunca fueron más grandes, más pomposos y más considerables que después de la campaña del hermano Tomás.

Este fogoso adversario de los grandes sombreros acabó por ser quemado vivo en 1434.

en 1434. Ya sabemos que si sufrió esa pena, no fue unicamente por haber querido refor-







La gloria de estos tiempos es haber inventado sombreros que parecen coronar á una mujer con una flor invertida y hacer de su rostro el corazón de esa

grande y excesivo estado, y cuernos ma-revillosos; y tenían, a cada lado, dos ; grandes orejas tan anchas que, cuando querían pasar por una puerta tenían que hacerlo de costado y bajándose, pues de otro modo no hubieran podido pasar."

Y Luis Guyon, de misma época, nos de en su obra Diverses lecons, que las mujeres se cumujeres se cubrian entonces la
cabeza con un birrete muy alto y puntiagudo, como un
pilon de azúcar, dentro del cual ponían
bastones para hacerte guardar su forma cuando sus maridos les negaban

ridos les pegaban.
Fray Tomás, lle10 de celo, se fué
Valientemente el primero á predicar la
mero sente la cente. huchachos perseguir

mar y reducir a proporciones más modestas el tocado femenino.

Resulta del ejemplo del hermano Tomás que el capítulo de los sombreros no es de los que dan suerte a quien de ellos se ocupa, y que, por lo tanto, convendra no nos aventuremos en ese terreno abrasador más que con

sador más que con extrema reserva.

Hablaremos, nadiaremos, pues, de los sombreros sin pasión ni cóle-ra, pero también me permitirán ustedes que haga la pregun-ta, con gran fran-

—Señoras: ¿por qué llevan ustedes sombreros tan gran-

des? Ya Ya sé, amadas lectoras, que con esa admirable é im-periosa lógica femenina, que es vuestra arma y vuestro en-canto. no dejaréis de contestarme in-mediatamente que si lleváis sombreros tan descomunales es para agradar á los



mero a predicar la mero a predicar la mero a predicar la crustada e on tra los vandes sombreros.
Obtuvo algún resultado y su palabra de la meda un edificio encantador. Estas vivo entusias después de un siglo justo de su apamichados perseguir rición. rición.



Este sombrero es un recuer-do del fin del siglo XVIII

hombres, en vista de que no hay ma-rido digno de ese nombre que cuando su mujer le pregun-ta: "7 No es verdad que me quieres más con este sombrero tan grande?" no se apresure á contes-tar: "Si, esposa mía, te quiero más así?". así

Al marido que no Al marido que no contestara en esa forma le diriais: "Ta no me quieres", 6 "¡Qué entiendes tú de estas cosas!"

El sombrero de la mujer amada nun-

ca es demasiado grande.

tá admitido que, en materia de modás—como en casi todas las materias—la opinión masculina no tiene valor alguno para la mujer más que como se cuando corrobora su propla opinión, si tarnos ni lleváis sombreros grandes para agradar—quejamos nos ¿es porque, ante todo, os agradan de la sav los grandes sombreros?

Pues bien, no, no, senoras. Y aunque haya algo de fatuidad y de impertinencia en pretender conoceros mejor de lo que vosotras mis-

de lo que vosotras mismas os conocéis, afirmo que no lleváis esos sombreros tan grandes por gusto, por placer, porque os gusten más ni porque creais que os sientan mejor... El sombrero no se elige t No porque creais que os sientan mejor... El sombrero no se elige. ¿No habéis pensado nunca en que las cabezas no cambian, y, sin embargo, cambian los sombreros?

Por lo tanto, ya que llevais tan grandes sombreros es un insensato el que os lo reprocha, pues la culpa no es vuestra, ni nuestra ni de nadie. Hay en ello una fuerza de la naturaleza contra la que nadie puede nada.



Sombrero carlota, de raso rosa mate con guirnalda

1691.—De fijo creera usted que el rey, no contento con haber tomado a Mons y a Niza ya a emprender el sitio de Namur ¿verdad? ¡Pues nada de eso! Hay una cosa que da más que pensar a Su Majestad y que le emplea más tiempo que sus últimas conquistas: no más tocados altos hasta las nuhes, no más cascos, cados altos hasta las nubes, no más cascos, no más jardineras; las princesas se han presentado tres palmos más bajas que de costumbre. Este cambio ha producido en Versailles un ruido y un desorden indescriptibles."

"De la extremidad de lo alto— escribirá más tarde Saint Simon—las señoras se han arrojado

señoras se han arrojado



Del adorno de los cabellos con una cinta, hace aun la mujer uno de sus más bellos tocados.

no tiene
como se abre la flor, y no debemos iritarnos ni quejarnos más de lo que nos quejamos ó nos irritamos por el empujo de la savia ó por el flujo y el reflujo de los mares. No hay más que esperar que vengau otros tiempos, pues as como una flor cuando ha llegado á su máximum de desarrollo no disminuye, sino que marchita, tampoco vosotras debeis esperar que un sombrero que ha que un sombrero que ha llegado á su tamaño máximo se encoja *pro*gresivamente.

Bruscamente, tai como la flor se ha puesto mustia desaparecera el sombrero para dar lugar a una nueva floración, a una floración de sombreros muy peque

Pero no os engañeis, pues infalible, inelidiblemente, el desarrollo volvera a empezar y el sombrero pequeño se convertira en grande. pues los sombreritos nunca han nunca han sido másque el germen de los som-



Gorra de terciopelo color damasco, con banda de cebellina.



Sombrero oro oscuro con plissée

la extremidad de lo bale Pero se guardará muy
jen de escribir, pues nunse ha dado el caso, que
la extremidad de lo bajo
layan arrojado las sejoras á la extremidad de

y nuestra observación se puerza aún con la autoded de Montesquieu, quien a una de sus *Cartas Per-*18, dice: "Algunas veces as tocados suben insensiglemente y una revolución a hace descender de golpe.

T, por último, la reflend de melancolía: "Climend es rica, come bien, dueralto. m de meiancona: "Chime-pa es rica, come bien, duer-me bien; pero de pronto la sombreros cambian y el layo queda fuera de moda connedo menos lo esperaba ra veis, lectoras, que se-

imprudente creeros fe-



Sombrero de raso lila os-curo con lazo claro

visto obligado a prohibir la entrada en el anfiteatro a los tocados demasiado altos" de don-

¿Sabéis, lectoras, de copio esos párrafos? De los Recuerdos de ma-dame Campan y de las Me-morias secretas del reinado Luis XVI.

Pensad que el de Luis XVI fué el reinado de los sombreros Felicidad del si-glo, Cuna de Amor, Barca volcada, Caja de descuento y otros no menos capriche-

y otros no menos capricho-sos y ridículos.

Y pensad que, sin em-bargo, no se hizo por eso la revolución francesa; pensad que la declaración de los derechos del hom-bre no dice nada sobre el derecho que todo hombre tiene de no ser martirizado por un sombrero. Y es que por un sombrero. Y es que

momento podeis lievar aún grandes sombreros.

"Los sombreros han llegado á tal grado de altura, por el andamiaje de cintas, flores y plumas, que las mujeres no hallan carruajes bastante altos para acomodarse en ellos y se las ve con frecuencia con la cabeza inclinada ó sacándola por la portezuela. Otras toman el partido de arrodillarse para cuidar de modo más seguro el ridículo edificio de que van cargadas. Casi todos esos sombreros son de una altura tan extravagante que las tan extravagante que las mujeres de pequeña esta tura vienen á tener la barba en la mitad de la talla... Los teatros son turbados frecuentemente por alterados cuo son turbados frecuentementes por alterados con contratos frecuentes por alterados con contratos frecuentes por alterados con contratos frecuentes por alterados frecuentes fre cados que se renuevan sin cesar y un director se ha

lices sólo porque en este momento podéis llevar aún

Gorra de terciopelo

aquellos hombres, en su samuría, no ignoraban que podrían, quizás, demoler una
tez la Bastilla; pero que serán vanas todas las tentatise que se hagan para demoler definitivamente en el porvenir—por la persuasión ó
ar la fuerza—la Bastilla inexpugnable, la inaccesible Bastilla de vuestros enormes
combreros. En uno de los grabados que reproducimos verán nuestras lectoras el sombrero whiteros. En uno de los grabados que reproducimos veran investras lectoras el sombreros arlota de raso rosa mate con guirnalda. A esos sombreros se les llama comunimente carlotas, nombre que se les da en recuerdo de Carlota Corday, la joven que sesinó al revolucionario francés Marat. Son unos sombreros á manera de gorras de vez en cuando se ponen de moda y cuyo origen es el gorrito de batista con el lazo azul. Ahora aparecen de nuevo, y como sucede siempre que hacen su reaparición en la moda, se presentan modificados con formas que formas que formas que formas con f

formas que á vecess se aproximan á la capota Maıía Antonieta.

En la Riviera se han visto recientemente carlotas como la que reproducimos. Generalmente son de batis-ta bordada sobre forro de tafetan de color, 6 de ligero tul de encajes, extendido igualmente sobre un forro

de color bonito.

Esta forma de tocado
antiguo es una de las que
más aceptación han tenido en nuestros días, y aunque en materia de modas las aceptamos todas y todas nos parecen bellas, no podemos menos de confesar que las carlotas nos sedu-cen, pues dan á las que las llevan, cierto encanto que las presenta más lindas.



El sombrero azul claro de gran copa, visto por de-trás,



terra de seda plata gris



<sup>o</sup>mbrero de muselina fina aul clare con gran co-la, guarnecido de enca-ira.

# El dictógrafo

El nombre de este nuevo aparato, inventado por Mr. K. M. Turner, parece indicar que sólo sirve para *dictar* cartas, artícu-los, etc. Sin embargo, se presta á más interesantes aplicaciones.

Aunque el inventor re-serva el secreto de algu-nas especiales disposicio-nes de su invento, he aquí brevemente expues-ta la teoría del meca-

nismo.

Una piedra lanzada en
un lago produce en la superficie una serie de ondas circulares concentricas que se extinguen en
arrugas imperceptibles á
cierta distancia. Este fecierta distancia. Este fe-nomeno sirve para expli-car la propagación del sonido, y en el se funda precisamente el funcio-namiento del dictógrafo. Este capturando esas on-das más débiles en el ai-re, las refuerza hasta do-tarlas de mayor intensi-dad que la de las ondas que las originaron. El aparato transmisor

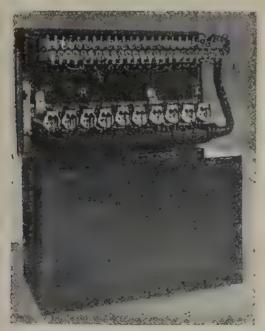
El aparato transmisor es de dimensiones regula-

es de dimensiones regulares. Consiste en una caja
de 0,275 m. de larga, de
0,10 cm. de alto y de
0,15 cm, de ancho. Exteriormente presenta sólo dos abertufas;
una recubierta con un disco de orificios
es la vía de acceso del sonido hacia un
micrófono de extremada sensibilidad, cu-

micrófono de extremada sensibilidad, cuya construcción es el secreto del inventor; y la otra en forma de pabellón toma
y transmite del puesto receptor la voz
de la persona que habla.

En suma, sin conocer la disposición
intima de ese aparato, se ve que se trata
de uno de esos instrumentos telefónicos
de alta voz, bastante conocidos.

En experimentos hechos por Mr. Turner, el dictógrafo fué colocado sobre la
mesa de un redactor, y el receptor estaba colocado en una habitación lejana,
donde había una estenágrafa. Colocado á
unos 8 metros del aparato y vuelto devuelto de -



Disposición interior del aparato



Aspecto exterior del "dictógrafo"

espaldas, el redactor pronunció en voz muy baja estas palabras: "Señorita, ¿quiere usted tomar esta carta para la casa X de Cincinnati?" Una voz muy clara contestó inmediatamente: "Yes, a contesto inmediatamente:

All ready".

clara contesto initiation sir. All ready".

Guardando igual distancia, y con la misma voz baja, dando siempre la espalda al aparato, M. Turner dictó su carta, y después dijo:

"Señorita, ¿tiene usted la bondad de repetir mi dictado?"

Y la carta, si puede decirse así, volvió hacia atrás; pero con extraordinaria intensidad de sonido. Los asistentes reptieron el experimento, y pudieron comprobar que á los oídos de la estenógrafa llegaba hasta el más insignificante rumor.

Mr. Turner hizo del mismo modo conversar entre si á personas colocadas en doce habitaciones distintas. Oprimiendo sucesivamente dos botones de la caja, entraba en comunicación con su cajero, con el contador y muchas veces interventa en la conversación un tercer empleado. tercer empleado.

Después hizo una confidencia á un amigo, sin que otros dos que estaban junto á él, pudieran enterarse de lo que habiaba.

El primero en utilizar el invento ha sido Mr. Couried, director del "Metro-politan Opera House", de Nueva York.

Gracias al dictógrafo colocado tras de la rampa, é invisible para los espec-tadores, puede, sin salir de su habita-ción, darse cuenta de todo lo que se canta y pasa en la escena. Llegó hasía amonestar a un cantante porque había entrado un poco tarde en escena.

La administración de una cárcel de Nueva York ha colocado un aparato de esta clase en cada pared divisoria de cada dos celdas. El aparato no sólo registra las conversaciones y los monologos, sino hasta las palabras que pueden escaparse durante una pesadilla.

Ahora podrá decirse con estricia ver-dad, que las paredes oyen.

# Cigarrillos Reina Victoria XXX



#### LA VIOLETA DE TOLOSA

Las violetas vendidas en Tolosa (Fran-Las violetas vendidas en Tolosa (Francia) se producen en las cercanías de esa ciudad: en Saint-Alban, Castelginet, Saint-Jory, Lalande y Aucamville, sobre todo en estos dos últimos sitios. La importancia de la producción es mucho mayor de lo que haría suponer la extensión del cultivo pues cada año se venden violed cultivo pues cada año se venden violed. del cultivo, pues cada año se venden vio-letas, en el mercado de Tolosa, por cerca

de un millón de fran-

de un millón de francos. Esa cifra demuestra que la producción
de violetas es digna
de ser estudiada.
Hay muchas variedades de violetas:
blancas y de color,
sencillas y dobles. La
violeta cultivada en
Tolosa es la violeta Tolosa es la violeta olorosa, mientras que, por ejemplo, la que se cultiva en los Alpes Marítimos es la vio-leta de Parma, cuyas dimensiones son más grandes, el fondo más blanco y el olor menos penetrante y menos durable.

La violeta crece naturalmente en los bosques, en los setos, en los sitlos sombríos y en los taludes. Entre las breñas y del lado del sol es donde pare-

ce vivir mejor, pues florece más pronto. No es difícil en cuanto al terreno, pero las tierras ligeras, cálidas y ricas en humus favorecen su vegetación y su desarrollo favorecen su vegetación y su desarrollo precoz. Solamente los terrenos secos y los muy húmedos, no le convienen. Los cultivadores que la producen tienen en cuenta esas particularidades. Hacen las plantaciones en terrenos silicosos y hasta arenosos y las protegen del viento y del frío por medio de esteras. Las vio-

letas no crecen bien en terrenos compactos, en los que se estanca el agua, más que cuando los inviernos son secos; con que cuando los inviernos son secos; con inviernos húmedos crecen muy mal, pues aunque favorecida por la frescura del terreno, la violeta no soporta una humedad prolongada. En cambio, en los terrenos secos, deben multiplicarse los viernes.



Un cuadro de violetas antes de colocar las vidrieras

La plantación puede hacerse en mayo y junio ó en agosto. Casi siempre se practica en mayo. En el trascurso del invierno, se abona fuertemente el terreno con estiércol caliente, es decir; de oveja ó de caballo y se la cubre de abono por una buena cava. Por una ó dos nuevas excaváciones hechas con algunas semanas de interralo la mogela de estiércol

excavaciones hechas con algunas semanas de intervalo, la mezcla de estiércol y de tierra se hace intima y constituye una especie de mantillo. Los abonos químicos como complemento del abono ordinario, no han sido empleados nunca.

Es una lástima, pues han demostrado ser

han demostrado ser preciosos para las flo-res y para las plan-tas de gran cultivo. A ellos debemos la suerte de tener flores más hermosas, de una coloración más viva y de un perfume más pronunciado y más persistente

Antes de la plantación se dispone el terreno en cuadros de 1m.20 de ancho, se-parados por pasajes de 0m.80. Muchos cultivadores en pequeña escala no tienen más que uno ó dos cuadros en su jardín. Los más fuertes producto-



Aeración de un cuadro y colocación de las vidrieras en otro

res cultivan apenas una superficie de pocas áreas.

La multiplicación de violetas por brotes es la única usada y es, verdaderamente, la más práctica. Es de lamentar que los seleccionadores no saquen provecho de las ventajas que ofrece la multiplicación con semilla desde el punto de vista de la creación de variedades nuevas, pues es de sución de variedades nuevas, pues es de su-poner que podría ha-llarse una violeta con todas las característi-cas de la de Tolosa, pero con sus cualida-des más acentuadas.

Los brotes se plantan en hilera á lo largo de los cuadros. Se hacen cinco hileras por cuadro, dejando entre ellas un espa-cio de 25 centíme-tros. Los brotes se colocan de 7 a 8 cen-ámetros uno de otro, nmetros uno de otro, en la hilera, de mo-do que haya de 60 a 70 brotes por metro euadrado. Algunos cultivador es los plantan más próxi-mos llegando hasta 100 hystes nos mos 100 brotes por metro.

Se trazan surcos de unos 6 centime-tros de profundidad, se colocan las briznas, se aprieta la lierra contra las rafces, se aplana y se

riega La tierra pantenerse húmeda hasta que las viole-tas hayan arraigado. Despúes se cubre el suelo con estiércol descompuesto y se continúa regando siempre que sea necesario, teniendo cuidado de evitar una humedad excesiva.



Recolección de las violetas



Violetas antes de quitar las que penden



Escardadura de un cuadro

renovarse ese estiércol, siendo indispen-sables esas operacio-nes para que las violetas conserven su salud y todo su vi-

gor. Las violetas trata-Las violetas trata-das así no producen hasta el mes de fe-brero, ó quizá desde enero si no se las protege contra los rigores del invierno. La protección es más ó menos completa. La más rudimentaria consiste en simples esteras que se abren por el lado del sol durante el día y que se bajan por la noche. En los culti-vos bien instalados se cubren las violetas en invierno con vidrieras colocadas sobre tablones pues-tos á lo largo de las planchas de viole-

tas. Cuando el cultivo se hace con vidrieras es indispensable levantar éstas con frecuencia para que se renueve el aire interior. Esta preocupación es secundaria ción es secundaria puesto que se arran-can violetas todos los días, para lo cual es necesario quitar ó le-vantar las vidrleras. Una plantación de violetas dura dos ó

violetas dura dos ó tres años. El primero es el mejor y el tercero no es satisfactorio más que cuando las violetas han sido mantenidas muy vigorosas por los cuidados y la perfecta fertilización del terreno.

ción del terreno.

Las flores, después de cortadas, se reunen en ramos de 250. Si las violetas son demasiado desiguales se to-ma la precaución de colocar á un lado las menos bellas para venderlas aparte. El largo del tallo constituye por si solo la indicación de la clasificación que corresponde en la escala de la belleza, pues las de tallo corto son, gene las peores. generalmente,

Antiguamente, esos ramos no constaban más que de cien flo res; pero para ob-tener la preferencia de los 'compradores, algunos cultivado aumentaron el número reglamentario, provocando así la presentación de ramos más grandes, y de aumento en aumento se han llegado á hacer ramos de 250 á 300 violetas. Sería preferible efectuar las ventas teniendo en cuenta el peso y lo calidad. el peso y la calidad y ya se han hecho en ese sentido algunas tentativas que

permiten suponer se procedera así dentro de poco. Una visita al mercado que existe actualmente en la sala de los jacobinos, da una idea de la producción de violetas de Tolosa. Se ven cada mañana una veintena de compradocada manana una ventena de compradores y unos doscientos vendedores, con un canasto cada uno. En cada canasto hay, por término medio, una docena de ramos, en los primeros meses de la estación y unos treinta en marzo y abril. El

91 - PERÚ - 91

1273, A. BROWN



numero total de ramos llevados al mer-cado desde el 1.0 de cado desde el 1.0 de abril, pasa de 600 mil. Los días que preceden á las festividades de Todos los Santos y Navidad, hay mercados dad, nay mercauos excepcionales. La víspera de Todos los Santos había, el año último, cerca de 400 canastos de violetas. canastos de violetas, por los que se pa-gó, aproximadamen-te, 28.000 francos; el número de ramos fué calculado en diez mil doscientos, siendo el precio corriente de 2.75 francos el ramo. El precio del ramo sube á nueve francos en enero y baja mucho en marco. baja mucho en mar-zo y abril. El precio medio de este año fué de unos cinco francos.

45 - FLORIDA - 45

**Buenos Aires** 

Plantas de violetas después de quitar las que penden de poco. Una visita e actualmente en la de Tolosa. Se ven se de Tolosa. Se ven se de compresde producto bruto y el precio de costo— es, pues, generalmente, de unos 20 francos por vidriera. Tal beneficio neto prueba que la demanda es superior á la oferta, y es un exponente de la vitalidad del cultivo de violetas.



Cassels & Co.



### EL CIEGO DE LUCIANO

Se esperaba el paso de un regimiento y los curiosos, agrupados en las aceras empezaban á demostrar su impaciencia.
—Si antes de tres minutos no se oyen las trompetas, me voy—dijo, de pronto, un aprendiz de pastelero.
—¿Quién te apura?—le preguntó un mensajero del telégrafo.—¿No has llevado ya lo que tenías que llevar?
—Sí; pero puede haber trabajo en la confitería.
—Que lo hagan los demás.
—Pero el aprendiz ya no le ofa: con su canasta vacía sobre la cabeza se iba por una de las calles adyacentes cuando, traídos por el viento, llegaron a sus ofdos los acordes de una marcha. El muchacho tuvo un ins-

dos los acordes de una marcha. El muchacho tuvo un instante de vacilación. ¿Quién pierde la beasión de oir una banda militar? Sin embargo, se hubiera dicho que una atrac-ción más potente lo llevaba hacia otro lado. Decidióse, fin, y siguió su o mino hasta llegar al la puerta de un pa-lacio donde un vie-jecito ciego llamado Andrés tocaba el violin.

Al ofr pasos, el clego Cejó de tocar y preguntó:

—¿Eres tú, León?
Como no le contestaran repitió la pregunta.

—Entonces, hijo mío, si no estás muy apurado podrías hacerme un gran serviclo.

viclo.

— Qué quiere usted?

— Que me lleves á la segunda calle pasando esa plaza y me dejes en la quinta puerta á la derecha.

— Bueno, venga—dijo el aprendiz.

Cuando estuvieron en marcha, el ciego le preguntó su nombre y supo que se llamaba Luciano y que, habiendo perdido á sus padres, un tío de provincias to había colocado de aprendiz en una pastelería. pastelería.

muchacho encontró fácilmente la

exsa del ciego.

—¿En qué piso vive?—le preguntó.

—En el quinto. Pero estoy acostumbrado á subir solo. Ya encontraré la puerta; no quiero entretenerte más—dijo el viejo tratando de meter algunas monedas de cobre en la mano del muchacho. chacho.

-No, no, no quiero plata. Cuando lo

encuentre en la calle me tocará usted alguna pieza linda.

—Con mucho gusto, hijo mío. Hasta la vista, y muchas gracias. Cuando el viejo empezaba á subir a su habitación oyó que le llamaba la por-

tera.

—; Don Andrés! Espérese que yo tengo su llave. Su sobrino se fué antes del mediodía con un gran paquete y me la dejó. Probablemente, fué à llevar la ropa à la lavandera.

—Sí, sí, ya sé—dijo el pobre viejo que no quería inmiscuir à nadie en sus asuntos de familia.

He aquí la verdad de lo que ocurría.

El ciego había recibido dos años antes á un huéríano, hi-

a un huerfano, hi-jo de un pariente suyo muerto en provincias y lo había colocado de aprendiz en casa de un car-

nicero.

Al principio, to-do fue bien, pero sea que el muchacho se uniera á malas compañías ó que sus instintos perversos hubieran desarrose hubieran desarro-llado en medio de las tentaciones de una gran ciudad, el ciego no tardó en ser víctima de al-gunas malas parti-das por parte del muchacho. Puesto en guardia lo vigiló todo lo que su en-fermedad le permi-tía, pero estaba muy tra, pero estaba muy lejos de creerle tan corrompido como era en realidad.

Este último acontecimiento le convenció de la triste

Este último acontecimiento le convenció de la triste verdad. Al entrar en su casa se dirigió el viejo à la cómoda y quiso abrir el cajón donde guardaba el dinero; la cerradura había sido violada y el cajón estaba vacío. En el armario donde guardaba toda su ropa, el mismo desastre. Había sido robado. ¿Y por quién? Por el que había recogido y amado como si fuera hijo suyo. ¿Qué hacer? ¿Quejarse á la policía? ¿Para qué? La vergüenza no sería menor por eso.

Anonadado por el dolor, el clego se

Anonadado por el dolor, el ciego se dejó caer sobre una silla y dió rienda suelta á sus lágrimas. No lloraba por el dinero ni por los objetos que le habían robado, sino por el horroroso porvenir que esperaba al desgraciado muchacho.

que esperaba al desgraciado muchacho, Creyendo aín que un remordimiento saludable volvería al redil á la oveja descarriada, el viejo Andrés lo esperó durante todo el día siguiente. El segundo día hubiera vuelto á su sitio de costumbre á tocar el violín, pues los recursos iban á faltarle, pero ¿quién lo guiaría? ¿Pedir á su vecina ó á la portera que lo acompañaran? Eso podría hacerlo un día, dos á lo sumo, pero, ¿y después? después?





A eso del mediodía oyó que llamaban a la puerta mientras que una voz joven

a la puerta mientras que una voz joven y fresca decía:
—Soy yo, Luciano, el pastelero. ¿Está usted enfermo, don Andrés? —No, hijo mío, no, entra;—dijo el clego para quien, después de dos días de tristeza la visita del muchacho era un consuelo.

-Como ni ayer ni hoy lo ví en el si-tio de costumbre, creí que estaría en-

fermo.

Queriendo aún ocultar su desgracia, el ciego se limitó á decir:

—Es que mi sobrino ha ido por unos días á su tierra y como no tenía quien me acompañara

—Y si su sobrino está ausente mucho tiempo ¿cómo se las arreglará usted?
—Buscaré un muchacho de buena vo-

-Buscaré un muchacho de buena voluntad, al que le daré algunos centavos cada día. Ya he encargado á mi vecina y á la portera que me busquen uno.

Oiga usted—dijo Luciano después de reflexionar un instante.—Yo vendré à buscarle y por la noche lo traeré aquí y no le costará nada.

Gracias, hijo mío, muchas gracias. Tienes un gran corazón. Sin embargo, si tu patrón lo sabe y se enoja...

No sabrá nada. Creerá que me entretengo en el camino.

'Te sucede eso con frecuencia?

Si, sobre todo en las vidrieras de las librerías. ¡Me gustan tanto los libron!

buon 1

A medida que el ciego ofa hablar al muchacho, se sentía más atraído hacia él.

—Pues bien—le dijo—ya que eres tan amable, empezaremos desde mañana.

Luciano fué exacto á la cita y durante aigunos meses todo fué á pedir de boca. Los ingresos del ciego eran cada vez mayores y podía permitirse ciertas golosinas. Todos los domingos invitaba á su amiguito á cenar con él.

Llegó el invierno con sus largas noches

Idego el invierno con sus largas noches y bajo el pretexto de seguir un curso nocturno gratuito iba Luciano tres veces por semana a casa del pobre don Andrés, donde nunca se cansaba de ofr

el violin

—¡Cômo me gustaría saber tocar así!
—dijo un día el aprendiz.
—¿De veras? ¿Te gustaría mucho?
—¡Ya lo creo!

-Pero tú no sabes que la música es un arte difícil muy largo de aprender. Además, es preciso, como para todas las

tener dotes especiales. Sin ese don

artes, tener dotes especiales. Sin ese don natural que nace con nosotros es inútil probar; es tiempo perdido.

Viendo que Luciano se callaba desanimado, el viejo agrego;

—Sin embargo, hijo mío, podemos probar. Quiero, durante algún tiempo, enseñarte los rudimentos de la música.

—1 Qué felicidad!—grito el muchacho saltando de alegría.

saltando de alegría. saltando de alegría.

—No sabemos lo que nos reserva el destino—continuó el clego.—Cuando yo empecé estaba lejos de sospechar que mi violín sería un día mi único sostén.

Un gran suspiro terminó la frase del músico, quien bajó la cabeza y se sumergió en profundas reflexiones.

Luciano, siempre discreto, se retiró y el día siguiente empezó su primera lección de música.

música

ción de música.

Así transcurrió un año. Luciano hizo tan rápidos progresos que el ciego estaba orgulloso de su discípulo. Al mismo tiempo, era para él una distracción y un excelente modo de retribuir al muchacho los servicios que de él recibía. Pero está escrito que no ha de haber en la tierra alegría durable. El pobre ciego no era joven. Una noche muy fría sufrió una grave indisposición que fué prolongándose, y como cada día disminuían sus fuerzas fué necesario llamar á un médico quien dié muy pocas esperanzas. peranzas.

peranzas.

Una vecina servicial y la portera ayudaron al aprendiz en su tarea de prodigar sus cuidados al enfermo. Un día le clijo el viejo á Luciano:

—Ve á buscar á tu patrón, hijo mfo. Tengo que hablarle antes de abandonar este mundo... Dile que se apresure.

El muchacho partió llorando. Desde la vispera comprendía que no había que hacerse flusiones: su viejo amigo iba á morir.

morir.

morir.

El ciego que no había vuelto a ofr hablar de su ingrato sobrino, legó a Luciano todo lo que tenía: su escaso mobiliario, su reloj, algún dinero y su querido violín que debía ser preciosamente conservado por el aprendiz.

Lejos de perjudicarle en el ânimo de su patrón, esta buena acción de Luciano, prueba de un excelente corazón, hizo que le apreciara más. Llegó a ser el primer oficial, luego asociado y, por fin, cuando el comerciante quiso retirarse de los negocios, le cedió su casa persuadido de que no podía pasar a mejores manos.

L. HAMEAU.





La humanidad me repugna, ¿lo oyen?



Se desvive una buscando buen pasto,



para hacer buena leche bien blanca



y buena mantequita dorada



¿Y de qué sirve? ¿No multan diariamente à unos picaros que aguan nuestra leche....



...y que falsifican nuestra manteca, mezclándola con grasa de mancarrón?



¡Nosotras que somos la bondad misma l



¡Pensar que nos deshonren así!



No nos queda ningún recurso. Está visto que vamos al matadero.



# SAN PELLEGRINO

# AGUA MINERAL NATURAL

== BACTERIOLOGICAMENTE PURA=



LITIOSA - ALCALINA ANTIURICA

> ANTICATARRAL SIN RIVAL

Excelente para la mesa

Los médicos la recomiendan como

### **IRREEMPLAZABLE**

en las enfermedades calculosas de los riñones, del hígado, arenilla, catarros hepáticos, de la vesícula biliar y de la uretra.

En la gota, reumatismo articular y muscular crónico, diabetes y nefritis.

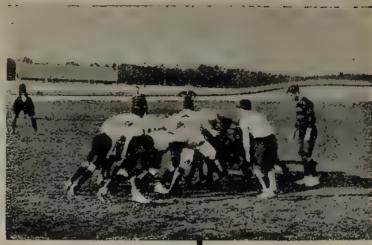
DEPÓSITO GENERAL EN BUENOS AIRES

\* JOSÉ FERRO

617, LAVALLE, 617 - U. Telef. 2781 (Avda.)

Atravesando el jardín del Luxemburgo en una tranquila tarde del estío un senador recibió sobre la cabeza una gigantesca pelota que varios jóvenes perseguían á nes perseguian a puntapiés. El senador agredido conci-bió un negro rencor hacia el football y lo hizo desterrar del jardîn.

jardín.
No carecía de razón, porque no se
debe permitir ese
juego en un jardín
por el que pasean
nodrizas y senadores, de igual modo
que no se debe usar
la bicicleta en un
salón. salôn.



Una pelea en el football - rugby



El pelotazo de salida en el rugby



Cómo se marca un tanto en el rughy

El football no te-nía necesidad de ese nia necesidad de ese nuevo golpe para an-dar de capà caída. Dos hechos han ile-nado de sombras la reputación de ese juego; el descubri-miento de sus orige-nes y la confusión con al football amenes y la confusión con el football americano.

Del inofensivo fo-llis romano, los cel-tas de Cornwallis habían hecho el rudo hurling over co-untry y los antiguos franceses la salvaje soule a travers champs, pelota de cuero llena de heno que se perseguía de término en término municipal. Era un juevo dramético llejuego dramático, lle-no de peripecias, donde los jugadores se golpeaban, se es-trangulaban, se rom-Dían el cráneo: pupian el cráneo; pu-diendo matarse al



Un jugador que lleva la pelota es de-rribado por dos adversarios

enemigo sin responsabilidad siempre que se hiciera ver que se trataba de que se trataba de un azar desgraciado, lo que no era diff-cil. Algunos consi-deran la soule como un último vestigio del culto que los coltos tributaba al celtas tributaban al sol. Este origen re-ligioso no ha podido hacer olvidar los reprobables excesos de esos sportsmen de antaño. Cuando el football de los escolares ingleses fué importado en Francia hará unos veinte años, fueron muchos los periódicos que dieron el grito de alarma.

Ciertos publicistas han merecido que se les defina domo "gentes que escriben mal de asuntos que ignoran". Por esta razón, las estadístiprobables excesos de

razón, las estadísti-

13-14- VIS-14-14-0 desaparece con el uso del

# Depilatorio Martins

(Con estuche de cartón) de

"La Fármaco-Argentina"



Su efecto es instantáneo é infalible, sin dañar el cutis en lo más mínimo, siendo muy útil para las señoras y señoritas que tengan vello en el rostro ó en los brazos.

Precio del frasco en Buenos Aires: \$ 1.50 m/n.

PRODUCTOS FARMACÉUTICOS DE

"La Fármaco-Argentina" SOCIEDAD ANÓNIMA

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES FARNACIAS Y DROQUERÍAS

Solicitense folletes explicatives Unión Telef. 44 (Flores)

Fábrica, Depósito y Escritorio: 90, ACOITE, 98

BUENOS AIRES



La pelota, salida de línea, vuelve á ser puesta en juego

cas aterradoras de muertos y heridos vinieron à advertirnos de "los inminentes peligros de este sport brutal". Muchas personas ignoran aún que esas estadisticas, sobre ser exageradas, procedían de los Estados Unidos, donde se juega un football tan diferente del inglés, como puede serlo una partida de ajedrez de una carrera de caballos. El juego predilecto de las universidades norteame-

versidades norteameversidades norteamericanas es una verdadera pelea en que sólo se avanza metro por metro en medio de una tremenda confusión. Tiene su táctica y su belleza; pero el deseo de ganar á todo trance es causa de que las reglas se descuiden y á menu-

descuiden y a menu-do degenera en atroces pugilatos. Inte-rogado sobre el particular el famoso boxeador Jim Jeffries; respondió: "Es más brutal que un combate. No com-prendo cômo les puede agradar á jóvenes bien educados. Yo no tomaría parte en él aunque me pagaran mil dólares por minuto".



Un jugador

Tal como se juega, en efecto, parece una distracción de salvajes, contra la que el presidente Roosevelt ha protestado con tanta vehemencia como poco éxito, á la vista de su hijo lastimosamente es-tropeado después de una de esas partidas

ropeado después de una de esas partidas inigénicas."

Nadie ha pensado introducir en Francia ese ejercicio, que repugna á la delicadeza europea. Pero todos los pueblos han adoptado gustosos el football inglés, juego de destreza y de sabias combinaciones, que pone de relieve las cualidades físicas y morales de los jugadores. El gasto de energía, la libertad de movimientos que

mucha rapidez.

El football inglés, juego de invierno, se juega sobre un prado de césped, pero no de un modo uniforme, porque hay dos clases de football muy conocidas, la Asociación y el Rugby.

La Asociación se juega con una pelota redonda entre dos e quipos de once hombres; cada bandel terreno. El objeto

nombres; cada banda ocupa la mitad del terreno. El objeto del juego es hacer penetrar la pelota en el interior del blanco adverso, rectángulo formado por dos postes hundidos en el suelo con fuerza y ligados por una barra transversal. Está prohibido á los jugadores servirse de las manos para hacer avanzar la pelota, que no pueden



Los jugadores la persiguen

golpear sino con la cabeza 6 con los pies.
Una táctica ingeniosa les obliga unas
veces á enviarla muy lejos, de un for
midable puntapie 6, por el contrario, á
dejarla rodar débilmente ante ellos. Como los jugadores del bando adverso se
oponen, naturalmente, á esta invasióu.
tratando de detener la pelota, el jugador
así amenazado debe
pasar con el pie la
pelota á un camarada mejor colocado
que el para hacerla
avanzar.

Una táctica parecida se emplea en
el rugby, cuyo objeto es, por otra
parte, muy distinto.
En este juego se utiliza una pelota oval
que se puede recoger y sacar corriendo hacia los blancos adversos. Los puntos se ganan en
esta partida sea empuiando la pelota

cos adversos. Los puntos se ganan en esta partida sea empujando la pelota detrás de la línea de blanco del adversario, sea enviandola de un puntaple por encima del rectangulo formado por los postes. Los dos equipos se componen de quince jugadores cada uno. Para ganar





Unicos Introductores: J. F. Macadam y Cía., Balcarce 302, Buenos Aires



**ÚNICOS INTRODUCTORES:** 

Buenos Aires: J. F. Macadam y Cía., Balcarce 302.

Rosario: Barnes y Gross, General Mitre 665.

puntapié 6, al contrario, conservarla, correr con ella y pasarla a la mano a un camarada mejor colocado, en el momento en que uno va a ser detenido. Los buenos equipos avanzan así irresistiblemente por series de pases y nada es más divertido que ver la pelota volar de mano en mano, cambiada por jugadores lanzados a toda velocidad.

La aplicación de esta táctica pide mucha reflexión. Cada equipo va dirigido por un capitán, elegido entre los jugadores más experimentados. Este distribuye a los subordinados, según sus aptitudes, en grupos cuya misión es diferente en la partida. En un partido de rugby, por ejemplo, ocho delanteros, los jugadores más vigorosos son encargados de apoderarse de la pelota, siguiéndola constantemente. En ciertos casos se agrupan en orden preciso contra los ocho delanteros adversos, constituyendo así un orden regular de batalla. Puesta en medio la pelota, los delanteros de cada campo tratan de hacerla salir á talonazos por detrás de su grupo. Dos medieros están alli para recogerla y con los tres cuartos que son los mejores corredores del equipo, comienzan una serie de pases que les llevará sobre los blancos adversos, si uno de ellos no es detenido por el adversario colocado enfrente. En el rugby, en efecto, el jugador que lleva la pelota puede ser derribado, lo que contraría el ataque. Es necesario, pues, que cada jugador se pliegue a la táctica de su equipo y no trate de brillar por sí mismo. El equipo debe obrar en conjunto y a ese interés ha de subordinarse toda presunción personal. Esta re-

ne obrar en conjunto y a ese interés ha de su-bordinarse toda presun-ción personal. Esta re-gla á la cual·los ingle-ses se someten á mara-villa, los franceses han

villa, los franceses han necesitado veinte años para observarla y sus progresos se han retrasado todo ese tiempo.

Una partida de football es un espectáculo tan variado como interesante aun para los profanos. La rapidez y la destreza de los jugadores maravillan a los más indiferentes. En



Disposición de los equi-pos .en el "Football Asociación".

cambio, las caídas, que son muy numerosas, sobre todo en el rugby, retraen a los no iniciados. Hay que tranquilizarse, porque no hay ejemplo de que esas caídas hayan causado nunca gran daño. El football recluta sus adeparan todas los alegas de redas los alegas de la calcada de la c ca gran dauc. El teor-ball recluta sus adep-tos en todas las clases de la sociedad, pero, principalmente entre jó-venes bien educados. To-da brutalidad es, por venes sien educados. To-da brutalidad es, por otra parte, severamente proscripta por el árbi-tro que dirige cada par-tida: Algunos rasguños o contusiones insignifi-

blanco o contusiones insignificantes es lo peor que se puede tener, a menos que no se considere como una catastrofe el dar una cafda sobre un espeso tapiz de césped.

Según la estadística del doctor Juan Rachon, de 1275 hombres que jugaron en la misma región durante seis meses, se produjeron sólo 45 accidentes benignos. En veinte años un sólo accidente mortal se ha producido en Francia: Cualquiera de los sports tradicionales cuenta mucho mayor número de accidentes.

EL TRAJE DE LOS JUGADORES.

Los norteamericanos, cuyo juego es extremadamente violento, se protegen contra los golpes, como los gue-

Los norteamericanos, cuyo juego es extremadamente violento, se protegen contra los golpes, como los guerreros de la edad media, por una armadura completa. Una gruesa capa de pelote en el pecho, espalda y hombros; un pantalón de gruesa tela de hule, perneras de hierro, guantes y un salvanariz de caucho endurecido, forman el caparazón ordinario de esos combatientes.

Los jugadores ingleses y franceses han adoptado un traje sencillo y práctico: pantalón corto fiotante y media de lana, camisa con los colores del club para la asociación y jersey colgante para el rugby, á fin de hacer en este último juego las detenciones más difíciles.



Cómo se marca un blanco en el rugby



Un dribbling: Es la táctica de un jugador que viene conservando la pelota delante de sus pies.

# Francisco Núñez

Propietario de la Fábrica más grande de Guitarras, Mandelines, Violines, Bandurrias, Laúdes y otros ins-trumentos de cuerda.

Cerca de medio siglo de práctica en la construcción y venta de toda clase de instrumentos musicales, me permite satisfacer los gustos y las necesidades de cada con-sumidor. En breve será un acontecimiento con la inauguración de mis nuevos talleres; éstos por su amplitud,

darán cabida á algunos centenares de obreros. Que nadie compre Guitarras, Violines, Mandolines, Acordeones, Cuerdas y otros objetos del ramo, sin antes consultar los precios de mi casa. Novedades para guitarra: hay El Morrongo, Tango del fuego, y el Morrongo, enseñanza libre. Gran Jota la Dolores. Perlas del Uruguay, vals Boston, por Julio Otermin y las últimas del maestro Tárrega publicadas en Barcelona.

FRANCISCO NÚÑEZ

Cuyo 1620

**BUENOS AIRES** 



HERMOSEA EL CUTIS, QUITA PECAS, MANCHAS y ARRUGAS.

BEAUCHAMPS PARIS

Agente en la América del Sud: GUILLERMO E. DIAZ BUENOS AIRES

DEPOSITOS: SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUS y Cia.
Defensa 215 y Rivadavia 1515.
BERETERVIDE y Cia., Pisóres 156 el 70.
ESITA Kaosi, Bartillomé Mile. 2428. VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

# CAPSULAS ORGANICAS **SA**

EL REMEDIO IDEAL PARA LAS ENFERMEDADES DE LOS HOMBRES. NO REPUGNAN NI FATIGAN AL ESTÓMAGO. NO PRODUCEN NÁUSEAS NI ERUCTOS.

En veuta en todas las Farmacias y Droguerías

tenia, postración, vértigos, palpitaciones de corazón, anemia, dispepsia atónica, sur menage, fatiga cerebral, cloro-anemia, pérdida del vigor, enfermedades nerviosas y stónicas en general, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, as como su hijo y numerosos enfermos, después de haber usado en vano todos los renedios más preconizados y tras largos años de padecimientos, hoy, en reconocimiento imperecedero, se hace un deber de conciencia en señalarlo á todos los que sufren. Usta indicación, de la cual se apreciará el propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Dirigirse, por carta únicamente, a Elisa G. de S., caise bledad 479 (hoy Bartolomé Mitre), incluyendo estampilla.



### LA ESQUILA DE INVIERNO EN LOS CABALLOS

Aunque la esquila de los caba-llos es una operación muy genera-lizada, cuya importancia higiénica está afirmada por numerosos ejem-plos, tiene aún tantos encarniza-dos detractores como partidarios convencidos.

convencidos.

La esquila facilita y activa las funciones de la piel: ésta, en efecto, funciona como órgano secretorio, eliminando los residuos liquidos ó gaseosos que resultan de las combustiones del trabajo, y que, pasando á la sangre, provocarían una intoxicación, manifestándose por síntomas de fatiga. Es de observación corriente que todos los caballos esquilados parecen más satisfechos y más vigorosos. La piel funciona también, por los numerosos poros de que está sembrada, como un órgano respiratorio, absorbiendo el oxígeno del aire que pasa á la sangre y de ésta á todos los tejidos.



Caballo que necesita ser esquilado



Caballo al que al esquilarlo se le ha dejado el pelo en el sitio de la montura, á fin de proteger el lomo contra el roce de ésta.

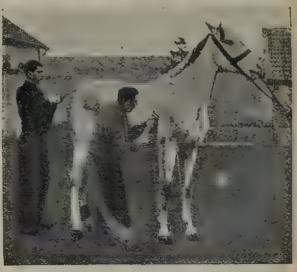
congestión debe secarse lo más pronto posible, por un vigoroso frotamiento, á su entrada á la caballeriza, el pelo de los caballos que han sudado durante il trabajo. Pero aún se evitará una fácilmente por medio de una esquila oportuna que impida la arrimulación del sudor bajo la capa espesa del pelo de invierno, pues estando el caballo esquilado, á medida que sale el calor se cuapora casi instantáneamente en claire y la piel del caballo esti siempre seca. Además, los caballos esquilados sudan muy poco hada, y las estadísticas referentes á ellos acusan una disminución notable en la frecuencia de las afecciones al pecho.

Los detractores de la esquila dicen que el pelo de invierno debe ser necesario é indispensable á los caballos porque la naturaleza les ha dado ese suplemento de

La esquila facilita considera-blemente la limpieza é higlene de la piel.

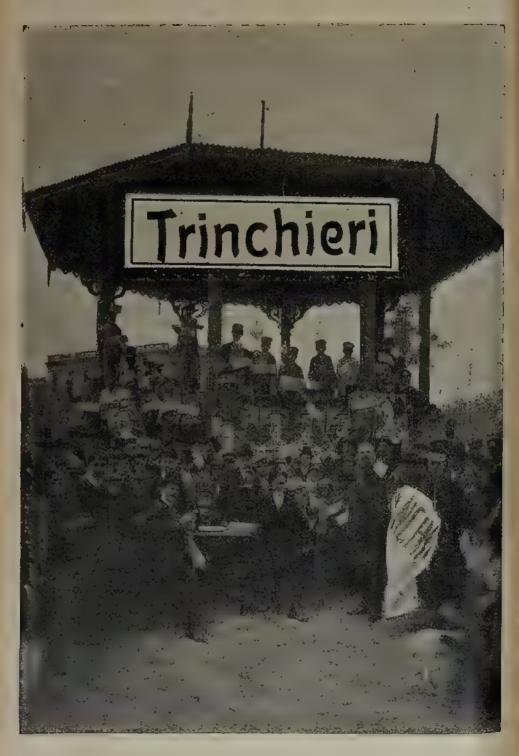
blemente la limpieza è higiene de la piel.

El pelo de los caballos cambia de aspecto, por efecto de la muda y por otras influencias como la edad, el clima, el estado de salud, etc. De ahí viene la distinción que comúnmente se hace de pelo de verano y pelo de invierno. Durante esta última estación, el pelo es menos brillante, más largo y más tupido, y cuando, bajo el esfuerzo de un trabajo penoso y prolongado, el sudor es abundanta, se acumula éste en la piel, bajo los pelos que no se secan en seguida sino difícil y lentamente por la baja temperatura de la atmósfera. En esas condiciones, se halla el animal muy predispuesto á sufrir congestiones internas (neumonia, cólicos, etc.), por poco que se halle en una corriente de aire ó se le haga estar en reposo. Para evitar ese peligro de



Esquilando con la esquiladora de mano

# TRINCHIERI



Poderoso reconstituyente -- Estimula el apetito Facilita la digestión ——

AGENTES GENERALES:

MOLINARI & HEIL & Avenida de Mayo 589

abrigo para que puedan soportar más fácilmente los rigores del in-vierno. Esto, que puede ser una sabia previsión para los caballos que viven en libertad, puede con-vertirse en causa de perturba-ción para los animales sometidos a exigencias múltiples y que des-cansan en las caballerizas al abri-ca de la intemperie

causan en las caballerizas al abrigo de la intemperie.

Dicen también que la esquila provoca en el caballo esquilado ma pérdida de calor mayor que en el que conserva todo su pelo de invierno. Esto es verdad; pero no es más que un fenómeno pasajero contra el cual basta tapar con mantas al animal, por unos días, hasta que la piel se haya acostumbrado.

días, hasta que la piel se haya acostumbrado.

El mejor momento para esquilar á los caballos es á fin del otofio, mayo y junio, y, si no hace mucho frío, hasta los primeros días de julio. En cualquier época que se efectúe la esquila, debe esperarse á hacerlo en la luna creciente si no se quiere que el pelo salga demasiado pronto y muy



Pasando el tostador después de la esquila



Esquilando con la esquiladora mecánica

ben montarse ligeramente a fin de no dejar surcos entre ellas. Cuando deben esquilarse mu-chos caballos se emplean las es-quiladoras mecánicas que funcio-nan más rápidamente y con ma-yor regularidad. Un obrero hábil no debe emplear más de una hora en esquilar un caballo con la es-quiladora mecánica, mientras que quiladora mecánica, mientras que, con la de mano, necesita por lo menos unas tres horas.

Después de la esquila, pásese el tostador por el cuerpo del caballo á fin de quemar los pelos pequeños que hayan escapado á la acción de la esquiladora. También puede emplearse un manojo de pasto encendido.

A pesar de los numerosos de-tractores que tiene la esquila, so-bre todo la de invierno, es á nues-tro entender no sólo conveniente, sino indispensable, por lo menos para los caballos que viven bajo cubierta. Para los que viven al aire libre aconsejamos se les seque cuidadosamente el sudor ó se les abrigue con mantas.

áspero. Es esta una rutina popu-lar perpetuada por la costumbre; pero, aunque inexplicable, no es por eso menos exacta.

por eso menos exacta.

Al esquilar deben siempre respetarse los pelos que se encuentran alrededor de las narices, de los labios y de los ojos, pues esos pelos son, para el caballo, otros tantos órganos de tacto y de sensibilidad. Tampoco deben tocarse los pelos de la corona que cubren y protegen el nacimiento del casco, ni los que tienen en el interior de las orejas y que impiden la penetración del polvo y las causas de irritación que infaliblemente resultarían. resultarian.

resultarían.

La esquila debe hacerse fuera de las caballerízas y al abrigo de las corrientes de aire, en un saipón, por ejemplo.

Antes se esquilaba con tijeras; pero esa operación resultaba dificil y requería mucho tiempo y mucha habilidad. Desde hace tiempo, se emplean las esquiladotas. Debe esquilarse á contrapelo siguiendo líneas paralelas que de-



Otra faz de la operación





El país de los animales estaba asombrado con las explicaciones de un sabio profesor. Nunca se había visto ciencia igual á la del doctor Asno. ¡Qué profunca filosofía! ¡Qué elocuencia!

A tanto llegó su celebridad, que lo con-trataron en la Argentína para dar con-ferencias siguiendo la moda de la cien-cia conchabada. Asno aceptó é invitó á sus discípulos á que lo siguieran.





"Venid", les dijo, "os enseñaré de camino lo que son los hombres, esos animales renegados". Y tomaron pasaje de segunda, por no poder resistir la tercera de los inmigrantes.

El mismo día de la llegaca a Buenos Aires, el doctor Asno salió con su disci-pulo el avestruz y lo llevó a un restau-rant: "Mira, hijo mío", le dijo, "cuanto comen esos hombres. Se esfuerzan por descomponerse la maquinaria natural."

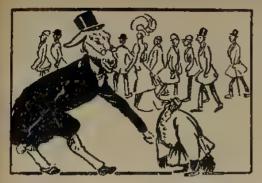




Y, efectivamente, a los postres pre-sentaban todos los sintomas de la con-gestión. Su sangre debía de estar acho-colatada.

—; No seré más tragón! exclamó el avestruz horrorizado.

Al otro día, salió con el pavo y le mostró una punta de palurdos enrique-cidos que cada uno parecía, según mani-festó el alumno, un duque de Guisa.



--Pues fijate en aquel, añadió el sabio maestro. Fijate en aquel hombre público que es un duque de Guiso.
--;Dios mío! ¡Qué, ridiculez! Nunca más me enorgulleceré de ese modo, dijo el pavo estomagado.



Sucesivamente, el erudito doctor Asno mostró á las pavitas reales las señoras disputândose las galas y capaces de ponerse una lechuga en el sombrero.



Al oso, los "grandes hombres" que se pasan el día mirando su busto y aspirando á llevar el bombo aun más allá de la muerte.



En fin, tocos aprendieron una infinidad de cosas en las excursiones con el maestro....



...de modo que cuando regresaron á su país, reflexionando en lo que habían visto y escuchando las observaciones de su ya platudo profesor....



....se corrigieron de sus defectos y fueron completamente felices.

¿Y las conferencias del doctor Asno? preguntarán los lectores. Ya lo ven; de nada sirvieron, porque seguimos siendo como antes.

Antes de comer A tómese el delicioso A A APERITAL A DELORAÇIE BORDEAUX Cuidado con las imitaciones & Extisse el legitime.



Agua Mineral de Verin

# Cabreiroa

FRESCA, CRISTALINA, CHISPEANTE ES LA MÁS CRATA Á TODA HORA



DE SABOR EXQUISITO, LIVIANA Y LIGERAMENTE GASEOSA.

### ES LA MEJOR AGUA DE CONSUMO DIARIO

NO CANSA JAMAS.

SIEMPRE HACE BIEN, Á LOS SANOS Y Á LOS ENFERMOS.

AGENTES GENERALES PARA LA AMÉRICA DEL SUD :

ECHEGARAY HNOS. Y CÍA.

VICTORIA ESQ. BUEN ORDEN
BUENOS AIRES

## Se acabaron los dolores de muelas

Este título parece el del anuncio de alguno de los innumerables es-pecíficos que se expen-den para acabar con los dolores de muelas, y que más frecuentemente acaban con las mue-

las mismas. Pero no se trata de tal cosa, sino de un remedio descubierto hace poco, y del cual se cuen-tan verdaderas maravi-llas, tan grandes como las de la adrenalina, de la que nos ocupamos no

la que nos ocupamos no hace mucho. Tres dentistas húngaros de solida reputación, el profesor Arcovy, el doctor Maozsar y el doctor Balassa, los tres de Budapesth, vienen desde hace meses haciendo experimentos con un asombroso alcalofde y realizando las más dolorosas operaciones en los dientes y en las mandíbulas de sus enfermos con una rapidez hasta ahora tenida por imposible, porque los apestésicos

ole, porque los anestésicos que conocíamos no basta-ban á amortiguar por completo el dolor.

pleto el dolor.

Los enfermos à quienes se ha aplicado el nuevo alcaloíde permanecieron impasibles mientras se les arrancaban muelas y nervios, les quitaban abcesos y les alineaban al dentadura. Una de las operaciones más dolorosas que ha vios, les quineaban al dentadura. Una de las operaciones más dolorosas que haren los dentistas es la de
limpiar las raíces de los
dientes y de las muelas
para quitarles la cascarilla
calcárea que constituye la
culcírendad l'a ma da de
Riggs, 6 sea la pyorrhea
ulveolaris, que hace que
muelas y dientes sanos empiecen à menearse y acaben por caerse.

Esa operación de raspar
las raíces de los dientes y
de las muelas se ha hecho
con el nuevo anestésico
con el nuevo anestésico
de raspar las raíces de
los dientes.

dias, pero que
tro permanente.

Todas las pruebas que
se han practicado demuestran que la nervocidina es
el anestésico local más poderoso que se conoce, y que
tiene la ventaja de producir efectos tan permanentes que duran dos 6 tres
días cuando se hace uso
de una disolución al 1/5
por 100.

Durante los meses que
han estado realizando experimentos los tres dentistas húngaros cuyos nombres hemos citado, han hecho operaciones verdaderamente cruentas,
dentadura, sino también

de las muelas se ha hecho como se nac con el huevo anestésico de raspar sin que los pacientes sin-tieran nada. De igual mo-do, enfermos en quienes la cocaína no producía ningún efecto, o los producía muy escasos, no han experimentado do-lor alguno en cuanto se les tocaba con nuna gota de pervadide que así se llama uuna gota de nervocida, que así se llama el nuevo remedio.

En casos ordinarios, en que los efec-tos de la cocaína duraban sólo cuatro ó cinco minutos, el nuevo anestésico ha producido, durante cuatro ó seis horas, una insensibilidad ab-

soluta en la parte

tratada. Este prodigioso remedio se obtiene de la planta india llamada gasubasu. Las propiedades de la planta fueron descubiertas por el doctor Dalma, de Fiume, el cual lo aplicó por primera aplicó por primera vez, con éxito inesperado, en el nervio de una muela. En pocos minutos el nervio se quedó tan insensible como si lo hubieran matado del modo del modo del modo. usual con arsénico doctor Dalma hizo entonces investigaciones minuciosas, y descu-brió que el principio



Ligaduras para poner dientes en su posición normal

varias sesiones, porque los pacientes no resisten más que unos cuantos minutos de una vez. Gracias á la nervocidina, el doctor Balassa pudo limpiar de esa dolentia tres muelas en una

sola sesión.

El profesor Arcovy alineó en dos horas la dentadura de una ni-na de nueve años que tenía unos dientes demasiado altos y otros demasiado bajos. Em-pleo para ello el siste-ma Davenport, que ma Davenport, que consiste en meter en la boca un puente semicircular que descansa en las puntas de los colmillos, y cuyos dos extremos se unen á coronas de oro que se encajan en los se-gundos molares y se sujetan después con nudos los dientes.

la planta es un alcaloíde que, trata-do por el ácido hidro clórico, toma la forma de un polvo amarillo fácilmente soluble en agua y menos soluble en éter ó en alcohol.

El descubrimiento de la nervocidina fué des-

poner dientes

poner dientes

normal

vocidina no se puede obtener en cristales.

Dos gotas de una disolución de ella á una veinteava parte por 100 echadas sobre la conjuntiva de un ojo , produce en la córnea, á los veinte minutos, una anestesia completa que dura cinco horas y cuyos efectos no desaparecen por completo hasta las siete horas. Cuando se unta la membrana mucosa de la mejilla con una disolución á una décima por 100, se produce

con una disolución á una décima por 100, se produce anestesia local, y se pierden los sentidos del gusto y del tacto, si bien se conserva la sensibilidad al calor y al frío. Una disolución al 2 por 100, aplicada á la córnea de conejos y de perros, produce una inflamación aguda ulcerada que dura de cinco á diez días, pero que no deja rastro permanente.

Todas las pruebas que se han practicado demues-

bres nemos citado, han hecho operaciones verdaderamente cruentas, no sólo con la dentadura, sino también en los tejidos inmediatos y en la substancia ósea de las mandíbulas.

La operación de raspar las raíces de dientes y muelas para que desaparezca la pyorrhea alveolaris, exige de ordinario varias seciones porque los pacientes no



Las ligaduras que ponen los dentis-tas para alinear dientes que han salido fuera de su sitio.

## GALERIA

# Aceite "DANTE"



wes fuers sera que te nombres à que te quedes sin un cabello-Infireno,

Unico y verdadero Aceite de Lucca

que se introduce en la República.

ÚNICO AGENTE:

Valmiro Luciani \* DEFENSA 267



**BUENOS AIRES** 



### LA FABRICACIÓN DE FOSFOROS DE MADERA

Entre los innumerables accesorios que se hacen cada día más necesarios en las casas, figuran en lugar preferente los fósforos, que inventados en el siglo último, lograron tan rápidos progresos, que han hecho abandonar cualquier otro procedimiento para encender la lumbre. Aun no han transcurrido 75 años desde que aparecieron los

Aun no han transcurrid de que aparecieron los primeros fósforos á fricción. Por la comodidad de su empleo y la facilidad con que se encendían tuvieron desde luego gran aceptación, lo que nada tiene extraño si se piensa que al comenzar el siglo XIX era necesario aún recurrir al eslabón y á la yesca. Ya se fabricaban algunos mixtos especiales, pero tan defectuosos, que pero tan defectuosos, que no prosperó esa industria.

Hacia 1833 aparecieron los fósforos que se encendian frotándolos contra una superficie áspera. Contenían azufre y des-pedían olor desagradable; pero sirvieron de base á todos los perfeccionamientos ulteriores. Por mucho tiempo hubo dudas acer-

ca de su inventor, mas Corte hoy se tiene por seguro que lo fué el alemán I. Kammever, que en 1857, murió en el manicomio de Ludwigsburg.

Esta industria gano muy pronto ex-tensión é importancia, pero con ella se propago una terrible enfermedad, hasta entonces casi desconocida, debida á los vapores del fósforo, al ácido sulfúrico producido durante la operación y, sobre todo, al contacto directo con la masa. La enfermedad se ceba principalmente en los huesos maxilares y partes conti-guas, que corroe lentamente, desfigu-rando el rostro de la víctima. Los hue-sos se hacen extremadamente frágiles y

el enfermo sufre dolores atroces.

se ha buscado la manera de proteger a los obreros contra ese tremendo peligro procurando adoptar sustancias cuya manipulación no ofrezca inconvenientes graves. Con el descubrimiento del fósforo amorfo, hecho por Kopp, en 1845, se creyó resuelto el problema. Pero estas



Corte á máquina de los troncos de árbol

esperanzas tardaron poco en disiparse, porque fué probado que el fósforo rojo, no venenoso, sólo se podía usar asociándolo al clorato de potasio y esta mezcla, por su gran fuerza explosiva, ponía en peligro la vida de los obreros.

Sin embargo, el fósforo rojo debía adquirir más tarde y por otros medios gran importancia en la fabricación de los amorfos. Dos años después del invento de Kopp, el químico austriaco Schvötter expuso el primer método práctico para la obtención de los fósforos amorfos. Más adelante, el profesor Bottger, de Francfort, encontró los verdaderos fósforos de seguri-

deros fósforos de seguri-deros fósforos de seguri-dad para lo que prescin-dió de mezclar el clorato de potasio con el fósforo rojo, colocando este últi-mo en una superficie áspera, preparada de un modo especial. El uso de estos fósforos no se ex-tendió mucho porque la gente no encontraba cómodo el procedimiento de frotar los nuevos fósforos en una superficie especial, en una supernicie especiai, prefiriendo los que se en-cendían rozándolos con-tra cualquier aspereza, como la pared, la suela de las botas ó el pantalon.

En Suecia la fabricación de estos fósforos tomó un desarrollo imprevisto con el descubrimiento de Lundstrom, que prescindió del fósforo y



Preparación de las cintas de madera

consiguió el mismo resultado mezclando cloruro potásico con sulfato de antimouio. Para estos nuevos fósforos sin fósforo se prefirió á la mechita ensebada ó cerilla, el pequeño vástago de madera. La madera que da mejor resultado és el pino, que se divide con una máquina especial en delgados bastoncitos, cortados luego en la longitud conveniente, afinados en otro

ruego en la longitud con-veniente, afinados en otro aparato y, por fin, sumer-gidos por una extremidad en la pasta inflamable por fricción.

por fricción.
En los fósforos de seguridad la llama se trasmite desde la cabeza á la madera, dando á ésta un bañito de azufre. Pero así, en el momento del roce, se produce un débil desprendimiento de ácido sulfúrico, nunca inofensivo, y para evitar ese inconveniente, en los fósforos suecos se emplea como sustancia intermedia en vez del azufre la parafina, con la que se impregnan los bastoncitos. Esto, sin embargo, exige el empleo de maderas muy porosas y las de pino son poco adecuadas, por la muel empleo de maderas muy porosas y las de pino son poco adecuadas, por la mucha resina que contienen. Hay que sustituiras por diversas especies de álamos, sobre todo el llamado "temblón", que abunda en Rusia y el del Canadá. Para confeccionar los palitos, se toman los troncos todavía frescos; con la sierra meránica se reducen á bloques de

sierra mecánica se reducen á bioques de 50 centímetros de alto y se les despoja de la corteza. Después se los pone en una especie de torno provisto de di-versos cuchillos. Bastan algunos cortes versos cuchillos. Bastan algunos cortes para que el bloque se convierta en una larga cinta de madera, que se divide en trozos rectangulares de 5 centímetros de alto. Una sola máquina puede dar en un día más de 25 millones de bastoncitos. No todos están cortados en ángulo recto, los hay también redondeados como los fósforos comunes.

Los bastoncitos se pulen y aguzan en aparatos especiales; á veces se los tiñe



Igualando los bastoncitos

con algún color de anilina y se los impregna en fosfato de amonfaco para impedir la caída de la cabeza infla-mada. Luego se les pasa á la máquina igualadora y, por último, se sumerge uno de sus extremos en la masa inflamable. Para ello se colocan los bastoncitos en una especie de bastidor 6 máquina de telar que se mueve á sacudidas y los mantiene separados, dejando fuera un extremo. Un lento movimiento de rotación los ya mojando todos sin que se

ción los va mojando todos sin que se desperdicie una gota.

La masa inflamable contiene, por lo general, cloruro y bicromato de potasio, azufre, bióxido de manganeso, sulfuro de zinc ó rojo inglés y un fundente (bórax, por ejemplo). Suele añadirse cromato de plomo ó de bario y cuarzo pulverizado, que ayuda el efecto del roce. En el verano conviene agregar trementina nara evitar el peligro de explosión ó de para evitar el peligro de explosión ó de

que arda la madera.

Después de las operaciones indicadas, la fabricación de los fósforos está concluída y ya no hay que hacer otra cosa que empaquetarlos en las cajitas.



Inmersión en la masa inflamable

# Producción artificial de perlas

No han podido hasta ahora fabricarse en el laboratorio perlas finas. Pero si la química no ha sabido elaborarias, pue-den producirse por proce-dimientos de aclimatación en medios artificiales ade-mados, y por métodos qua en'medios artificiales adecuados, y por métodos que
hacen la producción más
fácil y más abundante.

Bs lo que actualmente se
obtiene en la estación biológica de Tamaris, donde
se ha llegado á criar ostras perliferas, y á recoger en ellas, perlas de un
bellísimo oriente. Este resultado es muy notable,
pues mediante él se encontrará el medio de poner al alcance general el
cultivo de esas preciosas
esferillas, cuyo precio se
ha triplicado en estos últimos años.

ner molus cos vivos, cultivándolos y reproduciéndolos en aguas europeas, donde su crecimiento y desarrollo se hacen con extraordinaria rapidez.

Mr. Dubois presento á la Academia, de Ciencias de París, elemplares vivos de la Margalifera vulyaris, que suele hallarse en

Margalifera vulgaris, que suele hallarse en el mar de las Indias, islas del Africa Oriental, y costas del golfo pérsico y mar Rojo. Para ello ha sido preciso hacer que pasaran el canal de Suez y el Mediterráneo, y que así llegasen a Francia, y el viaje se hizo en buenas condiciones puesto que ao murieron en el camino.



Laboratorio de fisiología en la estación marítima de Tamaris

ha triplicado en estos últimos años.

Al distinguido profesor de fisiología comparada de la Facultad de Ciencias de Lyon Mr. Rafael Dubois, se deben los interesantes trabajos de que acabamos de hablar. Tomó los sujetos para sus experiencias en una variedad de ostras perliferas, que existe en las costas del golfo tunecino, y ha logrado así obtener moluscos vivos, cultivándolos y repro-

Madreperlas de las pesquerías de Ceylan, cultivadas en el laborato-rio de biología maritima de Ta-

cas pero muy regulares y de hermoso oriente. Ha de tenerse en cuen-ta que la cría de esos moluscos databa de poco tiempo, y todo induce a creer que su tamaño aumentará induce à creer que su tamaño aumentará con el tiempo mediante esta producción forzada. No cabe duda, pues, de que la industria podrá pronto apoderarse del procedimiento y dar hermosas perlas finas.

El laboratorio de Tamaris fué instalado por Mr. Rafael Dubois, por el modelo de varias estaciones biológicas, existentes en diferentes puntos del litoral de Francia. La 'más antigua es la fundada en 1857 en Concarneau (Finisterre) por Mr. Coste, profesor del colegio de Francia. Después han ido estableciéndose otras en diferentes puntos denen

Francia. Después han ido estableciéndose otras en diferentes puntos, dependientes de las universidades de París, Lille, Caen, Sorbona, Montpellier y Lyon, del ministerio de Agricultura y de algunas sociedades particulares.

El objeto de estos laboratorios es el estudio de los seres orgánicos, que viven en las costas.

A este efecto hay en cada uno de ellos todo el material necesario para esta clese de trabajos. Hay acuariums, instrunentos, y embarcaciones

mentos, y embarcaciones para ir a recoger en las costas y en alta mar las muestras ó ejemplares se desean para di-r, estudiar 6 consersecar, estudiar o conservar. Hay en cada estación un personal especial de preparadores.



Biblioteca y museo del establecimiento de Tamaris. Un pescador ofreciendo ejemplares al director

## **AVISOS CLASIFICADOS**

### CONDICIONES

Se imprimen en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimo, hasta cuatro lineas, \$ 8 min; por cada línea ó fracción de exceso, \$ 2 m.n. Por el primer aviso de cada clasificación, \$ 2 min, adicionales.

### A TODOS



### CAFES, TES Y CHOCOLATES



A LOS MANDARINES. — Rivadavia 1992-96. Sucursales: Santa Fe 1886 y Buen Orden 1117.—P. Robertic.



CORSE PARA EMBARAZO CON EL CORSÉ "SECRETO" los hombros sostienen el peso del vientre, sin presión ni molestias y conserva los encantos físicos.—Premiada Maisón Petrel, Victoria 685.

### DENTISTAS



A. J. FRICK. — DENTISta americano. — Garante operaciones sin dolor. — Belgrano 992, esq. Buen Orden.



ALEJANDRO ZABOTINSKY, Cirujano dentista del Hospital San Roque.—Consultas de 1 a 6 p. m.—Libertad 288.



A E. MORAN, DENTISTA.

—Dentaduras fijas, sin paladar, emplomaduras y puentes de porcelana, último sistema; Buen Orden, 17.



E. y T. AMENDOLA, CIRUJAnos Dentistas.—Dientes fijos, sin paladar. A. de Mayo 1180. U. Telef. 1468, Libertad.



### DIBUJOS-BORDADOS

ESPINACH.—BUEN ORDEN 423. Toda clase de materiales y dibujos para bordadoras y colegios. Casa de confianza.

ES EL RECONSTITUYENTE Y REPArador orgánico de más potencia. En todas las farmacias. Precio, \$ 3.50.



### PABRICA DE MEDALLAS

Y SELLOS DE GOMA.—HORTA y Cia., Bmé. Mitre 744. — Se sirve cualquier pedido del interior y Repúblicas Sud Americanas.—Pidan catálogos.



### GRAMOFONOS Y GRAPOFONOS



VENTA POR MAYOR Y MEnor. — Taller mecánico. Composturas en general de dichos aparatos; se colocan cuerdas desde 1 \$ hasta 1.50.—A. Balducci, Cuyo 1169.

### BERNIAS

QUEBRADURAS, CURACION RADICAL sin operación, en todas edades y sexos.—Wall. — Bmé. Mitre 819 (altos).



### LONGINGS SCARINCI

LOS NOVIOS TODOS COMpran sus anillos, alhajas, brillantes y relojes en lo de *Sca*rinci. — Florida 142.



### MAQUINAS de AFEITAR GILLETTE



PIDA USTED EN SEGUIDA una navaja Gillette, que le ahorrará tiempo y dinero. Precio, \$ 15 m/n. H. Mackinlay, Florida 85. Envíe Bono Postal.

### MOSAICOS



MARTIN E. CUADRI, VENDE en la casa *El Porventr*, Corrientes 3740. Visítenos. Teléfonos: U. 301, Once; Coop. 988, Oeste.

### PARA SEÑORAS

ELECTROLISIS, EXTIRPACION RADIcal del vello. Cura garantida. Masaje eléctrico y baño facial. Consultas gratis de 4 á 6 p. m.—Miss R. Davies, Maipú 17.

### ROMATE



PIANOS PAGADEROS & 20, 22, 25 y 30 \$ mensuales. Suctido de todas las mejores matcas. — D. Marguignot, Corrientes 925.



LA MAISON TERRIGNO VISTE la aristocracia, corte elegante, pocas pruebas y poco gasto. Con un corpiño se confecciona un vestido filtima moda; Cerrito 888. U. T 2329, Juncal.

### TALLER DE TAPICERIA

CARULLI.—JUEGOS DE SALA, cortinados, doseles, colchas, rollos, composturas en general y colocación. Pidan precios, Montevideo, 890. Coop. 1946, Embalaje gratis;

La cicleta y el motociclo han atravesado un período de tanteo, hasta llegar á la fórmula, que hoy parece definitiva. Los fabricantes de motociclos, partiendo del principio de la bicicleta de motor que llevaba el motor que llevaba el motor que llevada el mecanismo junto al manubrio, produjéron máquinas de 60 y 80 kilog. con motores de 3 a 6 caballos, verdaderamente absurdas. Ahora, inspirándose en principlos más iuiciosos, vuelven á to que debía ser, una maquina para ciclista, que desee caminar mucho sin fapar mucho sin fa-l garse, una verda-

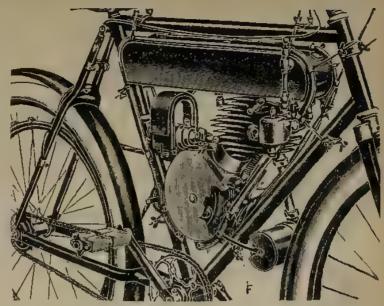
nar mucho sin falgarse, una verdagera maquina de imriste.

Para ello es preciso que sea ligera y de mecanismo poco complicado. Ligera sin pasar de los 40 kilog. en los cuales caben perfectamente todas las condiciones de solidez y potencia requeridas para el objeto perseguido; y de un mecanismo sencillo que pueda mantenerse en buen estado durante el camino, y en caso necesario cambiar una pieza gastada ó rota. El motor preferible es de uno y medio á dos caballos con válvula de admisión automática, enfriador de aletas, emplazamiento de válvulas y bujía perfectamente accesibles y templador y cámara de fnego perfectamente arreglables.

En cuanto al foco de electricidad, magneto ó acumulador, es la única cosa que, por el momento, no parece definitivamente arreglada. Hay para cada sistema de encendedor ventajas é inconvenientes; pero es preferible el magneto.

Es cierto que puede descomponerse, y que en este caso nada puede hacerse sin intervención de la usina; pero los modelos actualmente preferidos están bien estudiados, y construídos de tal modo, que alejan toda posibilidad de un accidente.

accidente.



Motosacoche con magneto

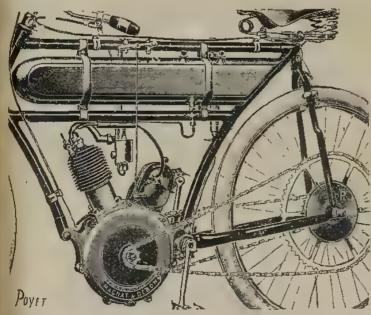
El acumulador tiene sobre el magneto la ventaja de que es mucho más fácil de reemplazar y que hasta puede llevarse una pila seca auxiliar; pero exige un especial trabajo de entretenimiento, y siempre hay la preocupación de si se llegará á tiempo á una estación de carga, de si habra en ella un verdadero electricista, ó un obrero inepto que estropée el acumulador en vez de cargarle. Puede también haber una descompostura en la bobina de inducción, y en este caso, hatambién haber una descompostura en la bobina de inducción, y en este caso, ha-biendo de comprar otra no siempre se encuentran, ni las hay en muchas pobla-ciones; y, finalmente, entre el conjunto de hilos que la forman, no todos saben darse cuenta del punto donde el des-arreglo existe.

Estos inconvenientes prácticos no impiden reconocer que es el sistema mejor de encender y seguramente el más barato, y hay muchos que llevan los dos sistemas, magneto y el acumulador, cosa que sólo recargá el precio en unos veinte pesos oro.

Este año se ha puesto en venta un nuevo modelo, muy bien dispuesto, provisto de un magneto especial mente

construído. Este se encuentra colocado encuentra colocado sobre el volante que lleva un filamento directamente unido con el eje del indu-cido. Es todo lo mas sencillo que puede imaginarse .como modo de transmi-sión. suprimiéndose sión, suprimiéndose así los engranajes suprimiéndose multiples, cadena y piñones que son siempre una complicación del motociclo y un mecanismo más vigilar. que

El avance y el retraso del encendedor se obtienen por una disposición especial de este magneto, que permite obte-nerlos mediante un sencillo desplaza-miento del inducido en el sentido de su eje, lo que significa una simplificación



El mototurista Magnat y Debón, con transmisión de cadena, provisto de un amortiguador P

notable. Los demás organos tienen igual disposición que en los antiguos aparatos. Todos los elementos de gobierno están en el manubrio ó al alcance de la mano, lo que hace estas máquinas de tan fácil dirección, que pueden confiarse á una señorita sin cuidado alguno. La transmisión entre el motor y la rueda trasera se hace siempre por correa torcida provista de un tendedor. Tampo co puede considerarse definitivo este sistema de transmisión de la motocicleta, y vemos á los constructores emplear diferentes sistemas, preconizan do cada

preconizando cada cual las ventajas del

Suyo.

Mr. Magnat y
otros fabricantes
han adaptado á su
Moto touriste una
transmisión de cadenas. El motor tiene solamente una fuerza de un caballo y cuarto y se pueden subir cuestas de un 10 por ciento sin tocar el pedal. El gran pinón que recibe la cadena del motor está unido á la rueda posterior, por intermedio de un platillo P de fibra montado á rozamiento. Las dos superficies se aplican una sobre cara ne solamente una

P de fibra montado á rozamiento. Las dos superficies se aplican una sobre otra por resortes regulables, y así se obtiene la flexibilidad necesaria. La máquina tiene prendedor de magneto, y peso de unos 38 kilogramos.

bicicleta de motor Alcyon reune

un gran nomero de cualidades que merecen particular atención. Se ve que ha sido estudiada por prácticos que se dan perfecta cuenta de los inconvenientes con que se tropieza en el camino.

El depósito amovible es una de sus ventajas, entre otras razones, porque estando terminantemente prohibida por razones obvias, la conducción de trementina, en estos furgones de equipajes, el tourista se ve obligado á volcar en el amino el frasco de la esencia en cuanto quiere tomar el ferrocarril. Esto, en

rrocarril. Esto, en primer lugar, es un gasto, y, además, deja al viajero des-provisto cuando desembarcan del tren,

embarcan del tren.

La Alcyon ha previsto el caso, disponiendo en la parte

P de la maquina un
lepósito de 4 litros

de esencia, y este
lepósito se seca fáilmente destornilando el tubo del

carburador, y coriendo dos pasado-

yon á petróleo riendo dos pasado-es que la sujetan al marco. La otra parte, que contiene el aceite, permanece fija, y así puede ponerse bajo el brazo el depósito cuando se confía el motociclo al furgón de equipajes.

El motor es de caballo y medio, fuerza suficiente para asegurar un promedio de 20 á 25 kilómetros, pues el motociclo no debe ser una máquina de carrera.



Motocicleta Alcyon á petróleo

DEBILIDADES MASCULINAS FALTA DE VIGOR COMPLETAMENTE CURADOS \* SE INFALIBLE TRATAMIENTO NUEVO, INOFENSIVO, AGRADABLE

GRATIS Escriba pidiendo mestro libro, el que le mandaremos gratis en un sobre liso para que nadie sepa lo que recibe, y el que lo lea, se convencerá de que el propio y unico tratamiento para la cura de la falta de vigor y restablecimiento completo de la falta de vigor y de esto manera hacer un hombre de cualquier edad, sano, fuerte y vigoroso, es el mé todo que (remoçero libro enseñamos.—Dirigirse: Instituto Saxe, Av. Mayo 1161, Bs. Aires.

# PARA EL CABELLO

SUPERIOR TODAS LAS OTRAS A

## ADELANTA DINERO SOBRE ALHAJAS Y BRILLANTES **२८४- GERRITO-**२५४

ONSULTORIO ESPECIAL PARA LOS ENFERMOS DEL PECHO, DEL DOCTOR E. SECO Calle Esmeralda 286. Los enfermos de esta clase se abandonan generalmente. Al principio falta de diagnóstico. Al fin, la idea de que son incurables. Se mira como natural que la enfermedad progrese. No se lucha En este consultorio se subsanan estas deficiencias. Se llena unis necesidad. Los enfermos del corazón y tuberculosos y los de cualquier otra enfermedad del pecho deben probar este consultorio, si no ven mejorar su salud. Las tuberculosis intratables son las menos. En la gran mayoria de los casos se pueden alcanzar mejoras sorprendentes y curaciones delinitivas. La tisis se cura siempre si no hay fiebre y en los más de los casos con fiebre. Esta clase de enfermos sucumben a menudo por falta de oportuna asistencia. En estas dos enfermedades el trabi-jo médico ilustrado se revela claramente mucho más pronto. El que a los 20 días no aprecia mejo-ría, pierde el tiempo y expone su vida. ria, pierde el tiempo y expone su vida. 🚁 😁 🗀 👝



general ruso Fock

Un duelo particularmente trágico acaba de efectuarse en San Petersburgo, como epílogo del proceso Stoesel, entre los generales Smirnov y Fock, ambos defensores de Port Arthur. El duelo se efectuó con revólver de ordenanza, á veinte pasos, haciendo descargas sucesivas hasta la efusión de sangre. Cambiáronse ocho balas y resultó gravemente herido el general Smirnov.

—Muy sentida ha sido la muerte del general turco De Giorgis acaecida en Roma, donde se hallaba con licencia de su gobierno.

—Publicamos el retrato de la señorita Rosa La Fritz que acaba de ganar el campeonato mundial en dactilografía.

—Entre Londres y Leicester, cerca de Wembley, se rompió el eje del ténder de



El general Smirnov, del ejército ruso



El general De Giorgis en su villa de Salónica



Mile. Rosa L. Fritz, cam-peón del mundo en dacti-lografía.

un tren en marcha. Prodújose un desca-rrilamiento y el ténder arrastró tres co-ches de pasajeros que quedaron incli-nados sin que se produjeran los ocupan-tes más que muy ligeras contusiones. —Tony Mochty es un joven austriaco

de 16 años que tiene seis dedos en cada mano y en cada pie y pesa 400 libras. Aparece en la fotografía del brazo de José Pchippert, el soldado más alto del ejército alemán.



Escena del extraordinario accidente que ocurrió cerca de Wembley



Tony Mochty y José Pchippert



Ejemplo curioso del carácter inglés, es lo ocurrido en Maldenhead, cerca de Londres. El alcalde y uno de los concejales habían condenado á catorce días de trabajo forzado á 11 vagabundos. Recogidos éstos en la Workhouse ó Casa del Trabajo, tenían que mover una rueda que actuaba sobre una sierra mecánica para madera, labor que el reglamento les imponía. Los

vagabundos se negaron á ello, alegando que aquel trabajo era excesivo y cruel.

Al recibir esta queja, el alcalde y el concejal que los habían condenado, se preocuparon seriamente. ¿Habrían sido injustos, por exceso de rigor, al dictar su fallo? Había un medio seguro para aquietar estos escrúpulos y era experimentar por sí mismos la dureza del trabajo. Resueltos á ello, se trasladaron á la Workhouse, y se pusieron á mover la rueda de la sierra durante el tiempo rereglamentario. Para mayor exactitud, no comieron la vispera y se contentaron aquella mañana con el desayuno de los asilados: 50 gramos de pan y agua á discreción.

Esta prueba, los convenció de que las quejas no eran fundadas, pues el trabajo no resultaba demasiado duro.

Nuestros grabados representan á los magistrados municipales practicando la prueba, y á uno de los corrigendos recogiendo los trozos de madera aserrada.



# **REUMATICOS! ARTRÍTICOS!** Usad el Fluid Extract

ÚNICO REMEDIO EFICAZ CONTRA EL REUMATISMO y NEURALGIAS

DEPOSITARIO: CIZEK Y CÍA., FLORIDA 670

EL -**PURGANTE** IDEAL \_\_\_

TODAS LAS DROGUERIAS **FARMACIAS** 

No más COLITIS tomando la

EL JUGO DE UVA PREFERIDO DE LOS MÉDICOS Representante: E. LABARTHE, CANGALLO 354



Después de la carta de Guillermo sobre la marina

—Billow, ¿puedo echar al buzón una tarjeta postal para un amigo?



Francia en Marruecos O sea el juego de la gallina ciega.



El ferrocarril de los Balkanes

-Es el colmo: jun ferrocarril que amenaza con desastres aun antes de estar construído!



Guillermo é Inglaterra

John Bull.—Pero ¿per qué se mete en mis cosas?
—Hombre, me choca la pregunta.
¿Acaso no soy el Padre Eterno?



Los últimos inventos

—Ahora se ha înventado el cañón que dispara sin ruido.
—Decididamente, hasta las armas se van suavizando, se van volviendo pacifistas.



El "raid" de los automóviles

-Nuestro siglo es el siglo de las maravillas. Tú ves correr automóviles, ¿No es cierto?

—Efectivamente. —Bueno, pues son las fábricas las que corren.

# Reportaje á un principe



Acaba de llegar de Europa en viaje de solaz y de instrucción el principe de Hauteville, emparentado con varias familias reinantes, y que por su juventud, su gallardía y su ilustración á pesar de sus pocos años, es, fuera de su noble abolengo, uno de los hombres de su edad más interesantes y de más vastos conocimientos que figuran en el mundo de las ciencias y de las artes.

Tratándose de un personaje de su importancia, el reportaje se imponía, con mucha más razón del que á diario se hace á los gobernadores de provincia y candidatos para cualquier cosa en nuestra abigarrada y revuelta política.

El principe ocupa un suntuoso departamento del Palace Hotel, y así que le fuimos avisados por su ayuda de cámara, nos recibió con la mayor sencillez y afabilidad.

El principe salía del baño en ese momento y una expresión de dulce bienestar se reflejaba en su semblante.

-Ruego á Su Alteza-le dijimos-me disculpe, si contrariando tal vez sus hábitos, vengo á horas tan matinales á llenar acerca de ella, este á veces tan incómodo deber periodístico.

El principe sonrió y alargándonos una caja de plata llena de aro-

máticos cigarrillos, nos dijo:

—No tenga Vd. la menor aprensión por ese lado, caballero. Este cabalmente es el momento más agradable del día para mí, pues aún siento en todo mi ser, la inefable delicia del baño que no lo cambiaría por ningún otro placer. ¿Y sabe Vd. por qué?—añadió recostándose en el brazo del sillón y echando una bocanada de humo;—porque en mi baño uso indefectiblemente el Jabón Reuter, único que en mis largos viajes he encontrado perfecto como vigorizador de los miembros fatigados, así como suavizante de la piel á la que comunica su perfume fino y delicioso. ¿Conocen Vds. aquí ese Jabón?

-Ciertamente-le contestamos-como que es el único que usan

nuestras familias distinguidas en su toilet y sus baños.

—Me da Vd. un placer muy grande con esa noticia—expresó Su Alteza sonriendo finamente—un placer y un dato que no olvidaré. Una sociedad que usa el Jabón Reuter en sus usos íntimos de tocador, no puede ser sino una sociedad altamente civilizada y de un perfecto buen gusto. ¿Cree Vd. que el gobierno use de ese jabón?

-Me parece que sí, Alteza.

—Entonces, ¿cómo dicen que está fuera de la Constitución? El Jabón Reuter es la pasta saporífera mejor constituida que yo conozco; por tanto el Jabón Reuter es un jabón perfectamente constitucional.

¿Qué nos dicen Vds. del Principe, y qué nos dicen del Jabon Reuter?

TELÉMETRO PRIS-MÁTICO-TOPOGRÁFI-CO DEL COMANDANTE GERARD.—Este ins-trumento, cuyo as-pecto y volumen re-cuerdan los de un re-loj, permite en algu-unos instantes y son cálculos complicados determinar con aproximación muy sufi-ciente la distancia que separa al ob-servador de un pun-

que separa al observador de un punto dado.

Se compone de dos pequeños prismas en forma de trapeclo, inclinados uno sobre otro y cuyas caras próximas están ló bastante separadas para que entre ellas se pueda introducir un tercer prisma.

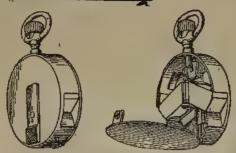
Colocado el instrumento á la altura del ojo, se mira entre los prismas el punto cuya distancia se quiere conocer. En seguida se toma un punto cualquiera de referencia, cuya distancia en pasos se conozca, visto al través de los dos prismas; se encaja el tercero y se yuelve á mirar, lo que obliga á cierto desplazamiento en el sentido del punto cuya distancia se quiere medir. Ese desplazamiento ó base se mide, se multiplica por 10 y el producto se divide por 2. Nada más sencillo, como se ve.

POETACEPILLOS PARA DIENTES.—Es un pequeño aparato que permite

PORTACEPILLOS PARTES.—Es un pequeño aparato que permite disponer cómodamente vaso y cepillos de dientes, garantizándolos del polvo é impurezas del exterior. Se compone de una varilla metálica provista en la parte superior de un semicírculo sobre el cual se coloca el vaso invertido.

vertido.

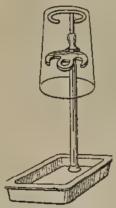
Un poco debajo del semicirculo hay un anillo subdividido para recibir uno, dos o



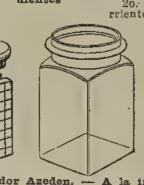
Telémetro prismático-topográfico

1. Cerrado

2. Abierto y fun-cionando



Portacepillos de dientes



El acumulador Azeden. A la izquierda las placas, á la derecha el Vaso.

tres cepillos. La va-rilla se puede fijar en el centro de una fuente de vidrio 6 adaptarse a la pared.

ACUMULADOR AZE-DEN.—Este nuevo acumulador está formado por un doble electrodo positivo de plomo, revestido de bióxido plúmbico y que envuelve una lamina de zinc al cad-

ráico mina de zinc al cadmio, que forma el
electrodo negativo,
ndo Dura mucho y es
de fácil reemplazo,
El líquido es agua acidulada
que se descompone y recompone en parte por las reacciones químicas. El ácido sulfúrico del agua ya siendo reemplazado automáticamente por un
sulfato en disolución

zado automaticamente por un sulfato en disolución.

En el momento de la nueva carga eléctrica, el sulfato se descompone en ácido sulfúrico y metal; este último depositándose sobre el electrodo negativo, lo geconstituve; el oxigeno naciente va al electrodo negativo y forma nueva prodo positivo y forma nueva pro-visión de bióxido de plomo. Desde el punto de vista eléc-

trico, véanse los resultados:
10. Un elemento de 0.16 m,
de alto con 6 cm, de base y
peso de 1 kilog. da 2,5 volts.
20. La intensidad de la corelecte en corto circuito es de

20. La intensidad de la corriente en corto circuito es de 25 à 28 amperes, al cabo de un minuto el voltaje es de 2,38 volts y aun sube más.

El peso de este acumulador es pequeño y los riesgos del corto circuito son eliminados en parte, porque el acumulador lo soporta más de un minuto, sin que el voltaje caiga bajo los límites de seguridad.

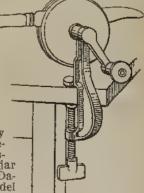
PORTALÁPIZ EXTENSIBLE.—Habréis ob-

SIBLE.—Habréis ob-servado que, con freservado que. cuencia, cuando tenéis



necesidad de vuestro lápiz lo buscáis en vano, ha des-aparecido y es inútil que reaparecido y es inútil que re-gistréis vuestros bolsillos. El gistréis vuestros bolsillos. El aparatito que representamos evita en parte esa decepción : el lápiz está fijo en los sitios en que se le puede necesitar con más frecuencia ; por ejemplo, cerca de un aparato telefónico.

Como se ve en la figura, va unido por un cordoncito á un largo resorte en espiral muy apretado y flexible. Este resorte descansa sobre un sustentáculo que lo puede fijar en el sitio que convenga. Dada la gran flexibilidad del resorte se puede usar del lá-



Tesorte se puede usar del la resorte se puede usar del la piz con tauto desembarazo Limpiador "Express" piz con tauto desembarazo Limpiador "Express" como si estuviera libre y para cuchillos no hay riesgo de perderlo.

LIMPIADOR "EXPRESS" PARA CUCHILLOS.—Se compone de dos discos de cuero montados sobre un torno y que se puece hacer girar por medio de una manivela. Se fija el torno sobre el borde de una mesa, por ejemplo, se coloca el cuchillo entre los dos discos y se hace obrar la manivela; la hoja queda limpia en un instante.

# NEW OXFORD

902, Av. DE MAYO, 902 Y TACUARÍ 73

## CASA DE MODA



Riquísimo traje de jaquet sobre me

CABAMOS DE RECIBIR el más extenso y selecto surtido en casimires ingleses, gustos exclusivos para trajes y sobretodos.

Al público elegante y á todo aquel que desee vestirse bien, le invitamos á que visite la acreditada casa

\* \* \*

### NEW OXFORD

Hemos puesto á la venta 5.000 Sobretodos lo más elegante en corte y confección; preciosos gustos, á precios de verdadera ocasión, con forros de seda, á \$ 65, 55, 50, 47, 45, 38 y 35.

Gran Reclame, un rico Sobretodo de última moda por \$ 25 m/n. 👽 👽 👽 👽

\* \* \*

Trajes para luto confeccionados, encontrarán siempre en nuestra casa el mejor surtido, igualmente en Trajes de fantasia, últimos modelos. v v v v v v v v

Recomendamos nuestras Camisas Oxford y los elegan-

tes Sombreros W. Jaksson y Cia. \* Novedades en Corbatas, Guantes, Bastones, Paraguas, Impermeables y Mantas de viaje.

902, Avenida de Mayo y Tacuarí 73

# NEW OXFORD

THU(LOPFI

CHACAL.—Bajo este nombre se designa á unos lobos de pequeña alzada. El chacal tiene el hocico más 'puntiagudo que el del lobo; su cola, relativamente corta, es gruesa; su color es gris oscuro; las patas; y los muslos én su parte interior, son de color claro, y las orejas son rojizas. Se encuentran en el antiguo y en el nuevo mundo; pero, principalmente, en Africa y en Asia. Por sus costumbres se asemeja más al 'zorro que al lobo.

al loho. El chacal común ó

El chacal común ó lobo dorado, al que se aplica la precedente descripción, tiene unos 70 centímetros de largo, 30 cm. de cola, y 50 cm. de alzada. Su peso no excede de 10 á 12 kilog. Su llor és fuerte y desagradable. y abunda mucho en Asia Menor, Persia, Palestina, Egipto septentrional é Inglaterra. Vive en rebaños numerosos, alimentándose de carroñas; pero cuando el hambre le acomete llega hasta atacar al hombre. Es animal muy dañino, que causa grandes estragos en los rebaños. Hay varias especies de chacales parecidos al chacal común, como el chacal ladrador. Ó lobo de las praderas, muy abundante en toda la América del

cal ladrador, ó lobo de las praderas, muy abundante en toda la América del Norte

muy abundante en toda ta America del Norte.

CHALOTE.—Planta de la familia de las liliáceas, parecida á la cebolla, y que se cultiva en los jardines. Los bulbos sirven de condimento en la preparación de gran número de platos. Se reproduce por bulbos, pero no por semilias.

CHAPARRA.—Véase encina.

CHAPARRA.—Véase encina

las comarcas templadas de America. Hay muchas variedades, que se clasifican en dos familias, á saber: las enanas y las de rama. Unas se comen con la vaina, y son las verdaderamente llamadas chauchas; y de las otras se comen solo los granos, y se llaman porotos. Los granos tienen, según la familia á que pertenecen, las más variadas colora cio.

variadas coloracio-nes desde el blanco

hasta el negro. La chancha tiene gran importancia en la alimentación. Se come antes de estar completamente madura, o después de estar seca, y en es-te estado puede con-servarse largo tiem-Bama de chaucha En estado verde es con flor y fruto poco nutritiva, aun-



sólo pueden digerir bien los estomagos robustos.

CHINCHI.— Insecto hemíptero de cuerpo blando, achatado, y que despide un olor repugnante. Algunas especies tienen alas, en otras, solamente el macho es alado, y en aigunas carecen completamente de ellas. Las hay acuáticas y terrestres. La chinche de campo tiene varias especies bastante desarrolladas. Una de ellas, la chinche de la col, tiene colores muy vivos variados entre el rojo y el negro. Es muy perjudicial, pues chupa la savia de la planta y la destruye.

La chinche doméstica se alimenta de la sangre del hombre. Es mucho más pequeña, y sólo tiene rudimentos de alas. Puede vivir más de un año sin tomar alimento. Su picadura es dolorosa y levanta una pequeña ampolla. Procrea varias veces por año. Es animal nocturno, que huye de la luz y se refugia en las hendiduras de los muebles, ó bajo los papeles que decoran las paredes, donde es difícil perseguirle. Se combate eficazmente con polvos de pelitre, que se proyectan mediante un fuelle, en los sitios donde suele refugiarse el animal. Pero es mucho más eficaz el empleo del agua fenicada (50 gr. de ácido fénico por litro de agua, 6 una solución de sublimado corrosivo (20 gramos diluidos en alcohol) y luego extendidos en agua. Pero esta última preparación es un veneno activo para el hombre y, por lo tanto, debe manejarse con exageradas precauciones.

INCHILLA.—Maroedor propio de das precauciones. A.—Ma-



Chacal de Africa

chinchilla.—Ma-mífero roedor propio de la América meridional, parecido al conejo, pe-ro presentando cola larparecido al ropere parecido al parecido al ropere p

etc. Su multiplicacion es can grando mo la de los conejos. Son perjudiciales porque minan el suelo; pero su car-

porque minan el sune es muy delicada y su piel preciosa.
La chinchilla vulgar habita el Perú, Chile y Bolivia. Su cuerpo tiene 0'33 centímetros de largo, y su cola 0.20 centímetros. El coloras gris plateado con su gris plateado con su precionario de la su cola contímetros. es gris plateado con refiejos obscuros y el vientre blanco.





Chinche doméstica

# NUESTRO CURSO DE OS ESPERANTO

(Continuación)

Porsonales	Posesivos	
mi ''	mia cia.	mio-a, mi. tuyo-a, tu.
With the second	lia );	- fn ho-c' in-
ŝi ĝi	ŝia ( ĝia	suyo-a, su.
si 👌 🗸	518,	
ni	nia	nuestro-a.
vi ili	via ilia	vuestro-a, suyo-a (de V.), su, suyo, su (de ellas) de ellas).

### Ejemplos

Mia patro = mi padre.. Via amiho = vuestro amigo, su amigo (de V. 6 de Vds.). Lia plumo = su pluma (de él). Ŝia hudrilo = su aguja (de ella). Ĝia huhido = su pollo (de él, ó de ella, si el poseedor es persona cuyo seko no se determina); Ĝia facileco = su facilidad (tratándose de un idioma, por ejemplo). Nia libro = nuestro libro. Ilia mono = su dinero (de ellos ó de ellas).

Los posesivos se declinan como los sustantivos y, además, son susceptibles de tomar la j del plural.

### Ejemplos

Miaj libroj = mis libros. — Mi vidas la ĉapelon de mia patro (genitivo) = Veo el sombrero de mi padre. — Ĉu vi legis lian dramon? (acusativo) = ¿Ha leído V. su drama? (de él). — Mi iros kun viaj amikoj (ablativo) = Iré con sus amigos (de V. ó de Vds.). — Mi atendas ilian leteron (acusativo) = Espero su carta (de ellos ó de ellas).

Los posesivos empleados como adjetivos van generalmente sin artículo y con él cuando se usan como pronombres. Ejemplo: ¿Vió V. su sombreso (de él) ó el mío? = Ĉu vi vidis lian ĉapelon aŭ la mian? — Sólo ví el de V. — Mi nur vidis la vian

Algunas veces se encuentran ejemplos de lo contrario; verbigracia, en el verso ya citado:

"Mi al mia la trezoro"

en vez de "al mia trezoro"

Mi jam havas mian ĉapelon; nun serĉu vi vian.

Yo ya tengo mi sombrero; ahora busque V. el suyo. El posesivo sia == su, suyo-a (plural siaj), derivado del reflexivo si, sólo debe emplearse cuando el objeto á que se refiere pestenece al sujeto y precisamente al sujeto de la proposición en que figure dicho posesivo; si estas condiciones no se cumplen, hay que recurrir á lia, ŝia, ilia, ĝia, via, según los casos. De esto se desprende que sia (siaj) sólo puede usarse como complemento, nunca como sujeto.

### Ejemplos

Juan ha recibido su libro. El su de esta proposición debe traducirse de distintas maneras, según el sentido. Si se quiere indicar que se trata del libro de Juan, sujeto de la proposición, se dirá en Esperanto: Johano ricevis sian libron. Pero, si el libro en cuestión no es de Juan, habrá que uşar los pronombres via, lia, ŝia, ilia, ĝia, según que el significado del posesivo sea respectivamemnte: su (de V. ó de Vds.), su (de él), su (de ella), su (de ellos ó ellas). ó su (de una cosa ó persona cuyo sexo no está determinado).

Enrique prometió á su novia enviarle su retrato. Descompongamos esta cláusula en los dos elementos que la forman. La tesis: Enrique prometió á su novia, y el acusativo-frase: enviarle su retrato

La primera se traducirá en Esperanto Henriko promesis al sia fianĉino, sia porque se trata de la novia de Enrique, sujeto de la tesis.

El segundo se traducirá: he li sendos al si sian portreton, si se trata del retrato de él, sujeto de la frase, ó bien he li sendos al si sian portreton, sian si se habla del retrato de ella, que no es sujeto de la frase.

La advoltato kaj tia edzino promenis = El abogado y su esposa paseaban. — Aqui se usa lia y no sia, porque este posesivo no está empleado como complemento, sino como sujeto.

Carlos ve á su hermano, pero no á su hermana, porque su hermana está en el jardin = Karolo vidas sian fraton sed ne sian fratonon, car lia fratino estas en la gardeno.

El idiotismo español me... el se traducirá al Esperanto por el posesivo mia y de igual manera le... el por cia ó via, nos... el por ma. etc., etc. El me arregló el paraguas = Li rebonigis mian ombrelon.— Ella se puso el sombreto = Ŝi surmetis sian ĉapelon.— El nos vendió la casa (la puestra) = Li vendis nian domon.

Cuando la clandad de la frase no resulta perjudicada por ello, puede emplearse el artículo en lugar del posesivo. Ella se quitó los guantes = Ŝi detiris siaja gantoja ó ŝi detiris la gantoja.

Finalmente, en algunos casos el Esperanto emplea el mismo giro castellano, cuando el pronombre se resulta verdaderamente reflexivo con sujetos de tercera persona. El se rompió la cabeza — Li rompi sian hapon ó li rompis al si la hapon. — Se quemó la mano derecha — Li bruldifektis al si la dehstran manon ó li bruldifektis sian dehstran manon. — Se saltó la tapa de los sesos — Li país al si tra la cerbo (ó en la cerbon ó la cerbon).

### Demostrativos

Los demostrativos son en Esperanto:

tiu ĉi=este, esta | tiu=ese, esa | tro ĉi=esto | tiuj ĉi=estos, estas | tiuj=esos, esas | tro ci=esto | tro ci=est

y se emplean indistintamente como adjetivos ó como pronombres.

Estos sombreros, aquellas mesas = Tiuj câpeloj, tiuj tabloj. — ¿Tiene Vd. esta pluma 6 aquélla? = Ĉu vi havas tium ĉi plumon au tiun? — No tengo ésta ni aquélla = Mi havas nek tium ĉi, nek tiun. — Esto es hermoso = Tio ĉi estas bela. — Aquello me gusta = Tio plaĉas al mi.

(Continuara).



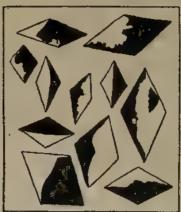
FRASE HECHA



**JEROGLIFICO** 



LOS ROMBOS



Los once rombos en parte negros y en parte blancos, deben recortarse y ser combinados de manera que, sin sobreponerse, formen una figura, quedando al exterior la parte negra de cada rombo y formándose la silueta con la parte blanca.

TIPOGRAPICO

## Mayor 14 Abril

### CHARADA

Anteanoche en el foyer del teatro dijo todo, que prima, seyunda tres y dos cuarta su mujer se han separado de modo que no se vuelven á ver.

### SOLUCIONES Á LOS ENTRETENIMIENTOS DEL Núm. 177

A la Frase en acción:

MAS PESADO QUE LAS MOSCAS

Al Problema tipográfico:

LA NOTA DE NOTABLE DENOTA SABER

A los Contrastes:

A Los cuetro circules. Las palabras son :

VERDAD, DIOSES, DIABLO, AROMAS

### SOLUCIONISTAS

Carmen Tabares, Fernado Natruc, Angel Sánchez, Alejandro Barragán, Juan F. Archelli, Amadeo Carnicero, Benja-mín Daver, L. Martín, Simón Abecasir.

### TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará La empresa de este teatro boseguara con un palco-sin entradas á los primeros 224 lectores de PBT que reconstituyan la frase Se recomienda lo nuevo como lo mejor con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece.

### TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiara

La empresa de este teatro obsequiará con un paleo sin entradas á 'cada uno de los 140 solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados en esta página serán recompensados con un mas de subscripción gratuita á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa, como á los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones, y remitirla antes del 25 del actual. Los sobres deben venir ditigidos al Sr. Reductor encuryado de la sección "Entretenimientos", y acompañar esta hoja con la nota de las soluciones á los en ella contenidos. en ella contenidos.

La prioridad para la adjudicación de los palcos se determinará por la fecha del sello del correo. Les vales de palcos sirven para to-do el año 1908.





# SEÑORAS y SEÑORITAS

El peinado rizado (al Bandó endulado) ó una perfecta andulación de sus propios cabellos, por pocos que sean, pueden obtener-la por medio de la premiada ONDILINA WILLIAMS con la cual podrán por sí mismas ONDULAR, ABULTAR, hacerse los fiequillos y jopos sin necesidad de postizos artificiales, verdaderos semilleros de gérmenes infectivos, restinados á sor usados únicamente por las mu eros que por una despraciada necesicad están obligadas á lievarlos para ostentar su fícticia belleza eternamento variable.

Exposición permanente y venta:

### MERCERIA MOREAU, Cuyo y Suipacha

GPATIS: la mercería Moreau remitirá á las personas que lo solicifen un folleto explicativo, sobre los postizos, su acción nociva y sus inconvenientes respecto al matrimonio.



## MUEBLES A PLAZOS VENDE

### LA COOPERATIVA

PRECIOS INCREIBLEMENTE BARATOS

Nada de USURA

CASTELLI 51 \* BUENOS AIRES

PILDORITAS REUTER

LAXANTES
ANTIBILIOSAS
ESTOMACALES

había impuesto en la situación, sino que se había conquistado el concurso de las expedicionarias para obligar con ardides a don Sindulfo a hacer un alto que les permitiera sacar de su escondite a la fuerza armada y emprender juntos la fuga; pues hay que advertir que, al verse rejuvenecidas las doce hijas de Eva, ya no tenían ras que una aspiración: ser libres.

Comprendiendo el tutor que la lu-cha era desigual y tranquilizado con Le falsa idea de que, restituídas á la edad del candor relativo, las parisien-ses sólo abrigarían sentimientos puros é inocentes, puso en olvido aqueflo de "lo que entra con el capillo sale con la mortaja" y las dejó a todas jun-tas, si bien bajo la custodia de su inspección inquisitorial.

-En este momento entramos en el año 1860-exclamó Benjamín consul-

tando el derrotero.

— Ay! El día en que perdí a mi novio en Constantina—interpuso Ni-ní poniendo en juego la sensibilidad para mover el corazón de don Sindul-

fo y auxiliar los planes de Clara.

—Y el mismo en que yo abandoné el hogar materno en Bona, por los excesivos rigores de mi padrastro-adujo Sabina mojándose los ojos con saliva para fingir que lloraba.

El sabio tomó oportunamente la palabra, pues de tardar unos segundos más, todas aquellas jóvenes hubiesen resultado oriundas de la Argelia.

-Poco a poco-objeto don Sindulfo.-Se están ustedes enterneciendo prematuramente. Recapaciten ustedes que andamos hacia atrás; y que por lo tanto el año principia para nos-otros en 31 de diciembre, ó lo que es lo mismo, que entramos en el cuando en la vida real se sale. De modo que aún les quedan á ustedes tres minutos para consagrarse á su doloroso aniversario.

-Tanto mejor - prorrumpió Niní en un arranque de alegría.—Así podré verle vivo. Pídame usted lo que quiera; pero restitúyame usted á sus brazos y empezará una era de ventura para mí que sólo he tocado humilla-

ciones.

—Por piedad—vociferaba Sabina.— Ya que se ha encargado usted de nuestra rehabilitación, que se la debamos

completa.

-Lo que solicitan es imposible. Yo las restituiré à ustedes à Francia al regreso de nuestro viaje; pero el tiempe es oro y no puedo permitir un alto. De hacer uno en Africa lo verificaría sobre Tetuán para asistir á la memorable jornada que tan alto puso el honor de las armas españolas.

Como!—arguyo Juanita tomando parte en la trama.—¿Vamos a pasar por el Riff, donde murió de un balazo, antes de nacer yo, mi tío el trompe-ta de cazadores, y será usted tan cruel que no le deje dar un abrazo 4 su so-

brina predilecta?

-Pues no acabas de decir que no le conociste?

-Eso no importa. Tenemos en casa

su retrato al garrotipo. —Creo—balbuceó Clara, empleando todos sus medios de seducción-que mi tío considera lo bastante el nombre castellano para no dejar de renair este justo tributo de admiración al beroísmo de nuestros compatriotas; y es harto amable para no acceder al ruego de su pupila.

—Sea, pues tu lo quieres—respondió el tutor vencido.—Asistiremos a aque-

lla epopeya; pero sin bajar.

-- A vista de pájaro?--pregunto Juanita tratando de insistir; pero un gesto de su ama la hizo comprender que puesto en el camino de las con-



cesiones, don Sindulfo no tardaría en rendirse.

El sabio torció el rumbo hacia el 350 de latitud N.; y, al marcar el cronómetro el crepúsculo vespertino del 4 de febrero de 1860, redujo la marcha a paso de carreta y deje que el Auacronópete se deslizara sobre Tetuán, fuera del alcance de los proyectiles: pero bastante cerca del teatro de la lucha para poder apreciar los menores detalles de aquella memorable batalia.

Todos los corazones nacidos de la vertiente meridional de los Pirincos á la punta de Tarifa, palpitaban con violencia. Abierto el disco, cach cual asestó su instrumento óptico al campo de operaciones y un grito de entusias-mo resonó en la estancia.

-Allı se divisan los combatientesexclamó Naná, arreglándose el tocado por si levantaba los ojos alguno de los oficiales de Estado Mayor, mientras Juanita atónita balbuceaba:

-- Jesús! Si parece un titirimundi.

+ Pero. es extraño!... --- adujo Clara, fijándose en el fenômeno que se desarrollaba a' sus ojos.—Yo no me explico sus movimientos.

-Es verdad--prorrumpieron todos parando mientes en caso tan original.

-; Qué es ello?-preguntó el sabio. -Mire usted. Lo hacen todo a la inversa.

---; Ah! sí--repuso el sabio dándose cuenta de lo que para él carecía de importancia, pues ya lo tenía previsto.

—Eso consiste en que, como nosotros vamos viajando hacia atrás en el tiempo, empezamos á ver la batalla por el

; Ya!-interpuso Juanita. -- ; Cosas de usted, que lo principia todo por



Y efectivamente, los viajeros observaban la batalla de Tetuán con el orden cronológico invertido; 'como el héroe de Luman de Flammarión veía la de Waterloo, al remontarse en espíritu á la estrella Capella, teniendo que pasar antes por los rayos umino-sos de la Tierra que alumbraban en el espacio hechos posteriores.

-Observen ustedes—proseguía don Sindulfo-como lo primero que se advierte es que los cadáveres se incor-

-Es verdad-asentía Benjamín.-Y luego disparan sus fusiles.

—Y después cargan. —¿Cargan? Porque serán sabios argüía la Maritornes, no despendiciando ocasión de zaherir á su víctima.

-¿Qué es eso? ¿Huyen?

No. Es que retroceden, porque caminamos hacia el momento en que están ocupando las posiciones que tentan antes de avanzar. Es decir, que ahora llegamos propiamente al principio de la batalla. De modo que parandonos podríamos asistir á ella por su orden.

-Pues, sóco-dijo la lugareña exci-tando la bilaridad en todos, á cuyas reiteradas súplicas el sabio no tuvo valor de resistir, aguijoneado a su vez por el orgullo patrio. El Anacronópete quedó suspendido en la atmósfera merced à un ligero movimiento en el graduador.

Escritos estos renglones veintiún años después de aquel memorable acontecimiento, paréceme que su relato. aunque hecho á vuela pluma, no ha de carecer de atractivo para la generación que nos está acabando de reempiazar. Copio aquí, pues, la narración del diario de don Sindulfo, en la que sin duda se ha inspirado el pintor Castellani pa-ra reproducir con el pincel aque la jornada, y que también ha servido a la prensa de la corte para describir el panorama que se exhibe en Madrid frente á la casa de la Moneda. Dice

"Estamos en el centro del campa-mento marroquí de Muley-Ahmed. Las tropas españolas llegan hacia él persiguiendo de cerca al enemigo, cuyas posiciones corona simultaneamente. Tenemos: en frente el mar, Tetuan a la espalda, el río Martín a la derecha, y á la izquierda la torre de Geled y la

Casa Blanca.

"El general O'Donnell dispone que sus fuerzas ejecuten un movimiento enyolvente sobre el campamento de Mufey-Ahmed, con el objeto de atacarlo por dos puntos distintos con las tropas de los generales Prim y Ros de Olano, entre las que se sitúa la arti-llería protegida por los ingenieros. Rompese el fuego de cañon por cuarenta piezas que avanzan gradualmente hasta colocarse a cuatrocientos metros de las trincheras marroquíes.

"En primer término se destaca el general en jefe á caballo con su estado mayor, dando órdenes al comandante Ruiz Dana y teniendo á su lado al coronel Jovellar y al jefe del Estado mayor, general García. Detrás las baterías españolas cañoncan los reductos. En el fondo á lo lejos, el mar y la es-

cuadra.

"A la derecha el general Ros de Olano, dando instrucciones á su hijo y dirigiendo el movimiento de la primera división del tercer cuerpo, mandada por el general Turón, consigue que sus soldados penetren por distintos puntos en las trincheras. El regimiento de Albuera con su coronel Alaminos; Ciudad-Rodrigo con el teniente coronel Cos-Gayón, y el brigadier Cervino al frente de los batallones de Zamora y Asturias, invaden á la vez el campa-mento á pesar de la tenaz resistencia de los enemigos; uno de los cuales en las ansias de la muerte, encuentra fuerzas suficientes en su fanatismo para arrastrarse hasta un cañón abandenado, y dispararlo causando horroroso estrago en las primeras filas de nuestras tropas.







Dos clásicos contiene el programa con-feccionado para mañana por el Jockey Club: el premio A Reclamar, para productos de dos años, sobre 1200 metros, y el denominado América, de 1600 me-

tros, para todo cabalio. El número de competidores en ambos premios será muy limitado, pues en uno y otro, sólo harán acto de presencia seis ó siete adversarios. Esta escasez de aspirantes tiene su explicación. En el premio A Reclamar es indiscutible la superioridad de Marrano sobre todos sus rivales y aumenta aun más la deserción, la forma complicada que se ha dado á la venta del ganador.

Por consiguiente, no es dado esperar un final reñido donde un campeón se impone netamente, por lo que creemos que la Ecurie Iceache irá al triunfo sin

ā ordenes del starter los siguientes: Buchardo, Melgarejo, Río de Oro, Orinoco, Barsac y Sibila.

Las opiniones respecto del ganador se encuentran muy divididas, pues si bien es cierto que los mejores animales del grupo son Melgarejo y Buchardo, no dejan de tener sus pretensiones por cierto bien fundadas, Barsac, Sibila y Orinoco, todos los cuales han hecho sus aprontes muy aproximados á los primeros. Melgarejo está en la plenitud de sus fuerzas y su triunfo se cree seguro, hasta el extremo de que en algunos circulos no hay divergencias de opiniones al respecto. Efectivamente, el caballo ha tenido un largo reposo y ha progresado; pero no nos extrañaría verlo vencido y esto puede suceder, pues se presentara un poco cargado de carnes, aunque bien







Barsac, ganador, con La Cate, del premio "Olin-

Juncal, que hizo puesta con Colt en el premio "Corista".

Abrigo, ganador del pre-mio "Primera Tiple"

temor de que le arrebaten el premio, siempre que no medie un caso fortuito.

El premio América, annque con parecido número de competidores presenta un aspecto seductor. Ha logrado reunir un lote de animales de primer orden, que por rara casualidad se verán frente á frente, en ignaldad de condiciones. No es de extrañar, pues, que esta carrera sobre una distancia de velocidad, haya sido el comentario obligado de la semana.

La presencia en la pista de los animales que figuran en la prueba, llevará seguramente inmensa concurrencia al hipodromo, ávida de presenciar la reaparición de caballos de la clase de Melgarejo y Buchardo que tan dignos rivales van á tener en los que alternarán en el premio América.

Según nuestros informes, se pondrán

trabajado. A pesar de todo, nuestra opinión se inclina por el rápido pensionista del stud El Jockey, sin desconocer que puede ser batido entre tanto adversario temible como tendrá en su con-

Las demás carreras del día, forman digno marco al premio América.

### Son nuestros pronósticos:

1a.	carrera	Juncal
2a.	39 '	Aljaba
Sa.	ti .	Stop
4a.	11	Marrano
5a.	10	Melgarejo
tta.	99	El Chacho
7a.	19	Paquin

# LA PROVEEDORA de las 14 PROVINCIAS

# de Daniel Etkin

Taller: RIVADAVIA 2856 Cooperativa Telefónica 453 (Deste)

La gran fábrica de muebles en donde continuamente trabajan 96 ebanistas de especialidad, ha resuelto vender sus artículos directamente al consumidor á los precios de por mayor.

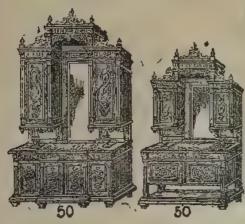
Precios que se recomiendan por si mismos

Lueging dae se Lecomiendau bot si mismos
Núm. 2. Juego de dormitorio Luis
XV, mármol rosa y lunas bisela-
das 8 240
Nim. 3. Rico Juego de dormitorio, no-
and a poble manual sees de Verenau
gal y roble, mármol rosa de Verona y
lunus bisal, 6 plezas > 340
Num. 5 Juego dormitorio, 4 piezas,
de 1 persona, de pino tea lustrado,
lunas francesas 88
Num. 8. El mismo juego para ma-
trimonio 120
trimonio 3 120 Bonito comedor de pino tea lustra
do
do
Litta X I V marmoles residos vilu-
nas bisoté
Todos los dormitorios men-
cionados son de 2 plazas.
Núm. 50. Comedor de nogal y ro-
his manufacture the biseleder 170
ble, mármoles rosa finos, bicelados > 270
Juego de sala, 9 piezas, Luis XVI,
_ tapizados en rico gobelin 57
Fundas de piqué 14
12 sillas vaqueta núm. 1, armazón
_ de nogal, a \$ 185 y 165
Roperos de nogal enchapado > 30
Cama de madera, de 1 persona, pi
no tea, con elástico 3
Guardarropa de 8 10 y 50
Cristaleros á \$ 20, 40 y 65
Cada mueble lieva el sello de la fábri
ca que garante su solidez por 20 años co-
mo minimum.
Embalaje y remisión gratis.

La casa se hace cargo por roturas. Se reciben giros bancarios postales, letras y cheques.

La casa no exige el pago adelantado. Cobra las mercaderías después que el comprador las recibe á su entera satisfacción.

CATALOGOS GRATIS







## HIPÓDROMO ARGENTINO

Reunión del Domingo 10 de Abril

# Programa oficial

Publicado con autorización de la Comisión Directiva

### 1. CARRERA

\$ 3.500 al 1.°, 350 al 2.° y 100 al 3.°

### A la 1,45 p. m.—Entrada \$ 35.

Premio ESPERANZA

Distancia: 2,0	10(
Modesta	
Jubilée	
Sans Peur	
Bonheur	1
Montiel	
D. Alvear	
Santa Rosa	
lguazú	
Olímpico	B
Pasteur	H

Brinck Mio Mio Colt Juncal Frégoli Dragon Baby 0 impico Juana Escama Relgrano
El Jockey
Don Rodrigo
Los Hielos

11 Estana
12 Orfaón
13 Okus
14 Pique
15 Maremágnum

Poveretta

3 53 Neápolis 3 55 Combate 3 54 Porteño Briona Miosotis 3 54 Porteño 3 53 El Amigo 3 53 Ercildoune 3 52 Valero 3 51 Le Mat 3 50 Porteño 3 49 Bolívar 3 47 Almaviva 3 47 Orbit 3 45 id. 3 44 Alacrán 3 43 Vesubio **Bibi** Zara Espina

Cinderella Doña Luz Hibernia Thebaide Hircania Vivienne Casuarina Marejada May Blosso

Ficardía

Édmundo Frazer Amadeo Bonetto Tomás Conde 4 Luís Dellagiovanna 5 Pedro Costa 6 Juan Elnen 7 Telmo Miguens

8 José Berisso 9 Enrique López 10 Isidoro Trescazes 11 Vicente Rodriguez

12 Ireneo Churri 13 Francisco Liceri 14 Juan Iraldi 15 J. J. Sánchez

Premio VENDETTA

### 2.ª CARRERA

8 4.000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª y 100 á la 3.ª A las 2,15 p. m.—Entrada \$ 40.

Distancia: 1.0	U
Hampton	
A. Lincoln	
Purran	ı
Abrojo	ı
La Herrad.	l
Cazador	g
Montevideo	ij
Titán ·	l
Nautilus	ı
Tom Pouce	1

Lenapé Clochette Charmeuse S, Bernhardt Flor de Ceibo Piranga Talca Muschinga

O Aljaba

Consolation

2 54 Orange 2 54 Etolo 2 54 Rústicus

Mascarita Minerva Carberry Charmazel Tapera Flor del Aire S. Sound Tirza Mimi Alejandrina

1 Francisco Miglia 2 Dionisio Ruiz 3 Pablo Cárdenas 4 Ambrosio Elnen 5 López Villafañe

6 Luis Pessagno 7 José Betaucourt 8 José Feliú Manuel de Armas 10 Rufino Coll

### 3. CARRERA

A las 2.45 p. m.

Distancia: 1.100 ms.

Saint Simon Cap. Pocker Winchester Desengaño Lincoln J.B. Zubiaur. El Jockey Santos Vega 1.º de Mayo El Turf Crâmer

Standard Brasseur 3 Kangaroo Stop

5 Lincoln 6 Vagabundo Don Famoso 8 Leoncio

9 Socialista 10 Detective Lepanto 12 Crámer

8 4 000 at 1.°, 400 at 2.° y 100 at 3.°

2 54 Simonside 2 54 Walero 2 54 Hautvilliers 2 54 Offembach 2 54 Simonswood 2 54 Kendal 2 54 Napoleón

2 54 Napore 2 54 Orizon 2 54 Acherón 2 54 Camors 2 54 Porteño 2 54 Molle

Simla Calandria Delicia yegua sin ped, Sulina W. Maid Casualidad Morocha Hidalga D. Honour

Lola

Misteriosa

6

Premio STONE CROSS Entrada \$ 40.

1 José Betancourt 2 Pedro P. Carabajal 3 Josías Brett 4 Tomás Burgueño

5 Dionisio Ruiz

Idem 7 Francisco Licerí 8 Norberto Fernández Segundo Pena

10 Alejandro Orezolli 11 Alfredo Saavedra 12 Paulino Bueno

Atucha

Campana

El Jockey

Iceache

Reyna

Ауці

### 4. CARRERA

A las 3.15 p. m.

### Distancia: 1.200 ms.

El Rhim Albeador 3 Don Famoso Marrano

Idem 6 Lagrange Lowland Boy Piringo The Flowers Italia 6 de Julio

Sonnette 8 Baronet 9 Emakor 10 Peonia Aries 11 12 Abatos 13 Colbert

Mentirosa

Melgarejo Rio de Oro

Poveretta

Buchardo

Bareac

Salva

\$ 7.000 at 1.9, 700 at 2.0 y 350 at 3.0

2 54 San Lorenzo 2 52 Orbit 2 54 Sargento 2 54 Napoleón 2 54 Simonside

Clásico A RECLAMA

Mónica Moscowa Carcajada Casualidad Theonie Salima

Argentina Dearest Ligia Pira Encina Quiniela Caprice

Entrada

Entrada 8 60.

Entrada \$ 40.

1 Edmundo Frazer 2 Tomás Cisneros

3 Edmundo Frazer 4 Francisco Liceri 5 Vicente Rodríguez Idem

7 Rutino Coll 8 Telmo Miguens 9 Cayetano Calistro 10 Juan Francisco Lema

11 Felipe Núñez 12 Heriberto Trejo 13 Federico Fernández

### 5.\* CARRERA

A las 3.45 p. m.

### Distancia: 1.600 ms.

5 de Abril Don Gonzalo El Jockey Guadiana Iceache Lagrange Modesta Petite Ecurie

idem 0 Delarey Tetuán 10 Minting Idem J.B. Zubiaur. Mensonge 12 Greendale ídem 13 Basalto Dina 14 Mori ca Hermit 15 Mangangá

5 Sibila

6 Orinoco

8

### Clásico AMERICA \$ 8.000 al 1.°, 800 al 2°. y 400 al 3.°

La Nilson

Disoluta

Tirania

Moraima

Ismay

La Cañonera

Mignonnette

3 55 Kendal 4 60 Amianto 3 56 Kendal 3 54 Orbit 3 56 Orbit 3 54 Neapolis 4 60 Orange 4 60 Orange Guadiana Solifuga Dido Picardia Borrasca

56 Progreso 54 Stiletto 4 60 Saint Simon

3 56 Batt 3 54 Simonside 3 56 Alacrán

1 Segundo Peña 2 Eduardo Elnen Albilla Mimi

Francisco Liceri Juan Elnen Vicente Rodriguez 6 Rufino Coll

Edmundo Frazer Lauro de los Santos idem

10 Gregorio Maine 11 idem 12 Dionisio Ruiz José Verduri 13

Carmelo Cardoso Francheville 15 Antonio Moli

### 6. CARRERA

A las 4.15 p. m.

Distancia: 1.600 metros.

Curupayti El Chacho 2 Entrevero 3 Charlone Lowlan, Boy Atucha The Flower 4 Olivo lubilée 5 Brinck

6 Cucurucha Lagrange Prospezidad 7 Prospera

# Premio LIMETHORPE

\$ 4.000 al 1.0, 400 al 2.0 y 100 al 3.0

4 50 Neápolis 4 56 Miraflóres 4 53 Kendal Ecume Comadreja Maria Eugenia 8 49 Orbit 3 47 Combate Trinidad

Briona 3 46 Pillito Caprice 4 45 Tonic Iris

Pedro P. Carabajal Telmo Miguez

3 Edmundo Frazer 4 Juan F. Lema

5 Amadeo Bonetto 6 Rufino Coll 67 Segundo Peña

### 7.ª CARRERA A las 4.45 p. m.

Distancia; 2.200 metros.

\$ 5.000 at 1,°, 500 at 2.° y 200 at 3.°

Premio MIGNONNETTE Entrada \$ 50.

Pirano 57 8 Altanera 52 15 Frégoli 43 Mandarin 56 Alcalá 49 16 Feudai 43 Entrevero 56 10 Lady Geof 48 Pucho 4 Pretendiente 41 56 Trampolin 47 Anatema 5 Gay Simón 55 12 Brinck 46 Marengo 6 Nispero 40 55 13 Mio Mio 45 7 Paquin 54 14 Sea Serf 44

### MOVIMIENTO DE TRENES

FERROCARRIL DE BUENOS AIRES Y ROSARIO

Salidas de la Est. Retiro 11,50 a. m., 12.30 (esp.), 12.35, 12, 50, 1,15, 1.35, 2.15 y 2.50 p.m Regresos del Hipodromo Aregentino.... 3,52, 4,15, 4,30, 5,35, 6,15 p. m.

# PRECIO DE SUBSCRIPCION



HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción v Administración: Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida) Cooperativa, 4282 (Central)

EN LA CAPITAL EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ 5.00 • 10.00 • 18.00 40 cts.
EN EL INTERIOR  En el interior	80 s EDICIÓN DE LUJO 8 6.00
Trimestre	12,00 22,00 50 cts.
EN EL EXTERIOR EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ oro 3.50 > > 7.00 > > 14.00

ENCUADERNACIÓN :

Por encuadernar cada tomo corresp. á un bimestre ... 8 Por cada tapa suelta.....

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogandose al público no reco-nozca en tal caracter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración

El Administrador



cuando San Pedro negó á Jesús cantó el gallo y se arrepintió. Las musas le han negado á usmusas ted hace tiempo y aunque diariamente oyen cantar muchos gallos, no se arre-pienten ni se arrepentirán.

Aires. -

E. M. V., Buenos Aires. —
"La luz de la mañana
"pronto vendría
"y América sentía "que se moría..." Tal vez porque leía su poesía.

su poesia.

Bella Juana, Buenos Aires. — Ese chiste de la vereda de enfrente era uno de los que contaba Colón á los tripulantes de su carabela cuando iba en busca del nuevo mundo. Tiene fecha ¿verdad?

Neo, Buenos Aires. —

Tus faltas convecis considera.

Neo, Buenos Aires. —
Tus faltas corregir, querido Neo, es cargar con el peso de tus ripios cosa que contraría mis principios, pues nunca quise actuar de Cirineo.

G. G., Buenos Aires. — Como por decir la verdad no han ahorcado á nadie, voy á decirle sin temor á morir en el patíbulo, que como poeta es usted muy malo, como prosista, pésimo, y en cuanto á sus chistes.... propios de la semana santa. En algo había de acertar.

D. C., Buenos Aires. —

Santa. En algo nabla de acertar.

D. C., Buenos Aires. —

Si quiere usted admitir
de mi parte un buen consejo,
no vuelva usted a escribir
ni de joven ni de viejo.

M. de T., Buenos Aires. — No dudo
de que tendría usted un gran placer en
ello; pero como para los lectores sería

una desgracia, me veo obligado á privarle de esa impresión placentera.

L. F., Buenos Aires.—

Si sabes que son malos ¿por qué me los envías? ¡Ah, pillo! merecías una ración de palos.

Bayadera, Buenos Aires. — ¡Mire usted que un hombre con tamañas barbas adoptar ese seudónimo!... ¿No podía hallar otro más decente?

Fóstl, Buenos Aires. —

Visted, en cambio, ha acert pues, al leerle, se ve que está más fosilizado de lo que se piensa usted.

Picaflor, Catamarca.

Le aseguro, Picaflor, que su artículo El Minino, le resultó un desatino de Catamarca mayor. ha acertado,

de Catamarca mayor.

M. P., General Pico. —

"Venid flores, de ti yo necesito
"en los momentos, de incenzible calma."

Si á leer llega Apolo eso que ha escrito le rompe á usted el alma.

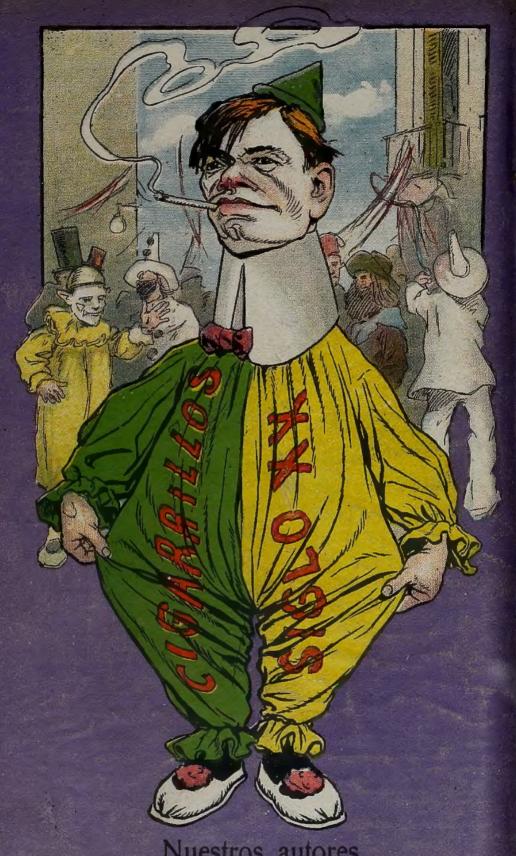
B. E., Tandil.—Eso que me envía se parece á la piedra movediza, pues así como ésta parece que se va á caer y no se cae, en su artículo parece que va á decir algo y luego resulta que no dice absolutamente nada.

B. F. Córdoba.—

R. F., Córdoba. ---"Conozcoá un estanciero en Chascomús "que siempre juega al mús y gana al mús." Pues lo raro sería.

que ese estanciero cuva suerte alaba.

que ese estanciero cuya suerte alaba, en su insulsa y pedestre poesía, jugando siempre al mús, gane á la taba. Rapabarbas, San Nicolás.— Si afei-ta á sus clientes como á la gramática, no tardarán en proclamarle el rey de los



## Nuestros autores

Carlos M. Pacheco

Muchos son Los Disfrazados que, al engañar á la gente y ser por ella burlados, fuman, al verse fumados, CIGARRILLOS SIGLO XX.

Precio del ejemplar: en la Capital, \$ 0.20. — En el interior; \$ 0.25.